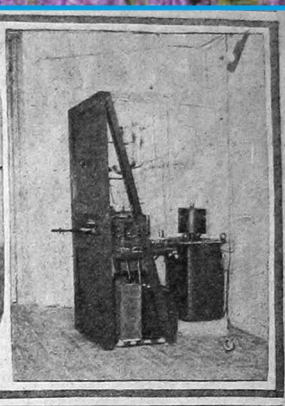
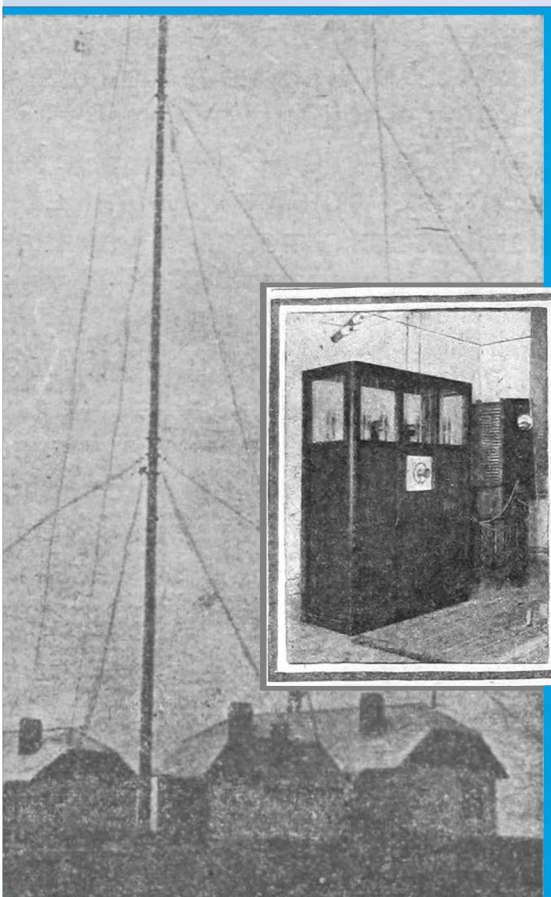


Мартыненко В.А.
Сидоров В.А.

ПЕРВЫЕ РАДИОСТАНЦИИ ДОНБАССА



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Донецкий национальный технический университет»

В.А. Мартыненко, В.А. Сидоров

ПЕРВЫЕ РАДИОСТАНЦИИ ДОНБАССА

Монография

ИД «ЭДИТ»
Донецк – 2025

УДК 94:621.396(477.61/62)
ББК 63.3(2):32.884
М29

Рекомендовано Учёным советом
ФГБОУ ВО «ДонНТУ»
протокол № 8 от 31.10.2024 г.

Рецензенты:

Пенчук Валентин Алексеевич – профессор кафедры наземных транспортно-технологических машин и средств ФГБОУ ВО «ДонНАСА»;
Шелепов Владислав Юрьевич – доктор физико-математических наук, профессор, ФГБНУ «Институт проблем искусственного интеллекта»;
Мезин Николай Иванович – кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник ДонФТИ им. А.А. Галкина.

Авторы:

Мартыненко Владимир Алексеевич – начальник технического отдела ГП «Донецкий энергозавод»
Сидоров Владимир Анатольевич – доктор технических наук, профессор кафедры «Механическое оборудование заводов чёрной металлургии им. В.Я. Седуша» ФГБОУ ВО «ДонНТУ»

Технические консультанты:

Зюмченко Сергей Анатольевич – заместитель начальника управления по Донецкой Народной Республике филиала ФГУП «Главный радиочастотный центр в Южном и Северо-Кавказском округе»;
Климов Владимир Владимирович – Первый заместитель директора Государственного Унитарного Предприятия Донецкой Народной Республики «Республиканский Оператор Связи» (ГУП ДНР РОС»)

Мартыненко, Владимир Алексеевич.
М29 Сидоров, Владимир Анатольевич.
Первые радиостанции Донбасса. Монография. – Донецк:
ИД «ЭДИТ», 2025. – 274 с.

ISBN 78-5-6052426-8-0

Книга знакомит читателей с началом радиовещания Донбасса, первыми искровыми радиостанциями на территории Донецкой области. Основное внимание уделено становлению, строительству и работе первых широкоэшелонных радиостанций, первых Радиокомитетов и Общества Друзей Радио в Донбассе.

Издание адресовано историкам и краеведам, преподавателям, студентам, аспирантам, учащимся, работникам архивов и музеев и другим специалистам.

УДК 94:621.396(477.61/62)
ББК 63.3(2):32.884

ISBN 978-5-6052426-8-0

© Мартыненко В.А., Сидоров В.А., 2025
© Издательский дом «ЭДИТ», 2025

ПРЕДИСЛОВИЕ

Датой «основания Донбасса» принято считать 1721г., когда экспедицией под руководством Григория Григорьевича Капустина был открыт Донецкий угольный бассейн.

Впервые термин «Донбасс» употребил в 1827 г. известный русский горный инженер Евграф Петрович Ковалевский в своей статье, опубликованной в Санкт-Петербургском «Горном журнале». Выдающийся знаток природных богатств нашего края, ученый вместо широко бытовавших в те годы терминов «южно-российские земли», «Новороссийский край», употребил конкретное, географически более точное, привязанное к местности название «Донецкий бассейн», имея в виду определенную территорию в зоне Северского Донца и Донецкого края. Со временем термин «Донецкий бассейн» или сокращенно «Донбасс», прочно вошел в бытовой и научный обиход.

Постепенно Донбасс стал одним из главных экономических регионов России.

По какой-то необъяснимой причине и в художественной литературе, и в научных работах, и в быту под термином «Донбасс» стала подразумеваться одна область – Донецкая, – область угольной и металлургической промышленности, химиков, солевиков и прочее, прочее, прочее...

Об этом написано множество книг и художественных, и научных. По количеству монографий, касающихся Донбасса, этот край был на первом месте и во времена Российской империи, и в настоящее время.

И снова, по какой-то необъяснимой причине, история радио Донбасса никогда не интересовала ни историков, ни краеведов. Возможно это связано с тем, что:

– информации о начале радиовещания в Донбассе очень мало. Особенно это касается искровых радиостанций;

– все радиостанции были «режимными предприятиями». Режимное предприятие (учреждение) – групповой объект защиты, представляющий собой предприятие (учреждение), информация о функциональной деятельности которого и получаемых результатах требует защиты от технических разведок;

– история радиосвязи интересна очень узкому кругу специалистов;

– учитывая техническую сложность радиотехники, в истории радио может разобраться только специалист в этой области знания.

Возможно, были и другие причины.

А ведь история радиовещания Донбасса не так банальна, как кажется на первый взгляд. Традиционно в каждой области строили по одной ширококвещательной радиостанции. И Донбасс в этом отношении оказался впереди всех. Здесь построили сразу три таких радиостанции и организовали сразу два Радиокomiteта.

В книге собрана практически вся информация о первых радиостанциях Донбасса. Кроме оригинальных статей в главах использованы статьи других авторов (в авторской редакции), которые были написаны в тот период, о котором повествуется в соответствующей главе.

Основными источниками для данной работы послужили фонды Государственного архива Донецкой Народной Республики, а также Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской.



СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИИ – ДЕЛО ВСЕНАРОДНОЕ



Только оглядываясь назад, можно в полной мере осознать глубину перемен последнего столетия и понять роль радио в истории всех и каждого. Многолетняя история развития радио оставила свой отпечаток и в истории Донецкого края. Радиосвязь в современном виде – это, прежде всего, мобильный телефон с его возможностью доступа к интернету и телевидение. Но так было не всегда.

В начале XXI века массовая мобильная связь делала свои первые шаги, а в 1924 г. большинство населения страны только слышало о радио и его возможностях.

Существование развитой промышленности в любом государстве невозможно без двух факторов: электрификации государства и развитой системы связи. Система связи государства – это и почта, и телеграф, и все виды радиосвязи, радиосвязи промышленной и широковещательных радиостанций – этого «мощного орудия агитации и пропаганды» и средства отдыха трудящихся.

2024 год – знаковый год в развитии радиосвязи в Донбассе.

В этом году исполняется 100 лет начала звукового вещания. В 1924 году радиостанции Донбасса начали передавать в эфир речь и музыку.

В этом году исполняется 60 лет начала строительства Донецкого телецентра.

И в этом же году исполняется 10 лет выхода в эфир первой радиостанции ДНР – «Радио ДНР». Именно эта радиостанция оповестила весь мир о создании Донецкой Народной Республики.

Книга «Первые радиостанции Донбасса» приоткрывает только малую часть в истории связи Донбасса. Но вместе с тем дает практически полный обзор начала радиовещания в Донецкой области.

Данная работа может послужить толчком к началу создания музея связи в Донбассе.

Если сейчас не приступить хотя бы к сбору исторических материалов для музея, то можно «потерять» историю связи 50-х и 60-х годов прошлого века. Пока живы связисты тех годов, необходимо собрать их воспоминания. Не все написано в официальных документах...

Если нам не удастся сохранить нашу историю, то наши внуки будут считать, что радио изобрел Гульельмо Маркони, а не Александр Попов...

И.о. министра связи
Донецкой Народной Республики
Курашов Денис Сергеевич

Глава 1

ИСКРОВЫЕ РАДИОСТАНЦИИ ДОНБАССА

НЕМНОГО ОБ ИСТОРИИ ИСКРОВОЙ РАДИОСВЯЗИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И В ДОНБАССЕ

Чем социальнее становилось человечество, тем актуальнее была проблема быстрой передачи информации в экстренных случаях.

Первым способом был костер. В случае опасности зажигали костры на вершинах курганов или специально построенных сторожевых вышках. Увидев днем дым костра, ночью – огонь, следующая сторожа зажигала свой костер... Так информация быстро доходила до нужного места.

С развитием научно-технического преобразования мирового сообщества стали появляться другие способы передачи информации: световые и флажные семафоры, телеграф, телефон. Недостатком этих способов был факт, что передающая и принимающая стороны являлись стационарными, а для телеграфа и телефона они были еще и связаны между собой проводами.

Общество развивалось, все больше и больше стал необходим способ передачи информации, когда передающая и принимающая сторона могли быть удалены между собой на любое расстояние, не привязаны непосредственно к конкретному месту и между ними должны отсутствовать провода. Основные требования, предъявляемые к такой связи:

- 1) подвижность;
- 2) гибкость;
- 3) непрерывность;
- 4) надежность;
- 5) быстрота передачи информации.

Единственный способ, который удовлетворяет всему этому – радиосвязь.

Первые радиостанции были искровые, они же радиостанции затухающих колебаний. Первый такой передатчик был построен в 1887 г. немецким физиком Генрихом Герцем для экспериментального подтверждения теории Джеймса Максвелла, предсказавшей существование электромагнитных волн.

Вопрос о том, кто изобрел радио, А. Попов или Г. Маркони, дискутируется только на Западе. А на самом деле?

Дата рождения радиосвязи – 7 мая 1895 г. В этот день Александр Степанович Попов выступил на заседании Физического отделения Русского физико-химического общества с докладом «Об отношении металлических порошков к электрическим колебаниям», в котором изложил результаты проведенных им исследований и продемонстрировал способность изобретенного им прибора принимать последовательность «коротких и продолжительных сигналов», то есть, по существу, производить передачу элементов азбуки Морзе [1].

Через пять дней в газете «Кронштадтский вестник» была опубликована небольшая заметка об этом:

«В настоящее время преподавателем минного офицерского класса А.С. Поповым производится ряд опытов над применением к изучению электрических колебаний, происходящих в атмосфере, и вообще к изучению атмосферного электричества металлических порошков, чувствительных к колебательным электрическим разрядам.

Эти особые свойства порошков были открыты еще в 1891 г. и после этого служили предметом нескольких исследований, а в 1894 г. господин Лодж, пользуясь этими свойствами порошков, показывал опыты с гертцовскими электрическими лучами в Лондонском королевском обществе для громадной аудитории.

Уважаемый преподаватель А.С. Попов, делая опыты с порошком, комбинировал особый переносной прибор, отвечающий на электрические колебания обыкновенным электриче-

ским звонком и чувствительный к гертцовским волнам на открытом воздухе на расстояниях до 30 сажень¹.

Об этих опытах А.С. Поповым в прошлый вторник было доложено в физическом отделении русского физико-химического общества, где было встречено интересом и сочувствием.

Поводом ко всем этим опытам служит теоретическая возможность сигнализации без проводов наподобие оптического телеграфа, но при помощи электрических лучей» [2].



А.С. Попов делает доклад на физическом отделении
русского физико-химического общества

А итальянец Гульельмо Джованни Мария Маркони чуть больше чем через год – 2 июня 1896 г. – подал в патентное ведомство Англии заявку с предварительным описанием изобретения под названием «Усовершенствования при передаче электрических импульсов и сигналов в устройстве, предназначенном для этих целей».

Потом – 2 марта 1897 г. – он уже представил полное описание изобретения под названием «Усовершенствования при

¹ 30 сажений = 64 метра

передаче электрических импульсов и сигналов и, соответственно, в устройстве, предназначенном для этих целей» [1].

Опуская техническую сторону принципа работы искровых радиостанций (об этом написано множество статей и книг), стоит немного поговорить о начале распространения радио в Российской империи.

Практическое применение радиосвязи началось в 1899 г.

В ночь с 24 на 25 ноября 1899 г. броненосец «Генерал-адмирал Апраксин» в условиях плохой видимости налетел на прибрежные камни у острова Гогланд в Финском заливе. Попытки снять броненосец с камней не принесли успеха: наступившие морозы сковали корабль льдами, и Морское ведомство бросило все силы на организацию спасательных работ. 10 декабря 1899 г. вице-адмирал И. М. Диков и контр-адмирал К. С. Остелецкий предложили использовать для обеспечения связи между островом Гогланд и материком (г. Котка) «телеграф без проводов», для чего привлекли профессора А. С. Попова с его системой искровой беспроводной телеграфии.

После успешного практического использования радиотелеграфии без проводов началось оснащение кораблей русского флота искровыми радиостанциями. В сентябре 1900 г. в Кронштадте при участии А. С. Попова была открыта радиомастерская – первое отечественное предприятие по изготовлению и ремонту радиостанций. С 1901 по 1904 гг. здесь были изготовлены 54 комплекта корабельных радиостанций системы Попова. Ученый организовал курсы для подготовки радиотелеграфистов и разработал для них программы лекционных и практических занятий.

В преддверии войны на Дальнем Востоке были организованы и первые сухопутные радиостанции.

В Российской армии (впрочем, как и во всех европейских армиях) помимо егерской и голубиной почт использовались полевые телеграфные и телефонные части.

31 августа 1870 г. впервые в Российской армии было сформировано шесть Военно-походных телеграфных парка. Они были приписаны к саперным бригадам.

Радиосвязь в армии появилась в конце 1904 г. При 1-й Саперной бригаде было сформировано три отдельные телеграфные роты:

- 1-я Восточно-Сибирская – сформирована 12 декабря;
 - 2-я Восточно-Сибирская – сформирована 12 ноября;
 - 3-я Восточно-Сибирская – сформирована 29 декабря.
- 14 декабря 1905 г. их переименовали соответственно:
- 1-я Восточно-Сибирская рота Искрового телеграфа;
 - 2-я Восточно-Сибирская рота Искрового телеграфа;
 - 1-я рота Искрового телеграфа.

Кроме полевых армейских искровых телеграфных рот, 11 января 1906 г. были утверждены стационарные Выборгская и С.-Петербургская станции искрового телеграфа [3].

Количество корреспонденции, отправляемое как обычным телеграфом, так и искровым, начало увеличиваться. Морской Технический Комитет по минному делу был вынужден издать Циркуляр №71 от ноября 20-го дня 1906 г.:

«Для установления единообразия в именовании станций беспроводного телеграфа Морской Технический Комитет предлагает впредь называть их *радиотелеграфными*. Телеграммы, предаваемые радиотелеграфом, именовать радиотелеграммами, и на бланках, как отправительных, так и приемных, ставить в заголовке сокращенное наименование «Радио», которое должно служить признаком, что телеграмма должна быть передана радиотелеграфом» [4].

В период с 1895 по 1913 гг. для всех ведомств России было поставлено 663 комплекта радиоаппаратуры.

К 1907 г. беспроводные искровые передатчики достигли предела своего развития. Однако время от времени в их конструкции вносились некоторые усовершенствования для повышения эффективности. Последняя разработка – передатчик с вращающимся искровым разрядником – использовалась до

1934 г., когда этот тип излучения был запрещен международным правом.

Строительство первых двух искровых радиостанций, ближайших к Донбассу, завершилось 22 мая 1913 г. В Таганроге оборудовали береговую и рейдовую станции и с 12 июля она начала действовать. Станции были оснащены системами Телефункен и имели передатчики мощностью 1,5 кВт каждая [1].

Хотя Таганрог с 16 апреля 1920 г. [5] по 29 сентября 1924 г. [6] входил в состав Донецкой области, но в 1913 г. он относился к Области Войска Донского, было бы некорректно считать таганрогские радиостанции первыми радиостанциями Донецкой области в ее современных границах.

Когда впервые в Донбассе появились промышленные радиостанции – установить это пока не удалось. Первое же упоминание о радиотелеграфе в Донбассе как способе передачи информации без проводов удалось найти в газете «Народная газета Бахмутского земства» в марте 1914 г. Статья посвящена Бахмутскому земскому школьному музею. Вот небольшой фрагмент (обратите внимание на стиль описания устройства радиотелеграфа):

«В целях большого развития просвещения Бахмутским земством устроен при земской библиотеке школьный музей для наглядного знакомства с учебными пособиями, применимыми в жизни народных школ. Слыша много лестных отзывов от посещавших этот музей, мы, группа учащихся, решили осмотреть его. Благодаря любезности заведующего школьным музеем г. Филя мы имели возможность подробно познакомиться со всеми предметами, входящими в состав музея. Не лишним будет разбить все пособия по отделам и познакомить читателей с предметами, входящими в состав их...

10-й отдел. Физика. В настоящее время часто приходится слышать и читать о беспроводном телеграфе. Само название это показывает, что депеши передаются без проводов (провода), почему часто телеграф этот еще называют беспроводным. Те телеграфы, которые мы знаем, снабжены проводами,

т.е. проволоками, висящими на особых белых чашечках, прикрепленных к столбам. Проволоки эти служат для того, чтобы передать телеграммы с одной станции на другую. Передача эта производится с помощью электрического тока. Благодаря особым приборам на каждой станции вырабатывается электричество, которое и служит силой, приводящей в движение аппараты, работающие на соседней станции.

Модель такого аппарата можно видеть в земском музее. Это два небольших прибора, установленных на отдельных столах на расстоянии нескольких саженей, приводятся они в движение электрическими батареями. Если на одном из аппаратов начнешь работать, то на другом все передается. Эти аппараты незаменимы в морском деле. Иногда за несколько тысяч верст передают сообщения. Так, недавно, гибнул один громадный пароход «Вольтурио» с несколькими тысячами пассажиров, и если бы не беспроводной телеграф, то они все потонули бы. Поэтому-то так и интересно познакомиться с этим величайшим благодетелем человечества» [7].

Достоверно известно о существовании на территории Донецкой области в начале XX века только трех искровых радиостанций: мариупольской, бахмутской (артемовской) и юзовской (сталинской). О них практически ничего неизвестно. Сохранилось только несколько архивных документов и газетных статей, которые немного приоткрывают завесу тайны над этими радиостанциями.

Список использованной литературы

1. Глущенко, А. А. Место и роль радиосвязи в модернизации России (1900–1917 гг.) / А.А. Глущенко. – С.-Петербург : ВМИРЭ, 2005. – 705 С. : 21 см. – Библиогр.: С. 689-705. – Имен. указ.: С. 678-688. - 250 экз. - ISBN 5-7997-0364-2. – Текст : непосредственный
2. Рогозинский, П.А. В настоящее время / П.А. Рогозинский. – Текст : непосредственный // Кронштадтский вестник. – 1895. – 12 мая (№51). – С. 1.

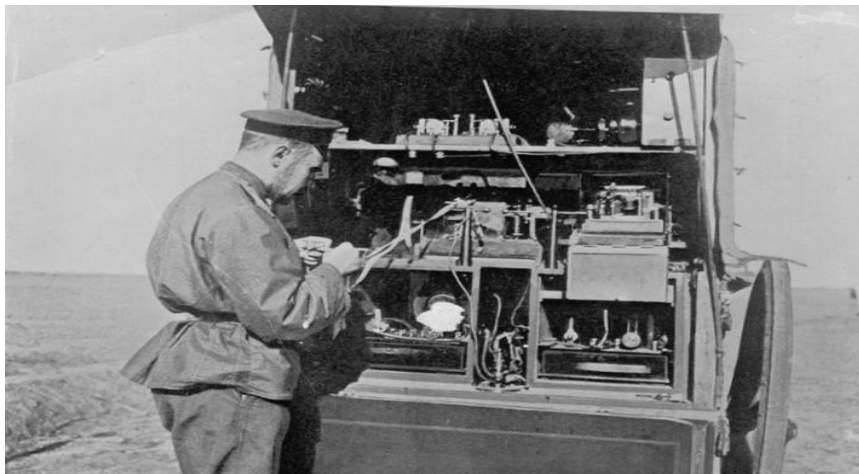
3. Инженерные и железнодорожные войска : Справочная книжка Императорской Главной Квартиры / под редакцией В.К. Шенке. – [2-е изд., испр. и доп. по 20мая 1909г]. – С.-Петербург : Типография В.Д. Смирнова, 1909. – 120 с. : 20 см – Текст : непосредственный.

4. Циркуляр Морского Технического Комитета по минному делу № 71 : Ноября 20-го дня 1906 года №14 / Текст : непосредственный // Энгельман, И. Дополнение к руководству «Беспроволочный телеграф» : составитель И. Ренгартен. – С.-Петербург : Типография Морского Министерства, в Главном Адмиралтействе. 1908. – С. 91

5. Постановление Президиума ВУЦИК об утверждении границ и состава Донецкой области / Собрание узаконений и распоряжений рабоче-крестьянского правительства Украины и уполномоченных РСФСР. – 1920. – №7. – С. 121, 166- 167.

6 ГАДНР. Р-1146. Оп.1. Д.74а. Л.88-90. «Постановление Донецкого Губисполкома и Юго-Восточного Крайисполкома о передаче части Шахтинского и Таганрогского округов Донецкой губернии УССР Юго-Восточному краю РСФСР от 29 сентября 1924г».

7. П.-Ж. П.Ф-въ, Несколько слов о бахмутском земском школьном музее : из личных наблюдений / П.-Ж. П.Ф-въ. – Текст : непосредственный // «Народная газета» Бахмутского Земства. – 1914. – 15 марта (№9) – С. 7



Прием радиотелеграммы на полевой радиостанции
образца 1905 года



Прием радиотелеграммы на судовой радиостанции

МАРИУПОЛЬСКАЯ ИСКРОВАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

Немного об истории мариупольской искровой радиостанции

Когда впервые в Мариуполе появились радиостанции, установить пока не удалось. В некоторых статьях упоминается военная радиостанция в порту Мариуполя. Была ли это армейская или флотская радиостанция — неизвестно, и пока не найдены архивные документы или печатные источники, подтверждающие или опровергающие этот факт.

В книге А.А. Глущенко «Место и роль радиосвязи в модернизации России» есть целая глава, посвященная береговым радиостанциям общего пользования России. В ней отдельный раздел посвящен «Радиостанциям Азовского моря», где рассказывается об искровых радиостанциях Ростова-на-Дону и Таганрога. Упоминания о радиостанции в порту Мариуполя нет, хотя сам порт упоминается:

«Среди портов Азовского моря первое место по экспортным перевозкам и второе место по малому каботажу (после Мариуполя, где этот показатель определялся в основном вывозом угля в порты Черного моря) занимал порт Ростова-на-Дону» [1].

Первое и единственное упоминание о радиостанции в Мариуполе удалось найти в статье В. Артеменко «Первая мариупольская радиостанция». Заведовал радиостанцией тов. А.И. Каплуненко. Просуществовала она до 1924 г.

Список использованной литературы

1. Глущенко, А. А. Место и роль радиосвязи в модернизации России (1900–1917 гг.) / А.А. Глущенко. — С.-Пб. : ВМИРЭ, 2005. —705 с. : 21 см. — 250 экз. — Текст : непосредственный.

Первая мариупольская радиостанция

Сегодня наша страна отмечает День радио. Многочисленный отряд рабочих и служащих, инженеров и техников советского телевидения, радиовещания, предприятий и учреждений связи вместе со всем советским народом трудится над осуществлением предначертаний XXIV съезда КПСС.

В исключительно тяжелый для молодой Советской страны период, когда еще гремела гражданская война, когда в стране царили голод и разруха, по инициативе В.И. Ленина создается крупное государственное научно-техническое учреждение – Нижегородская радиолaborатория. Партия хорошо понимает огромное значение радио в оперативном решении неотложных государственных дел, в непосредственном общении с народными массами. Для этой цели намечается строительство передающих и приемных радиостанций.

Тяжелым был 1920 год для Мариуполя. Весь год город находится в прифронтовой полосе. Для борьбы с бандами Махно, для отражения налетов всевозможных «батек» и «освободителей» коммунисты и комсомольцы создают части особого назначения. Город почти полностью отрезан от внешнего мира. И тогда в столицу Украины – Харьков – летит телеграмма:

«Укрревком, Петровскому.

В силу плохого телеграфного сообщения Мариуполь почти лишен информации. Окажите воздействие на надлежащие учреждения для присылки нам радиоприемника.»

«Завмариупольроста Волков:

26 мая 1920 г. Г.И. Петровским была наложена резолюция, в которой предлагалась приступить к устройству в Мариуполе радиостанции.»

Ответ последовал немедленно:

«28 мая 1920 г. Председатель ВУЦИК тов. Петровскому.

Ваше распоряжение от 26 мая относительно установки радиостанции в Мариуполе принято к исполнению. В Мариуполе

поль послана одна приемная радиостанция с радиотехником И.М. Аносовым и радиотелеграфистом А. И. Каплуненко для ее обслуживания».

4 июня радиостанция приняла первую информацию из Москвы, которая поступила в уездный комитет партии и исполнительный комитет. С этого момента мариупольская газета, издаваемая РАТАУ, «Серп и Молот» и орган Укома КП(б)У «Приазовская правда» стали выходить со свежими новостями Советской страны, помогали жителям Мариуполя правильно понять политику Коммунистической партии. Газеты сыграли большую роль в политическом просвещении и воспитании трудящихся Мариуполя в деле защиты и освобождения города от войск Врангеля.

В конце 1920 г. по постановлению Народного Комиссариата почт, телеграфов в ЦК профсоюза работников связи было предложено всем радиостанциям республики начать подготовку радиотелеграфистов. Энтузиастом мариупольской школы «слухачей» выступил А.И. Каплуненко. Воспитанник школы в Кронштадте, которую он окончил в 1912 г. и потом много лет работал на корабельных радиостанциях, вместе со своими товарищами радистами А.П. Чекрежевским и А. М. Коломенским начал преподавать радиodelo. За три выпуска школу окончили более двадцати человек. Все они потом работали на радиостанциях Украины.

В январе 1921 г. в столице Украины – тогда Харькове – вступила в строй мощная искровая передающая радиостанция. Она стала всеукраинским центром политической и деловой информации.

Так, в декабре 1921 г. Мариуполем от Харькова было принято 110799 слов, которые использовались прессой и проникали в самые глубинные села уезда. Газета «Коммунист», орган ЦК КП(б) Украины, писала тогда, что «при помощи радио Радиотелеграфное агентство Украины имеет связь с громадным количеством волостей, сел и деревень нашей Украины. Почти каждая волость и село имеют в своей хате-читальне

стенные газеты, выпущенные РАТАУ. Во многих волостях стенная газета – единственный источник связи с внешним миром».

С тех пор прошло более полувека. Сбылась мечта В.И. Ленина о создании газеты «без бумаги» и «без расстояний». Слова читаемой в Москве газеты стали слышны в самых отдаленных уголках нашей Родины и планеты. Вместе с радио прочно вошло в нашу жизнь телевидение. Приобретя огромную силу воздействия, радио и телевидение являются важнейшим орудием массовой информации, пропаганды марксистско-ленинских идей.

Библиография

Артеменко, В. Первая Мариупольская радиостанция / В. Артеменко. – Текст : непосредственный. // Приазовский рабочий. – 1974. – 7 мая (№89). – С. 4.

БАХМУТСКАЯ (АРТЕМОВСКАЯ) ИСКРОВАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

Немного об истории Бахмутской (артемовской) искровой радиостанции

Меньше всего информации о бахмутской (артемовской) искровой радиостанции – удалось найти только две небольшие заметки. Информация в заметках о радиостанции в некоторых моментах повторяется, в некоторых – дополняет друг друга.

Первая заметка И. Галущенко «Переоборудование артемовской радиостанции» будет предложена читателям в сокращении, а заметка Н. Колоскова «Артемовская радиостанция и ее перспективы» полностью.

«Артемовская радиостанция (искровая) оборудована в 1922-23 гг. по инициативе Губисполкома и работала на прием. С 1923 по 1926 гг. включительно радиостанция непрерывно работала, поддерживая непосредственную связь с Харьковом, Киевом, Одессой, Ростовом и Таганрогом и транзитную – со всеми союзными и закордонными станциями (тех стран, с которыми официально установлена связь), а в пределах Донецкой губернии – с Мариуполем, Сталиным, Луганском, Старобельском и Шахтами. Станция обслуживала, главным образом, отделы исполкома, государственные предприятия, партийные и союзные организации и частных лиц. Обслуживающий персонал станции состоял из восьми человек: заврадио, трех радистов, электромеханика, канцелярского работника и рассыльного» [1].

Список использованной литературы

1. Галущенко, И. Переоборудование Артемовской радиостанции / И. Галущенко. – Текст : непосредственный // Забой. – 1926. – октябрь (№19). – С. 18-19.

Реклама

ДОВОДИТСЯ ДО СВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ЧАСТНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ЛИЦ ГРАЖДАНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ

Гор. Бахмута, что с 1 апреля с. г. (1924 г. – *Прим. составителя*) местной (бахмутской) приемо-передающей радиотелеграфной станцией открыт прием и передача радиотелефонной корреспонденции во все города и местности СССР и за границу. Радиотелеграммы (для передачи по радио) принимаются в канцелярии радио, по ул. Артема №1 (бывшая Александровская) с 10 до 16 ч., а с 16 до 10 ч. – в помещении радиостанции, находящейся по той же улице №6 (во дворе профшколы), при этом соблюдается такса на радиотелеграфные отправления, утвержденные постановлением Совнаркома СССР от 25 сентября 1923 г.

ТАКСА ЗА РАДИОТЕЛЕГРАФНЫЕ ОТПРАВЛЕНИЯ (фрагмент)

Наименование отравлений и услуг	коп.
1) Пословная плата за передачу радиограмм:	
а) иногородних обыкновенных (правит. и частных)	6
б) иногородних срочных	18
в) серии «Г»	24
г) радио-телеграммы-письма за половинную плату обыкновенных радиотелеграмм без взимания подепешного сбора	3
2) За радиотелеграммы с копиями платы как за одну радиограмму с прибавлением к ней особой платы за копии, за каждые 100 слов обыкновенных радиограмм	25
3) За циркулярные телеграммы плата взимается по числу адресов, подлежащих доставке, могут быть срочные и обыкновенные	

Сверх послонной платы взимается
однообразная плата с каждой телеграммы
подепешно, одинаковая для всех родов внут-
ренних радиogramм

15

4) Очередь передачи телеграмм по разрядам

Следующая:

- а) телеграммы серии «Г»;
- б) телеграммы ЦИК, СНК, СТО СССР, ЦИК,
СНК – Союзных республик лит. «Ф»;

ДОВОДИТСЯ ДО СВЕДЕНИЯ		
Государственных учреждений, частных предприятий и лиц гражданского населения		
гор. Баку, что с 1 апреля с. г. местной (Бакутской) Приемно-передаточной радио-телеграфной стан- цией открыт прием и передача радиотелеграфной корреспонденции во все города и местности СССР и за границу.		
Радиотелеграммы (для передачи по радио) принимаются в канцелярии радио, по у. Артема, л. № 1 (г. Александровская) с 10 до 16 ч., а с 16 до 10 ч. – в помещении радио-станции, находящемся по той-же ул. № 6 (по дороге профшкола). При этом сообщается таксо за радио-телеграфные отправле- ния, утвержденные постановлением Совнаркома СССР от 25 сентября и т.		
ТАКСА ЗА РАДИО-ТЕЛЕГРАФНЫЕ ОТПРАВЛЕНИЯ		
Наименование отправок и услуг	коп.	
1) Послонная плата за передачу радио-грамм:		
а) многократных обыкновенных (правит. и част- ных)	6	
б) многократных срочных	18	
в) серия «Г»	24	
г) радио-телеграммы письма за пользование по- слонной платой обыкновенных радио теле- грамм, без внимания подепешного сбора.		
2) За радио-телеграммы с надписью плата как за одну радиограмму с прибавлением к ней особой платы за копию, за каждые 100 слов обыкновенных радиограмм	25	
То же срочных радиограмм	50	
3) За циркулярные телеграммы плата взимается по числу адресов, подлежащих доставке; могут быть срочные и обыкновенные. Сверх послонной платы взимается однообраз- ная плата с каждой телеграммы подепеш- ная, одинаковая для всех родов внутре- них радио-грамм	15	
4) Очередь передачи телеграмм по разрядам сле- дующая:		
а) телеграммы серии «Г»;		
б) телеграммы ЦИК, СНК, СТО СССР, ЦИК, СНК – Союзных республик лит. «Ф»;		
в) телеграммы Наркоматов и остальных гос- ударственных учреждений обыкновенные «ПР»;		
г) телеграммы Наркоматов и остальными гос- ударственных учреждений срочные «СР»;		
д) телеграммы частные срочные «СРЧ»;		
е) телеграммы «Роста» информационные, цирку- лярные и в частях		
ж) телеграммы частные обыкновенные.		
5) За телеграммы «Роста» информационные, цирку- лярные по числу адресов за слово	0,6	
То же срочные	1,8	
агентские обыкновенные за слово	2,4	
срочные	7,2	
За телеграммы газетного двоякого плата про- тае обыкновенных для срочных телеграмм «Роста», издаваемых по радио. Циркулярные информационные: за первый адрес по общему числу слов за слово		4,5
за последующие адреса: за первые 1000 слов за слово		0,3
За те же радио-граммы, взносимые на место, где нет отпочковочных: за первые 1000 слов за слово		0,15
за слова свыше 10 000 слов за слово		0,075
за циркулярные телеграммы с политической информацией		0,6
за циркулярные телеграммы с коммерческой информацией		0,9
по количеству и по количеству направлений при высочайшем сборе за циркулярное слово		2,4
за телеграммы губернских отделений безотпо- сильно будет ли коммерческая или поли- тическая информация: за слово		0,6
при высочайшем сборе на циркулярное слово. ПРИМЕЧАНИЕ: При высочайшем сборе на цирку- лярные слово-это означает, что если бы телеграмма с политической ин- формацией послалась меньше чем по четырем, а с коммерческой меньше чем по трем направле- ниям плата за слово все же возла- на вычитается и ниже 1,4 коп.		
Для военного ведомства устанавливается сле- дующая послонная плата на многократных телеграфных корреспонденциях:		
а) обыкновенных срочных за слово		8
б) обыкновенных телеграмм за слово		3
в) обыкновенных информационных за слово		6
г) информационных срочных за слово		15
д) серия «Г» не информационных за слово		10
е) серия «Г» информационных за слово		20

Библиография

1. Реклама Артемовской радиостанции / Текст : непо-
средственный // Кочегарка. – 1924. – 10 апреля (№81 (1081)). –
С. 6.

Артемовская радиостанция и ее перспективы

РКИ обследовала радиостанцию в Артемовске и выяснила некоторые нездоровые явления.

НВ. РКИ, Рабкрин – Рабоче-крестьянская инспекция – система органов власти, занимавшаяся вопросами государственного контроля. Систему возглавлял Народный комиссариат Рабоче-крестьянской инспекции (НК РКИ).

В 1922 г. радиостанция передана была НКПиТ на местный бюджет, но вместе с тем станция платила известный процент НКПиТ за передающую радио корреспонденцию.

С 1 мая 1924 г. радиостанция перешла на самоокупаемость.

Радиостанция (рация) морского типа образца 1917 г. для современных условий радиосвязи как затухающая считается устаревшей. Штат достаточно квалифицирован и соответствует потребностям рации. Рация вышла в 1924 г. с дефицитом в 902 рубля. Этот дефицит получился благодаря тому, что НКПиТ не платит за принимаемую для него корреспонденцию.

Загруженность станции всего лишь 25%, и это доказывает, что радиосвязью в Донбассе мало пользуются, а отсюда и вывод, что устраивать в Донбассе передающие станции нет смысла.

Радио-корреспонденция («Роста», «РАТАУ») настолько дорога, что в Артемовске нет подписчиков, за исключением «Всесоюзной Кочегарки». Губисполком считает нужным переоборудовать станцию из затухающих колебаний в незатухающие, что обойдется приблизительно в 7000 рублей.

Ввиду появления большого интереса со стороны рабочих и крестьян к радио, Губисполком признает желательным установить трансляцию (переприем) всех концертов и радиогазет из Москвы, Харькова и Ростова с целью дать возможность

слушать донбасскому населению лекции, концерты, агрономические сведения и т.д.

Это, конечно, было бы одним из звеньев смычки города и села.

Ввиду районирования и увеличения круга действия районных центров выявляется необходимость расширения аппарата связи за счет радиостанций.

Для того чтобы станция не была дефицитной, необходимо ГИКу добиться, чтобы НКПиТ платил за всю передаваемую ему корреспонденцию.

Со стороны рабочих и служащих города Артемовска интерес к радио огромный. Ежедневно радиостанцию посещают группы экскурсантов, интересующихся постановкой радиофоний.

В хозяйственном отношении радиостанция особого значения не имеет.

Библиография

1. Колосков, Н. Артемовская радиостанция и ее перспективы : Радио-уголок / Н. Колосков. – Текст : непосредственный // Всесоюзная Кочегарка. – 1925. – 15 марта (№60 (1359)). – С. 4.

Р.С. «Прием радиотелеграмм на нашей радиостанции за последнее время увеличился почти вдвое. Увеличение приема радиотелеграмм говорит о том, что радио плотно входит в наш быт» [1].

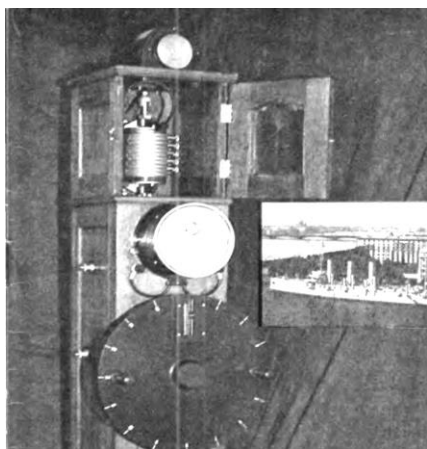
Использованная литература

1. Работа Артемовской радио-станции : Радио-уголок / Н. Колосков. – Текст : непосредственный // Всесоюзная Кочегарка. – 1925. – 19 апреля (№89 (1388)). – С. 5.

Морская радиостанция образца 1917 г.

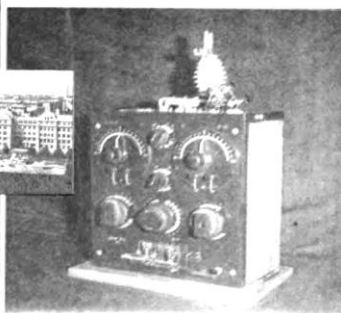
На бахмутской (артемовской) искровой радиостанции была установлена радиостанция морского типа образца 1917 г. Точно такой комплект оборудования радиостанции был установлен в радиорубке крейсера «Аврора» в 1917 г.

Внешний облик и оборудование радиорубки на «Авроре» с момента постройки ее в 1903 г. и на протяжении своего существования неоднократно менялся. Крейсер был построен на стапелях Нового Адмиралтейства в Санкт-Петербурге в течение 1897-1903 годов по программе усиления морских сил России на Дальнем Востоке. Первым командиром крейсера стал капитан 1-го ранга Е. Р. Егорьев.



Слева – Искровой радио-передатчик Р-2;

Справа – Приемник ПМ.



В разработке первой радиорубки корабля принимал непосредственное участие А.С. Попов. Последняя реконструкция радиорубки искровым передатчиком состоялась в 1917 г. Комплект оборудования состоял из искрового передатчика типа Р-2 с удлинительной катушкой, умформером и телеграфным ключом, разработанным в 1911 г. преподавателем Учебно-минного отряда Балтийского флота лейтенантом И. И. Ренгартеном.

Радиостанция получила название «Звучащая радиостанция типа Учебно-минного отряда» (УМО), так как имела в своем составе искровой передатчик с разрядником Макса Вина. Завод, выпускавший радиостанцию, впоследствии почти ежегодно модернизировал эту аппаратуру, присваивая ей новые индексы. Также в состав комплекса радиорубки входили приемник типа ПМ (приемник морской) с детектором и «однотелефоном», «рация» типа Р-0,2К, волномер типа ВГ и силовой щит. Источником питания передатчика радиостанции служил агрегат, состоящий из электродвигателя постоянного тока (с питанием от бортовой сети напряжением 110 В) и генератора мощностью 2 кВт (с выходным напряжением от 20 до 200 В и частотой тока 1000 Гц). Передача телеграфного кода производилась телеграфным ключом, включенным в первичную цепь питания выходного колебательного контура. Контакты ключа для уменьшения искрообразования изготовили из платины. С целью снижения бросков тока при замыкании ключа в первичную цепь повышающего трансформатора был включен дроссель. На вторичной обмотке трансформатора развивалось напряжение 4500–5000 В, которое обеспечивало нормальную работу разрядника конструкции немецкого физика Макса Вина.

Сам разрядник представлял собой жесткий блок из одиннадцати медных дисков, разделенных слюдяными прокладками толщиной 0,1 мм. Разряд происходил при сравнительно невысоком напряжении пробоя (около 900В); благодаря быстрой деионизации разрядного промежутка контур оказывался защищенным от повторных паразитных разрядов. Для ускорения деионизации и охлаждения дисков разрядник обдувался потоком воздуха от вентилятора.

Радиостанции типа УМО с использованием «звучащей» искры обладали большей дальностью связи, чем устройства с обычным искровым разрядником. Работа станции прослушивалась в телефонах в виде непрерывного звука, а не в виде тресков, как это было раньше. Частота звука в наушниках

определялась частотой питающей сети. С помощью несложной регулировки можно было получить в телефонах «музыкальный» тон определенной высоты. Именно тональность сигналов и обусловила повышенную дальность и надежность работы радиостанции. Эти радиостанции работали в диапазоне волн 450–3100 метров, при мощности передатчика 150–200 Вт. Во время первой мировой войны «звучащие» отечественные радиостанции нашли широкое применение в русском военноморском флоте.

К 70-летней годовщине Октябрьской революции в 1986-87 годах была проведена реставрация, которая позволила восстановить радиорубку на крейсере «Аврора» практически в первоизданном виде. Аппаратура, представленная в радиорубке крейсера 1-го ранга «Аврора», является образцом высокого уровня развития отечественной радиопромышленности и технологии начала XX века.

Благодаря реконструированной радиорубке крейсера «Аврора» мы можем увидеть, как выглядела бахмутская (артемовская) искровая радиостанция.

Более подробно познакомиться с технической частью радиостанции крейсера «Аврора» можно в журнале «Радио» №11 за 1989 г.

Использованная литература

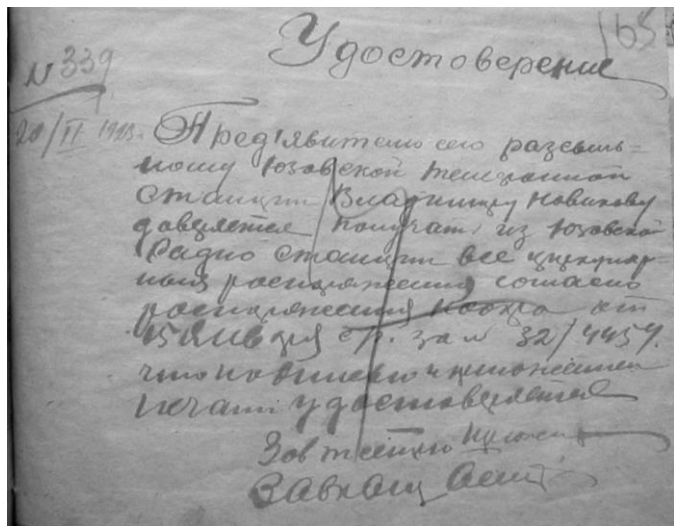
1. Бычков, О., Трибельский, Д. Историческая радиостанция / О. Бычков, Д. Трибельский – Текст : непосредственный // Радио. – 1986. Ноябрь (№11). – С. 4-6.

ЮЗОВСКАЯ (СТАЛИНСКАЯ) ИСКРОВАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

Немного об истории Юзовской (Сталинской) искровой радиостанции

О первой юзовской радиостанции практически ничего неизвестно. В Государственном архиве ДНР сохранилось только несколько документов, в которых упоминается эта радиостанция.

Первая юзовская искровая радиостанция располагалась на 7-й линии в доме №58 и принадлежала юзовскому Окрисполкому. Когда она была введена в эксплуатацию – неизвестно. Первые сохранившиеся радиogramмы, принятые в Юзовке, датированы июнем 1920 г. Телеграммы принимал телеграфист Черлов.



Юзовская радиостанция, как и любая другая, была режимным объектом. Доступ для «получения из Юзовской радиостан-

ции всех циркулярных распоряжений» был организован только по предъявлению удостоверения, подтверждающего полномочия.

Сохранилось одно такое Удостоверение №339 от 20/II-1923 г., выданное Завтехотделом юзовской телефонной станцией:

«Предъявителю сего посыльному Юзовской телефонной станции Владимиру Новикову доверяется получать из Юзовской Радио станции все циркулярные распоряжения согласно распоряжения Ноохра от 15 января с. г. за №32/4454, что подтверждено и приложением печати удостоверяется» [1].

Руководил радиостанций Максим Петрович Петренко.

С первых дней существования станция находилась в тяжёлом материальном и финансовом положении. Вот подтверждение:

«4. Рассматривали:

Заявление радиостанции о том, что на зарплату на июнь нужно 260 руб. 78 коп., считая по ставке Заврадио за 10 дней июня Радисту Олькину за время замещения Заврадио за время отпуска с 20/VI по 20/VIII, кроме того, Замолько 9р. 60 к.; всего понадобится 270 р. 38 к., которые просят ассигновать до 15 июня 1924 г.

Решили:

Включить в смету 4-го квартала» [2].

Еще более тяжелые дни для радиостанции настали после 26 июля 1924 г.

В этот день на заседании Президиума Стальокрисполкома «4. Слушали:

Отношение Управления Харьковского округа связи №58173 о передаче в полное ведение и содержание Наркомпочтеля радиостанцию» [3].

Решили:

О передаче радиостанции в полное ведение и содержание Наркомпочтеля Президиум Окрисполкома согласен, за исключением дома, который должен арендоваться Наркомпочтелем» [3].

Это Отношение было прислано в Донецкий Губернский Исполнительный комитет (копии Окружные Исполнительные

Комитеты: Луганский, Мариупольский, Юзовский и Шахтерский). Вот его текст:

«В ближайшие месяцы Москва приступит к передаче вестников с радиостанции незатухающих колебаний, сигналы которой приемниками, имеющимися на радиостанциях местного содержания, обнаруживать невозможно, в силу чего все они автоматически выйдут из схемы радиосвязи, что повлечет за собой прекращение информации на местах.

Наркомпочтель, принимая во внимание затруднительность переоборудования радиостанций в техническом их устройстве на средства местного бюджета, согласен принять нижепоименованные радиостанции, расположенные в окружающих городах на свой бюджет, а затем технически переоборудовать с установкой регеративных приемников, при применении коих лишь возможно получать информацию...» [4].

Рассмотрев Отношение Управления Харьковского округа связи. Президиум Стальокрисполкома

«Решили:

О передаче радиостанции в полное ведение и содержание Наркомпочтеля Президиум Окрисполкома согласен, за исключением дома, который должен арендоваться Наркомпочтелем» [3].

Отношение Управления Харьковского округа связи имело двойное значение для радиостанции в Юзовке.

Во-первых, в Юзовке закончилась «эра искрового радио», и началась «эра незатухающих колебаний».

Во-вторых, финансирование радиостанции Сталинской Окружной Бюджетной Комиссии переадресовал в Наркомпочтель.

«Протокол №37 заседания Сталинской Окружной Бюджетной Комиссии от 29 июля 1924 года.

16. Слушали:

Заявку Радиостанции об ассигновании 57 р. недостающих для выплаты зарплаты сотрудникам за август м-ц.

Решили:

В связи с передачей Радиостанции Почтово-теле-графной конторе – отказать» [5].

С установкой нового оборудования к началу 1925 г. ситуация на радиостанции «значительно улучшилась». Об этом товарищ Петренко в статье «Сталинская радиостанция» [6] рассказал в газете «Диктатура труда» №117 от 28 мая 1925 г. Далее текст статьи:

«Работа сталинской радиостанции в последнее время значительно улучшилось во всех отношениях. Станция может принимать депеши со всех пунктов Запада, слышит азиатские и даже американские станции, удовлетворительно слышны немецкие, английские станции, Будапешт и ряд других.

Заинтересованность со стороны рабочих чрезвычайна. Станцию ежедневно посещают от 10 до 30 чел., не считая одиночек.

Ввиду такого наплыва не представляется возможным удовлетворить всех желающих послушать концерты. Станция не располагает достаточным количеством катодных лампочек, а потому, предлагается любителям, имеющим свои лампочки, при посещении приходить с таковыми.

Расписание работ радиотелефонных станций следующее:

– Станция им. Коминтерна в Москве на волне 1450 метров: по воскресеньям с 1 час. и до 4 час. дня, с 6 час. 30 мин. до 10 час. вечера; в остальные дни недели с 12 час. 25 мин. дня до 6 час. 30 мин. вечера.

– Станция «Сокольники» на волне 1010 метров: по воскресеньям с 12 час. дня до 1 час. 15 мин., потом с 4 час. 30 мин. дня до 6 час. 30 мин. вечера; по понедельникам с 8 час. до 10 час. вечера; по вторникам - четвергам с 5 час. 30 мин. до 6 час. 30 мин. и с 8 до 10 час. вечера;

– Станция «Лозовая» на волне 1200 метров: ежедневно около 10 час. утра и около 5 час. вечера;»

Мучения юзовских (на тот момент уже сталинских) связистов закончились в сентябре 1929 г.

«В 1927 г. по проекту харьковского архитектора Аркадия Григорьевича Мордвинова, началось строительство 2-х этажного здания Донецкого Глав-почтамта на ул. Артема, 72. В общей сложности на строительство стратегически важного объекта

было затрачено порядка 500 тыс. советских рублей. Главпочтамт был введен в эксплуатацию в сентябре 1929 г.» [7].

Радиостанцию перевели в здание Главпочтамта и расположили на 2-м этаже корпуса на 1-й линии. Антенные мачты установили на крыше. Радиостанция была уже не искровая...

Так закончилась история юзовской искровой радиостанции.

Кроме архивных документов, существует еще только две газетные статьи, которые приоткрывают тайны юзовской искровой радиостанции.

Одна из них процитирована выше. Вторая будет опубликована дальше.

О радиостанции Главпочтамта не известно ничего.

Список использованной литературы

1. ГАДНР. Р-170. Оп.1. Д.1. Л.165. «Удостоверение на право получения циркуляров».

2. ГАДНР. Р-2. Оп.1. Д.21. Л.59. «Протокол №28 заседания Сталинской Окружной Бюджетной комиссии от 26 июня 1924 года».

3. ГАДНР. Р-2. Оп.1. Д.21. Л.174. «Протокол №87 Заседания Президиума Стальокрисполкома, состоявшегося 26-го июля 1924 года».

4. ГАДНР. Р-2. Оп 1. Дело 21. Лист 176 «Отношение Управления Харьковского округа связи №53173 в Донецкий Губернский Исполнительный комитет (копии Окружные Исполнительные Комитеты: Луганский, Мариупольский, Юзовский и Шахтерский) о передаче в полное владение и содержание Наркомпочтеля радиостанций».

5. ГАДНР. Р-2-сч. Оп.1. Д.21. Л.228. «Протокол №37 заседание Сталинской Окружной Бюджетной комиссии от 29 июля 1924 года».

6. Петренко. Сталинская радиостанция : Радио-уголок / Петренко. – Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1925. – 28 мая. (№117 (817)). – С. 4.

7. Центры почтовой связи ГП «Почта Донбасса» : Донецк / Текст – непосредственный // Донецкий телеграф. – 2018. – 23 августа (№9). – С. 2.

8. Наши уши : Юзовская радиостанция // Текст : непосредственный // Диктатура труда – 1924. – 5 марта (№40 (439)). – С. 3.

Наши уши. Юзовская радиостанция

*Нужно чтобы массы увидели,
как работает радиотелефон.
Нужно, чтобы они пользовались всеми
достижениями радиотелефонии.*

Окрисполком должен отпустить средства

Маленький одноэтажный домик на 7-ой линии. Напротив высоко в небо вонзилась стройная антенна (мачта беспроводного телеграфа).

От нее над домами протянулась тонкая проволока к шпилю пожарной каланчи.

Эта проволока – наше чуткое ухо, улавливающее только что совершившиеся события, эта проволока – нерв, что связывает нас со всем миром.

Входим в станцию. Несколько небольших комнат, аппаратная, канцелярия, общежитие. На редкость тихо. Доносится только вечерний стихающий шум улицы. Здесь всегда так. Тишина. Говорят шепотом, ходят на цыпочках – боятся помешать кому-либо из радистов, сидящих у аппарата.

Работают круглые сутки. Посменно. Но самая жаркая работа начинается после часа ночи.

С трубками на ушах.

Приемник зацокал...

– Эйфелева башня... Париж...

– Час ночи...

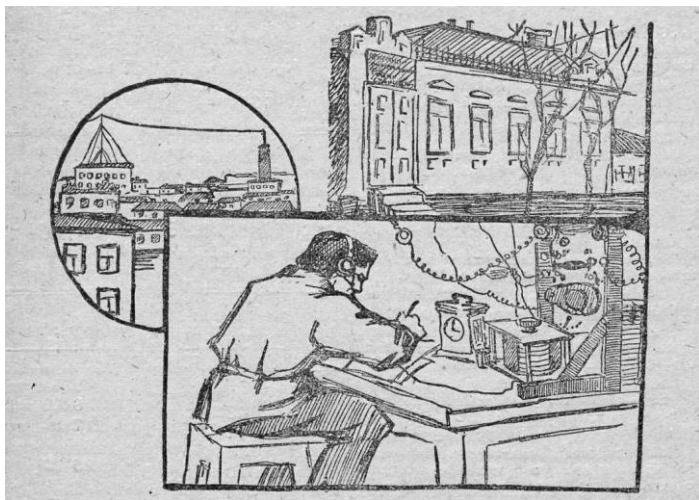
Это башня Эйфеля за тысячи верст дает всему миру поверку часов.

Проверили... Устанавливают приемник на Москву.

– Последние новости...

– В Германии забастовка...

– Падение Бельгийского кабинета...



– Франция ищет сближение с СССР...

– Червонец 390 миллиардов...

– Выступление т. Зиновьева в Москве...

Быстро скользит рука радиста, записывая в дежурной тетради телеграфный «день».

Завтра эти новости разлетятся по всему городу, по всем маленьким, заброшенным уголкам нашего округа: в шахты, рудники, заводы, в села. Это сделает «Диктатура Труда».

Так изо дня в день... Однообразная кропотливая работа и все время мысли: «Эх, как бы это лучше сделать».

Чего они хотят

– Молодые радисты хотят работать не только у себя на станции. Им хотелось бы более распространить идеи беспро-

водного телеграфирования (радиотелефония и телеграфия) для какой цели нужно, чтобы масса увидела, как работает радиотелефон.

Разговоры остались лишь разговорами

С прошлого года велись переговоры о приобретении усилителя-приемника, но окончилось это ничем. Исполком не отпустил средства. Но несомненно средства должны найтись для такого полезного дела. Во многих городах громкоговорители уже установлены. Чаще всего в рабочих клубах и аудиториях.

Юзовке необходимо установить такой громкоговоритель и в клубе Энгельса, и в рабочем клубе (аудитория) им. т. Ленина на ЮГЗиР.

Аппараты стоят не так уж много. Червонцев 8 штука.

Но зато мы получили бы возможность слушать митинги и концерты, устраиваемые в Москве, Берлине, Науэне, Франции и других городах и странах.

И мы уверены, что средства найдутся, наши радисты предлагают свою помощь в установке приемников. И только тогда масса поймет колоссальное культурное значение беспроводного телеграфирования, когда на опыте убедиться в полезности радиотрансляций.

— Мы не имеем концертов.

— Радио даст концерт, митинг, оперу...

Запад давно уже имеет миллионы установок приемных аппаратов. Приемник очень небольшой, его можно носить с собой в кармане. Концерт можно слушать, сидя у себя в кабинете, оперу — лежа в постели.

Чуть ли не в каждой семье имеется радиоприемник, не говоря уже о клубах и общественных местах, где радио — стало необходимостью. Заграница издает сотни журналов, посвященных радиотелефонии. Лихорадочно работают фабрики, изготавливающие приемники и выпускают их миллионами экземпляров.

У нас же спокойно. Об этом и помину нет.

– Средств мало – запоют клубные работники.

– Но ведь средства, то, товарищи, червонцев 8-10. Лучше уж на одном сэкономить да устроить приемник. А ну-ка, раскачивайтесь!

– Никак не спропандируешь – жалуются радисты, нашего заведующего административной частью Окрисполкома. Уж было совсем согласился, а потом... Ну да ничего – сам себя подбадривает, авось как-нибудь устроим. Вытаскивает самодельный приемник – для далеких станций юга Франции, западной Англии.

– Вот, смотрите, сами сделали – теперь можем Англию послушать.

Звонок... Снова... К трубке... Говорит Харьков... Тише... Перо к бумаге. Льются зеленые строчки...

Наши нужды

Мы должны беречь наши уши, наших радистов.

Радио обслуживается тремя людьми, еле успевающими принимать бесконечные телеграммы. Для нормальной работы нужно усилить штат еще на 1-2, нужно оборудовать комнату отдыха, нет мебели, да и сейчас обходятся колченожными стульями. Нет спецодежды для срочных починков воздушной сети, до «зарезу» нужна одна пара резиновых перчаток.

Это «мелочи», но они тормозят работу, ухудшают ее, нервнируют радистов. Эти «мелочи» нужно исправить.



Заведующий радиостанцией
Максим Петрович

Станция была установлена в конце октября 1922 г. и находилась все время в удивительно скверном положении.

Нужно удивляться той выдержанности и энергии, с какой молодые радисты строили и укрепляли свою станцию. Без денег, в холодной комнате аппаратной жили и работали, тянули воздушную линию, устанавливали антенну, но плохие времена миновали. Наступает время устойчивого строительства, станцию переводят в другое помещение, дают немного средств на установку и... снова начинается кропотливая, каждодневная работа нет одного, нет другого, нет третьего. Своими руками мастерят усилители, чтобы принимать далекие станции, в вьюгу и непогоду ползают по крышам, стягивая «воздушку».

Без любви к радио не будешь радистом, и нужно отдать должное заведующему радиостанцией Максиму Петровичу Петренко, одному из пионеров русской беспроволочной телеграфии, с 18 лет работающим в этой области, и юзрадиостанция во многом ему обязана.

– Ничего, выкарабкаемся – шутят радисты – весна идет, так что забот меньше и крыша не потечет и теплее.

С последним все согласились.

- - - - -

Улица таяла. Грач сидел на «воздушке» и весело каркал... Радиоприемник ожил по-весеннему...

Ангора... Лондон... Париж...

Библиография

Наши уши : Юзовская радиостанция // Текст : непосредственный // Диктатура труда» – 1924. – 5 марта (№40 (439). – С. 3.

Пожарная каланча Юзовки и юзовская радиостанция

Представить современную пожарную охрану без радиосвязи так же невозможно, как летний день без солнца. А ведь было время, когда «на пожарной каланче непременно во всякое время дня и ночи находился часовой, обязанный постоянно наблюдать за окружающей местностью, составляющей район выезда пожарной команды и, заметив где-либо признаки вспыхнувшего пожара, дым или пламя – немедленно извещать о том команду» [1]. По сигналу тревоги пожарные служители тут же выезжали на пожар.

«Ввиду назначения каланчи служить местом наблюдения за окрестностью она должна иметь определенную высоту, соразмерную с высотой окрестных зданий; другими словами, при устройстве каланчи следует избегать излишней высоты, но сооружать ее в таких размерах, чтобы с ее верхней площадки открывался вид на все строения, входящие в черту района выезда команды. По своему устройству пожарная каланча представляет собой определенной высоты башню – деревянную, каменную и даже железную, которая наверху оканчивается площадкой, сообщающуюся с нижним зданием посредством лестницы, проведенной внутри каланчи. На верхней площадке, над выходом с лестницы, помещается будка, окруженная балконом (галереей с перилами), по которому ходит часовой. Для защиты часового от солнечных лучей и от непогоды над этой галереей устраивается род крыши – навес, снабженный двумя отверстиями, люками (с каждой стороны по одному), через которые поднимаются пожарные сигналы на так называемый баланец. Это сооружение, устраиваемое над будкой, состоит из железного или деревянного шеста, на верхнем конце которого прикреплена поперечная перекладина, снабженная по краям

блоками; по этим блокам приводятся в движение веревки или цепи, на которых поднимаются пожарные сигналы» [1].

Юзовская пожарная команда и её каланча приняла самое непосредственное участие в становлении радиосвязи в городе.

Но давайте сначала начнем с небольшой исторической справки о Юзовской пожарной команде.

Юзовская пожарная команда

Появление пожарного формирования в местечке Юзовка Бахмутского уезда Екатеринославской губернии стало возможным только благодаря усилиям его жителей. Развернувшееся по всей Российской империи в конце XIX столетия общественное движение по созданию пожарных обществ способствовало организации пожарной охраны на местах. Рост Юзовки, особенно экономически развитой её части – «Новый свет», где проживала зажиточная часть жителей, во многом содействовал появлению идеи организации пожарной команды в населенном пункте.

Уже 7 декабря 1890 г. в Министерство Внутренних Дел был представлен проект устава вольного пожарного общества в местечке Юзовка Екатеринославской губернии. Дело получило положительное решение 19 июня 1892 г. Это и стало официальной датой создания Юзовского пожарного общества Бахмутского уезда Екатеринославской губернии. К слову, в 1907 г. в обществе состояло 150 членов, которые платили взносы на содержание пожарного формирования [2].

Еще одним моментом, сыгравшим решающую роль в появлении пожарной команды, стало учреждение в 1897 г. Нормального устава сельских пожарных дружин и Правил о введении его в действие. Правилами указывалось: «В более значительных селениях, посадах и местечках, не пользующихся городским устройством, губернатором представляется, по ходатайству учредителей, допускать образование пожарных обществ на основании утверждённого Министерством Внутренних Дел 23 января 1896 г. Нормального устава городских пожарных обществ». На основании данного документа пожар-

ному обществу давалось право содержать пожарную команду [3, 4].

Благодаря усилиям Юзовского пожарного общества 1 октября 1901 г. в местечке Юзовка возникла вольнонаёмная пожарная команда. На её вооружении находились один багровый ход и три прочих, на которых было по одной ручной трубе производительностью 40 ведер воды в минуту (около 492 л/мин). Две ручные трубы были куплены в 1890 г. и еще две – в 1900 г. Кроме этого, имелось также пять бочек ёмкостью 60 ведер (около 738 л) [5].



Пожарный обоз состоял из семи простых фонарей, восьми керосиновых факелов, двух брезентов размером 8×8 аршин ($5,6 \times 5,6$ м), пяти ведер, одной раздвижной лестницы длиной 10 аршин (7 м), двух простых лестниц длиной 6 аршин (4,2 м). Ломовой инструмент состоял из 7 топоров, 5 ломов, 5 багров, 1 кошки с цепью и верёвкой и 1 крышевой кошки. Имелось также 9 выкидных рукавов диаметром от $2 \frac{1}{2}$ до $1 \frac{1}{4}$ дюйма (от 63,5 до 31,8 мм), длиной от 8 до 12 сажень (от 6,8 до 25 м), а также 5 заборных рукавов диаметром от 3 до

1 1/2 дюйма (от 76,2 до 38,1 мм) длиной в 6 аршин (4,2 м). Рукавных соединений 8 пар со свертными гайками [5].

В пожарной команде в 1907 г. в подчинении у брандмейстера находилось 15 пожарных слугителей. Месячное жалование составляло: брандмейстера – 25 рублей, пожарного слугителя – 20 рублей [5].

Каменное здание пожарного депо в два этажа с каланчой в семь сажень (около 15 м), конюшней и кузницей было построено в 1900 г. Располагалось оно вблизи пустыря, получившего впоследствии название Пожарной площади. При пожарном обозе постоянно содержалось 13 лошадей. само здание отапливалось углём. Время выезда пожарной команды по сигналу тревоги составляло 2 минуты; район выезда равнялся 40 квадратным верстам (45,5 кв. км) [5].

В 1911 г. в Юзовке произошла череда пожаров, принесших большие убытки. По сообщению «Народной газеты» Бахмутского земства» от 13 февраля 1911 г.: «30 января сгорел мануфактурный магазин Гильперина, убыток, по заявлению потерпевшего, до 50000 рублей. Кроме того, в соседнем обувном магазине братьев Тудоровских испорчено кожевенного товара на сумму до 10000 рублей. Пожар возник от сильно раскалённой печи, брошенной с огнём после закрытия магазина. Товар, как Гальперина, так и Тудоровских застрахован.

31 января произошел пожар в посудном магазине Рябого, убытки доходят, по заявлению потерпевшего до 6500 рублей и товар нигде не застрахован.

2 февраля от сильной топки печей загорелись балки в доме Асиновскаго, где помещается коммерческое училище. Подоспевшей пожарной командой пожар был скоро прекращён, но занятия в Коммерческом училище на время прекращены» [6].

В 1906 г. денежные средства команды составляли 9761 руб. 83 коп., из них: членские взносы 1200 руб., от посёлка – 4893 руб. 45 коп., от земства – 3468 руб. 38 коп., от страхового общества – 200 руб. [5].

В 1913 г. Бахмутским земским собранием выделено из сумм нотариального сбора Юзовскому пожарному обществу 6971 руб. 84 коп. Одним из условий стало предоставление обществом отчета в израсходовании этих денег [7].

В 1915 г. Юзовское пожарное общество во Всероссийском обществе взаимопомощи пожарных деятелей «Общество Голубого Креста» произвело страхование на год 17 пожарных служителей, начальника и помощника начальника (брандмейстера). Примечательно, что на случай смерти пожарного служителя предусматривалось 1000 руб., на случай инвалидности – 1000 руб., на случай временной неспособности к труду 100 коп. Страховка брандмейстера была отдельной и оценивалась в полтора раза дороже, а именно: на случай смерти 1500 рублей, на случай инвалидности – 1500 рублей, на случай временной неспособности к труду 150 копеек. Начальник команды страховался на случай смерти в 3000 рублей, на случай инвалидности – 3000 рублей, на случай временной неспособности к труду 300 копеек [8].

В 1915 г. председателем правления Юзовского пожарного общества (Пожарная площадь, телефон №2) был надворный советник Геннадий Иванович Шишкин. Начальник пожарной команды, коллежский секретарь Михаил Алексеевич Синьковский. Брандмейстер Михаил Федорович Смольников» [9].

Подводя итог, можно сказать, что Юзовская вольнонаёмная пожарная команда начала свою деятельность в 1901 г. Появление её стало возможным благодаря созданному по инициативе неравнодушных граждан Юзовскому пожарному обществу, официально оформленному в 1892 г. Пожарная команда подчинялась полиции, где пристав одновременно являлся начальником. Брандмейстер совместно с пожарными служителями непосредственно осуществлял тушение пожаров в Юзовке и её окрестностях. Вместе с тем, помощи со стороны государства в существовании пожарного формирования не оказывалось. Поддержание боеспособности пожарной команды осуществлялось за счёт средств, которые выделялись Ба-

хмутским земством, а также посредством пожертвований со стороны граждан. Благодаря заботам Юзовского пожарного общества проводились закупка и ремонт пожарного оборудования, выплата жалования пожарным служащим и страхование их жизни, а также ряд других вопросов, касающихся деятельности пожарного подразделения. До перехода пожарной команды в подчинение Городского самоуправления в 1917 г. Юзовское пожарное общество продолжало осуществлять свою деятельность, прилагая все усилия по обеспечению пожарной охраны населённого пункта. Юзовская пожарная команда несомненно повысила охрану граждан и их имущества от огня и заложила основу пожарной безопасности города.

Каланча и радио

Давайте вернемся к Юзовской радиостанции.

Чем выше установлена антенна у радиостанции, тем более дальнюю радиосвязь можно установить.

Для искровых радиостанций чаще всего применяли антенны Т-образные или чаще Г-образные. Такие антенные системы представляют собой две мачты, между которыми натянут горизонтальный проводник. В зависимости от того, где у антенны устроено снижение – по центру или сбоку (по внешнему виду конструкции напоминают буквы или «Т», или «Г») – конструкции антенн называли: Т-образные или Г-образные.

Стоит уточнить, что такие антенно-фидерные системы применяются и для коротковолновых, средневолновых и длинноволновых радиопередатчиков. На сегодняшний день использование длинноволновых и средневолновых систем в мире прекращено.

Когда Губисполком принимал решение об организации радиостанции в Юзовке, на повестке дня было два вопроса: как разместить радиостанцию в черте города и как удешевить стоимость всего проекта.

Решение пришло неожиданно... Возможно, мимо зала заседаний проехала пожарная команда, оглашая всю округу звоном пожарного колокола... Или что-то другое натолкнуло

на мысль в качестве одной из опор антенны использовать каланчу пожарной команды.

Высота каланчи семь сажень (около 15 м), высота пожарного депо – два этажа с крышей – 5,5 сажень (около 12 м), Высота баланца 2 сажени (около 4 м). Суммарно высота всего пожарного депо от земли до вершины баланца составляла 14,5 сажень (около 31 м).

В то время для искровых радиостанций использовали антенные мачты высотой от 30 до 50 метров. Было принято решение использовать в качестве одной из опор антенны каланчу; тем самым решили сразу все проблемы: радиостанцию разместили в городе (7-я Линия, 58) и удешевили антенну почти в два раза.



Вид на город со стороны парка им. Щербакова.

В центре фотографии мачта треста Углетелеком

На выкопировках из Генплана города за 1960 г. удалось разыскать здание радиостанции и пожарное депо (тогда оно еще существовало). Расстояние между зданиями составило 151 м. Это расстояние оптимально подходит для радиопередатчиков с длиной волны 1000 – 2500 м.

Вот так Юзовская каланча внесла свой вклад.

Связь времен порой бывает очень непредсказуема.

На месте первой Юзовской искровой радиостанции в конце 60-х годов было построено здание треста Углетелеком (ул. Постышева, 60). Трест занимался и занимается организацией телефонной и радио связи для шахт Донецкой области.

И вот что удивительно. На месте, где была установлена антенная мачта первой Юзовской радиостанции, через несколько десятилетий была смонтирована мачта для установки антенн и ретрансляторов Углетелекома.

Список использованной литературы

1. Львов, А.Д. Городские пожарные команды : Опыт руководства к их устройству и отправлению ими службы / А.Д. Львов. – Санкт-Петербург : Типография А. Якобсона, 1890. – 352 с. : 116 ил. ; 21 см. – Текст : непосредственный. – С. 213-214.

2. РГИА. Ф-1288. Оп.19. Д.208. Л.1-10.

3. Нормальный устав городских пожарных обществ с дополнениями и изменениями, внесенными по постановлениям Страхового Комитета от 29 июня 1897 г. и 29 июля 1900 г. : утв. 23 января 1896 г. – Царицын: Пар. типография Т-ва «В. Баланин и Бр. А. и В. Лошкарёвы», 1911. – Текст : непосредственный. – С. 1

4. Нормальный устав сельских пожарных дружин и Правила о введении его в действие. – Тверь : типография Тверского губернского земства, 1897. – Текст : непосредственный. – С. 2.

5. РГИА. Ф-1288. Оп.19. Д.74. Л.31.

6. Пожары / Текст : непосредственный // «Народная газета» Бахмутского земства». – 1911. – 13 февраля (№6). – С. 11.

7. О пособиях пожарным обществам / Текст : непосредственный // «Народная газета» Бахмутского земства. – 1913. – 4 марта (№7). – С. 11.

8. Отчет «Голубого креста». Всероссийское общество

взаимопомощи пожарных деятелей : с 1 января 1915 г. по 1 января 1916 г. – Петроград: типография Лавров А.Н. и К, 1916. – Текст : непосредственный. – С. 105.

9. Екатеринославский адрес-календарь. 1917 год / Екатеринославской губ. стат. ком. – Екатеринослав : издат. губ. тип., 1918. 27 см. – 478 с. : ил. – Текст : непосредственный. – С. 281

Как в Юзовку точное время попадало

В повседневной жизни мы вспоминаем о точном времени, когда видим на телевизионном экране циферблат курантов или слышим по радио сигналы точного времени.

С особым трепетом прислушиваешься к этим коротким шести импульсам в новогоднюю ночь, когда «... начало шестого сигнала...» совпадает с последним ударом курантов, возвещая о том, что пришло время первого тоста за наступивший Новый год. И в эти мгновения наиболее отчетливо понимаешь, насколько неумолимо течение времени. А ведь история радиосигналов точного времени насчитывает немного больше ста лет.

А как же сверяли часы до «эры радио»? По какому времени жил город? Как проверяли свои часы жители Юзовки?

Главным «эталоном точного времени» и «главными часами» в Юзовке, а потом и в Сталино, и даже сейчас в Донецке, всегда был и будет заводской гудок.

В Юзовке не только рабочие завода согласовывали с гудком распорядок своего дня, все жители поселка, в том числе и старики, и дети привыкали жить в режиме заводского гудка. Жизнь завода и поселка, весь отсчет времени, весь бытовой уклад, привычки, нравы, словом, вся жизнь шла по гудку.

Контроль за работой гудка входил в обязанности заводского часового мастера. Он же контролировал работу и ремонтировал все часы на заводе. А часов на заводе было много! В 1918 г. в систему заводской часофикации были включены 101 часы. Это и по современным меркам очень много, хотя сейчас на заводе в систему часофикации включено более 250 вторичных часов.

Способ подачи гудка и во времена Юза, и сейчас одинаков. И тогда, и сейчас точность его подачи составляет 2-3 секунды. За безотказное функционирование гудка установлена серьезная ответственность. Во времена Юза за несвоевременную подачу гудка могли и уволить, поэтому опоздание гудка казалось немыслимым. Обязанность включать гудок по выверенным часам возлагалась на старшего кочегара.

А как же проверяли часы, которые были у старшего кочегара, ведь гудок гудел всегда точно по графику?

О гудке завода Новороссийского Общества существует много легенд и историй.

Вот неопровержимый факт.

«В 1873 г. на заводе начали усиленно готовиться к изготовлению рельсов. В это время для блюминга Джон Юз на одном из аукционов приобрел поршневые машины с затонувшего корабля «Орел». Одновременно с машинами он приобрел и корабельный гудок, его установили на парокотельной блюминга. Датой рождения заводского гудка можно считать 1873 г.»

Сразу два вопроса:

– на каком аукционе Юз покупал поршневые машины? В Азово-Черноморском бассейне до 1900 г. не существовало ни одного судна или корабля с таким названием;

– а как Юз созывал рабочих на работу до 1873 г. Ведь первая плавка состоялась в 1869 г.

Так как эта статья посвящена не истории заводского гудка, сразу стоит открыть интригу: на заводе было два гудка: первый заработал в 1869 г., второй – в 1873 г.

К вопросу о гудке стоит добавить еще один факт.

«В 1872 г. была построена Константиновская железная дорога, – однокорейка от станции Константиновка Курско-Харьково-Азовской железной дороги до станции Еленовка вблизи месторождений известняка. Были открыты промежуточные станции Петровская (Кривой Торец), Железная (Фенольная), Скотоватая, Ясиноватая, Александровка (Донецк), Михайловка (Мандрыкино).

Изначально участок Александровка (ориентировочно, с 1874 г. – Юзово) – Еленовка работал как товарная ветка.»

Возникает вопрос – как проверял Главный часовщик завода НРО (была такая должность) до 1872 г. Возможно, Юз привез с собой солнечные часы...

В 1872 г. в заводской колонии Новороссийского Общества появился очень точный эталон времени.

В Российской империи одновременно со строительством ЖД строили рядом телеграфную линию.

Первые локальные телеграфные линии связи Российской империи появились уже к 1841 г. Они соединяли Главный штаб и Зимний дворец, Царское село и Главное Управление Путей Сообщения, станцию «Санкт-Петербург» Николаевской железной дороги и село Александровское.

К концу 1855 г. телеграфные линии уже соединили города по всей Центральной России и потянулись в Европу (к Варшаве), Крым, Молдову. Наличие скоростных каналов передачи данных упрощало управление государственными органами власти и войсками. Тогда же началось внедрение телеграфа для работы дипломатических представительств и полиции. В среднем, донесение размером в одну страницу А-4 «проскакивало» из Европы в Санкт-Петербург за час – фантастический результат по тем временам!

Чуть позже был организован еще один полезный сервис – с помощью телеграфных станций, находившихся к концу XIX века почти во всех крупных городах Российской империи, производилась установка единого времени по хронометру Главного штаба. С 1863 г. из Часовой комнаты Пулковской об-

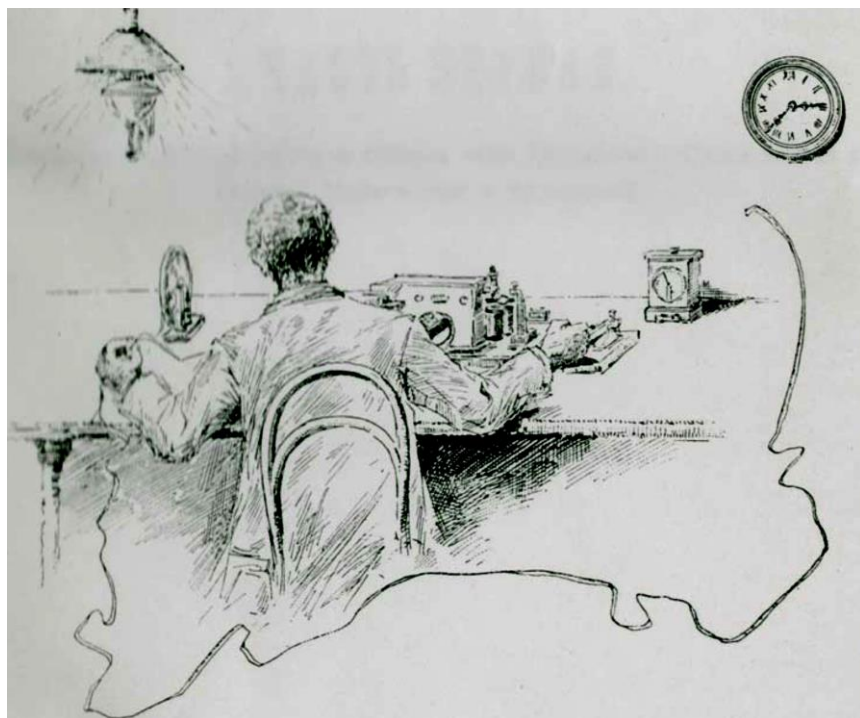
серватории часы Мустона стали передавать сигнал точного времени прямо в Главную Петербургскую телеграфную контору, а затем «точное время» распространялось по всей империи.

Проверка правильности хода часов была установлена специальным указом:

«§160 Установленная в §147 Поверка часов производится следующим образом.

Часы телеграфной станции в императорском зимнем дворце поверяются по хронометру Главного штаба, а по этим часам поверяются часы всех станций на всех телеграфах империи.

Поверка эта производится каждодневно в 8 часов утра.



Для этого, за 5 минут до 8 часов утра, со станции Зимнего дворца дается знак: «Слушать» (_ . _ . _ . _), и вслед за тем, через 5 минут, передается слово: «Часы» [1].

И «ходики» по всей стране стартовали одновременно. Точность такого распространения времени можно оценить в несколько секунд.

Проверка часов старшего кочегара на заводе Новороссийского Общества происходила следующим образом: заводской Часовой мастер ехал на железнодорожную станцию и сверял там свои карманные часы с часами телеграфной конторы. Пуск карманных часов обязательно удовлетворял правилу: секундная стрелка показывает 60, когда минутная стоит на черте. Затем на телеге вез «точное время» на завод, где и сверял Главные заводские часы со своими карманными. Затем «точное время» распространялось по заводу.

Юзовские часовщики тоже ездили на ЖД станцию за «точным временем».

В Юзовке на второй линии (улица Кобозева) находилась почтовая контора III класса, которая обслуживала Юзовские предприятия и жителей поселка. Но... в ней не было телеграфной станции. Поэтому телеграммы приходилось давать с железнодорожной станции Юзово, находящейся в 10 верстах от поселка.

Железная дорога была частной, и большая часть платы за передачу телеграмм шла в ее пользу. И чиновники решили, что «ввиду этого в интересах казны является желательным открытие телеграфа при Юзовской почтовой конторе, доход которой, судя по почтовому, должен быть довольно значительный».

В 1887 г. было принято решение об открытии при Юзовской почтовой конторе телеграфной станции. В 1892 г. эта линия была принята в казну, и Юзовская контора начала принимать телеграммы.

Обе телеграфные конторы оказывали услугу по распространению «точного времени». Эта услуга оказывалась бесплатно. Каждый житель Юзовки мог прийти в любую из контор и сверить там свои часы.

Было ли организовано получение «точного времени» на телеграфной станции завода НРО – неизвестно. Очень большая вероятность того, что и после установки телеграфа на заводе, заводской Часовой мастер все равно ездил в Юзовскую почтово-телеграфную контору.



Почтово-телеграфная контора Юзовки

С появлением в Юзовке искровой радиостанции в городе появился еще один источник точного времени.

«Вскоре же после изобретения радиотелеграфа в 1906 г., директором Потсдамского геодезического института профессором Альбрехтом были произведены первые опыты передачи сигналов времени. Опыты эти производились для определения разности долгот между Берлином и Брокеном.

Вскоре после опытов проф. Альбрехта начинается регулярная передача сигналов времени: в 1907 г. обсерватория St. John через радиостанцию Кампердоун, Вашингтонская обсерватория через радиостанцию Арлингтон. Одновременно с этим поднимается вопрос о созыве международной конференции по выработке времени передач и расположения передаю-

щих станций. Однако созвать конференцию удалось только в 1912 г., когда и были вынесены решения по соответствующим вопросам. Было решено: основным меридианом считать Гринвичский, сигналы времени давать в целые часы по Гринвичскому времени и станции расположить с таким расчетом, чтобы в любом месте земного шара можно было принимать сигналы по крайней мере два раза в сутки. Эта же конференция выработала международную схему передачи сигналов времени, которую принято называть ONOGO.

Мощные радиостанции стали передавать сигналы времени. Во всем мире их было 30: Науэн, Париж, Бордо, и т.д.

В Союзе передача сигналов времени была начата в 1920 г. Пулковской обсерваторией через Московскую Октябрьскую станцию (Ходынскую) на волне 5000 метров искровым передатчиком и через Ленинградскую станцию «Новая Голландия» на волне 1500 метров. В 1923 г. «Новая Голландия» была закрыта, и ее функции взяла на себя Детскосельская радиостанция. В настоящее время в СССР сигналы времени передаются Октябрьской станцией (RAI), работающей машиной высокой частоты на волне 7480 метров, Детскосельской радиостанцией (RET) – дуговым Передатчиком на волне 7100 метров по Русской схеме. Начало передачи – 20 час, 55 м. Кроме того, с начала 1926 г. работает на волне 600 метров затухающей волной Феодосия (REK), начало передачи 1'3 ч. 29 м.

До настоящего времени (3-е апреля 1927 г.) Пулковская обсерватория передавала свои сигналы времени по так называемой старой русской схеме, установленной в 1923 г.» [2].

Процесс передачи сигналов точного времени начинался в 57 минут какого-нибудь часа по Гринвичу. Процесс этот был очень сложен и требовал большого внимания.

Ниже приводится статья «Сигналы точного времени», в которой описан порядок «получения точного времени».

Юзовские связисты принимали сигналы точного времени из Парижа.

Список использованной литературы

1. Путеводитель по Российским железным дорогам и пароходным сообщениям / Составлен по официальным сведениям Министерства Путей Сообщения / Ежемесячное издание. – 1877. – февраль. – Текст : непосредственный.

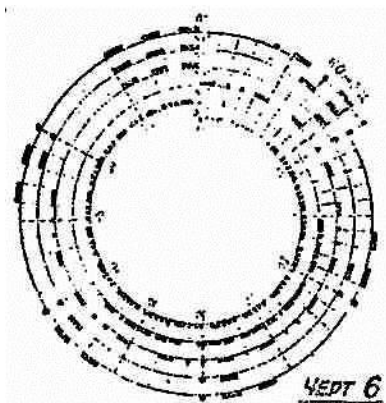
2. Гинзбург, В. Пульвер В., Сигналы точного времени / В. Гинзбург г. – Текст : непосредственный // Радиолобитель. – 1927. – №2. – С. 41-42.

Красовская М.М.

Сигналы точного времени

Радиостанции кроме своей обычной работы по передаче и приему правительственных, частных радиogramм и прессы несут также очень серьезную работу по передаче специальных научных сведений и сигналов точного времени для проверки часов при помощи того же кода Морзе. Удобство пользования радиотелеграфом для таких сигналов тем более очевидно, что быстрота распространения электромагнитных волн и огромный радиус действия (сигналы времени дают наиболее мощные европейские радиостанции), дают возможность принимать их одновременно во многих пунктах земного шара. Особенно громадную роль точное время играет в мореплавании, а также для определения долготы при географических и других экспедициях.

В 1912 г. особая международная радиотелеграфная конференция выработала специальную схему подачи сигналов точного времени, получившую название ONOGO. По этой схеме передает свои сигналы одна из мощных радиостанций Европы – Науэн (Германия) искровым передатчиком на волне 3900 метров. Этот передатчик хорошо слышен во всей центральной части на простой детекторный приемник (с достаточно острой настройкой и соответствующим диапазоном волн).



На чертеже 6 изображена схема сигналов времени радиостанции Науэн. Она начинается предварительную подачу сигналов ровно в 12 часов 55 минут двадцать раз буквой «Ж» (показано на схеме пунктиром). В середине от 12 часов 56 минут дается знак начала действия. Затем позывной сигнал (ПОЗ) и буквы МГТ (в переводе – средневропейское время). В 12 час. 56 мин.

55 секунд морская обсерватория в Гамбурге подает трансляцию и через пять секунд главные часы этой обсерватории через посредство особого механизма оказываются соединенными с передатчиком. В продолжении 50 секунд дается буква «Х» (в переводе на русский текст «Б»), в заключение конца 57 минуты идет буква «О» (три длинных тире). В течение 58 минуты дается буква «Н» с таким расчетом, чтобы точка попадала в конец каждой десятой секунды. Конец минуты заключается опять буквой «О». В течение 59 минуты идет пять раз буква «Г», окончание 59 минуты буквой «О» будет соответствовать ровно 01-00 по средневропейскому времени. После этого следует знак конца, дача которого подтверждает правильность проверки времени. Пользование схемой чертежа 6 очень простое. Двигаясь от начала спирали по часовой стрелке, каждым оборотом проходим одну минуту. Находящиеся же на спирали точки и тире означают сигналы, подаваемые в определенное время, отсчитываемые по схеме в минутах и секундах.

У нас в СССР проверку времени в настоящее время ведет Октябрьская (Ходынская) радиостанция (РАИ) на волне 7480 метров машиной высокой частоты, один раз в сутки, и кроме того, целый ряд мелких прибрежных станций. Сигналы Октябрьской станции идут из Пулковской обсерватории (под Ленинградом) по трансляции через Московский центральный ра-

дио узел, в 22 часа 55 минут. От 55 минут 00 секунд до 55 минут 25 секунд передается позывной сигнал радиостанции (РАИ) (см. черт. 8).



Далее идет 5 секундный перерыв, и с 55 минут 30 секунд первая до 57 минут 45 секунд, ряд секундных тире, с секундными промежутками – предупредительные сигналы первой серии. С 57 минут 45 секунд до 57 минут 55 секунд десятисекундный перерыв и с 57 минут 55 секунд, первая серия – 6 точек, в начале каждой секунды. Последняя точка, 58 минут 00 секунд. Далее 20-секундный перерыв, и начинаются предупредительные сигналы ко второй серии, буква «И», потом десятисекундный перерыв и с 58 минут 55 секунд до 59 минут 00 секунд, опять шесть точек так, как и в первой серии. Далее, после секундного перерыва, начинаются предупредительные, к третьей серии – сигналы буквы «О» до 59 минут 45 секунд, и затем с 59 минут 55 секунд до 60 минут 00 секунд – третья серия, также, как и первая и вторая. Вся проверка времени заканчивается ровно в 23 часа 60 минут (т. е. 24.00).

Схемы сигналов, передаваемых другими станциями, мы не приводим. Ссылка на двух, наиболее близких, одного мощного затухающего и другого, незатухающего, передатчиков является совершенно достаточным для радиослушателя, дабы иметь общее представление и разобраться, в случае соприкосновения, в практике с необходимостью приема точного времени. Схема сигналов радиостанции РАИ представлена на чертеже 8.

Библиография

1. Красовски, М.М. Азбука Морзе : Прием на слух и работа на ключе. / М.М. Красовски – Текст : непосредственный / Дешевая библиотека журнала «Радио Всем» : Вып. 19. – М. : Госиздат, 1927. – С. 20-23.

«Звук» в эфире Донбасса

Началом завершения работы искровых радиостанций в Донбассе можно считать 25 июля 1924 г. В этот день на заседании Президиума Стальокрисполкома обсуждалось Отношение (тогда так назывались официальные письма) Управления Харьковского округа связи №53173 о передаче в полное владение и содержание Наркомпочтеля радиостанции [1].

Это Отношение [2] было прислано в Донецкий Губернский Исполнительный комитет (копии Окружные Исполнительные Комитеты: Луганский, Мариупольский, Юзовский и Шахтерский). Вот его текст:

«В ближайшие месяцы Москва приступит к передаче вестников с радиостанции незатухающих колебаний, сигналы которой приемниками, имеющимися на радиостанциях местного содержания обнаруживать невозможно, в силу чего все они автоматически выйдут из схемы радиосвязи, что повлечет за собой прекращение информации на местах.

Наркомпочтель, принимая во внимание затруднительность переоборудования радиостанций в техническом их устройстве на средства местного бюджета согласен принять нижепоименованные радиостанции, расположенные в окружающих городах на свой бюджет и затем технически переоборудовать с установкой регеративных приемников, при применении коих лишь возможно получать информацию.

Сообщая об изложенном, прошу меня уведомить согласны ли Губисполком и Окрисполкомы передать в полное веде-

ние и содержание Наркомпочтелю радиостанции, расположенные: в Луганске, Мариуполе, Юзовке и Шахтах, при этом принимается во внимание, что все указанные приемные радиостанции, за исключением Шахт, имеют радиоимущество принадлежащее Наркомпочтелю, за которое, не взирая на неоднократные предложения со стороны Округа Связи Окрисполкома стоимость радиоимущества не оплачено.

Передача должна состояться без взаимокompенсации со стороны Наркомпочтеля, ввиду тех обстоятельств, что станции при установке регенеративных приемников должны быть:

1) На средства Наркомпочтеля вновь переоборудовать с заменой материалов и приборов;

2) По дальнейшим заданиям Наркомпочтеля перенесены в местные почтово-телеграфные конторы для увязки связи (радио и проволоки).

Это мероприятие даст возможность освободить местам свой бюджет от расходов по переустройству, ремонту и эксплуатации радиостанций, а также по содержанию хозяйственному и личного состава, за счет коих Окрисполкомы будут иметь возможность подписаться на вестники РОСТА и РАТАУ стоимость каковых исчисляется суммой в 60 руб. в месяц.

В отношении передачи в ведение Наркомпочтеля приемного отделения Бахмутской приемо-передающей радиостанции условия будут предложены Управлением Харьковского Округа Связи дополнительно.

Ответ ожидается по существу вопроса в срочном порядке, дабы иметь возможность в течение ремонтной кампании произвести переоборудование радиостанций.»

Рассмотрев Отношение Управления Харьковского округа связи, Президиум Стальокрисполкома постановил: «О передаче радиостанции в полное ведение и содержание Наркомпочтеля Президиум Окрисполкома согласен, за исключением дома, который должен арендоваться Наркомпочтелем» [1].

Фактически это Отношение «дало старт» звуковому вещанию в Донбассе. Тем самым полностью изменило схему ра-

диосвязи и вскорости привело к созданию широкоэмитательных радиостанций.

Хотя, еще за месяц до получения Отношения из Харькова Президиумом Стальокрисполкома, в Старобельске начали устанавливать радиостанцию нового типа:

«В город прибыла давно ожидаемая радиостанция. На днях приезжает технический персонал и будет преступлено к установке радиостанции» [3].

Искровые радиостанции были преобразованы в радиостанции незатухающих колебаний и продолжали функционировать как центры для передачи циркуляров, распоряжений местных властей, телеграмм, приема и передачи на «места» информации центральных газет и прочее, прочее, прочее.

В начале 20-х годов появились принципиально новые радиостанции. Их радиопередачи предназначались для широких масс рабочих и колхозников – лекции, доклады, концерты, музыка, выступления чтецов и певцов. Их назвали широкоэмитательными – «вещание для широких масс».

Список использованной литературы

1. ГАДНР. Р-2. Оп.1. Д.21. Л.174. «Протокол №87 Заседания Президиума Стальокрисполкома, состоявшегося 25-го июля 1924 года».

2. ГАДНР. Р-2. Оп 1. Дело 21. Лист 176. «Отношение Управления Харьковского округа связи №53173 в Донецкий Губернский Исполнительный комитет (копии Окружные Исполнительные Комитеты: Луганский, Мариупольский, Юзовский и Шахтерский) о передаче в полное владение и содержание Наркомпочтеля радиостанций».

3. Установка радиостанции / Текст : непосредственный // Кочегарка. – 1924. – 13 июня (№133). – С. 7.

Глава 2

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ РАДИО

К ИСТОРИИ РАДИОВЕЩАНИЯ В СССР

Первые опыты по радиотелефонированию были произведены в России в начале войны проф. Н.Д. Папалекси и С.М. Айзенштайном на расстоянии около 25 километров между Петроградом и Царским Селом (ныне Детское Село). В качестве генератора служили специальные лампы, дававшие несколько ватт. В конце войны военным ведомством были получены радиотелефонные передатчики из Франции, с которыми производились опыты в Запасном электротехническом батальоне в Петрограде. Эти передатчики обслуживались усилительными лампами, включавшимися для увеличения мощности в параллель. Дальнейшие опыты с этими передатчиками производились в Казанской радиобазе уже в послереволюционное время инженерами Дикоревым и Угловым, которыми в дальнейшем были построены передатчики своей конструкции, работавшие при помощи большого числа параллельно включенных ламп усилительного типа.

Работы Нижегородской радиолaborатории в области радиотелефонирования были начаты весной 1919 г., причем источником колебания в начале служила вольтова дуга особой конструкции. В марте 1919 г. была разработана первая усилительная лампа, и встал вопрос о возможности конструкции ламп большей мощности. Осенью 1919 г. было разработано несколько типов ламп, дававших возможность получить до 50 ватт в антенне, что по тогдашнему времени являлось уже значительной мощностью.

К декабрю 1919 г. был построен первый радиотелефонный передатчик, схема которого, разработанная автором совместно с С.Н. Шапошниковым, была приблизительно в то же время запатентована за границей Хизингом и впоследствии использована также на радиостанции в Сокольниках (ст. им. Попова). Этот передатчик впервые дал сообщение с

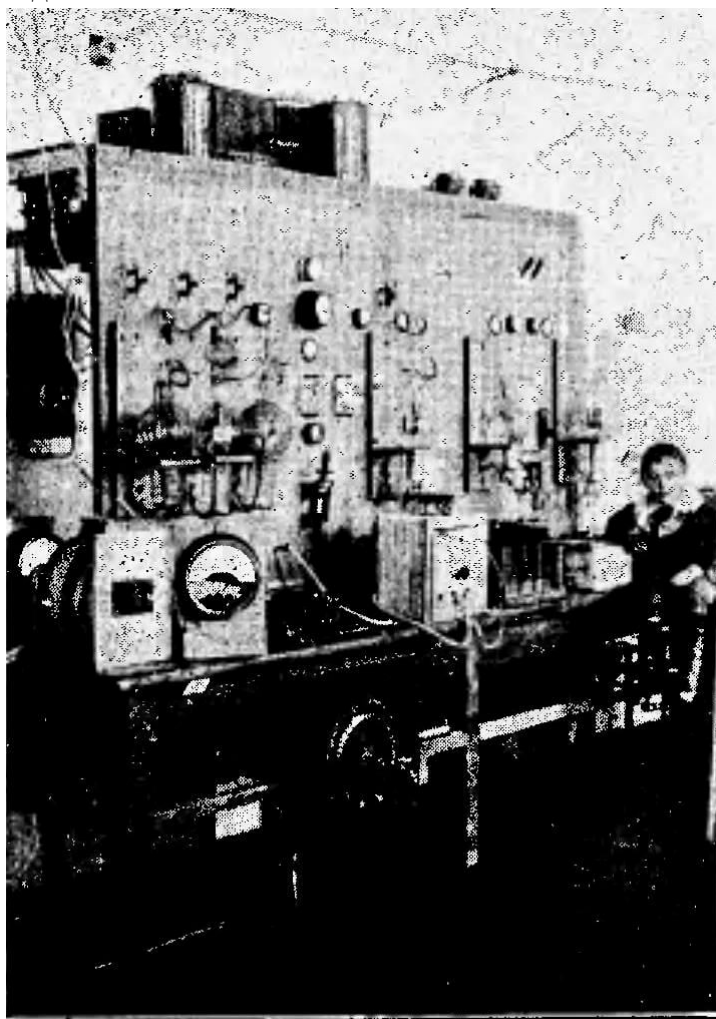
Москвой при мощности около 40 ватт в антенне. Применявшиеся в нем лампы находились еще в стадии разработки. Первоначально это были лампы с неохлаждаемым медным П-образным анодом, затем лампы с платиновым анодом в виде колпачка, охлаждаемого водою, и, наконец, лампы с массивными медными П-образными анодами, припаянными к платиновому колпачку, охлаждаемому водой. Вес меди достигал до 300 грамм, и изготовление этих ламп представляло большие трудности как со стороны сборки и стеклодувных работ, так и со стороны откачки, особенно при тех примитивных методах, которыми приходилось пользоваться.

Тем не менее в конце января 1920 г. мощность передатчика была доведена до 300 ватт. К весне 1920 г. была закончена разработка ламп с медным охлаждаемым анодом, значительно более совершенного типа, который, с небольшими изменениями, удержался до последнего времени на старой радиостанции им. Коминтерна. С лампами этого типа был разработан передатчик, показанный на фот. 1. Он развивал мощность до 2-х киловатт в антенне и был установлен осенью 1920 г. в Москве на Ходынской (ныне Октябрьской) радиостанции и был принят в Ташкенте, Обдорске, Чите, Берлине и во многих других отдаленных пунктах.

Единственными слушателями радиотелефонной передачи в это время у нас являлись приемные радиостанции (главным образом НКПиТ), для которых это дело представляло совершенную новость, так как первые заграничные станции у нас стали слышны только в 1922-1923 гг.

Приведу два курьезных случая: одна из радиостанций, будучи запрошена в числе других о слышимости передачи из Нижнего Новгорода, ответила телеграммой: «На ваш запрос сообщаем, что в указанные часы в телефоне приемника действительно были слышны звуки, напоминающие отдаленное гоготание гусей». С другой стороны, на одной из радиостанций, лежащих за полярным кругом, дежурный радиотелеграфист, услышав человеческий голос, в ужасе сбросил наушники

и убежал, «решив, что сошел с ума, или что черт говорит ему в ухо». Настолько необычайное впечатление производило даже на радиотехника то самое «радио», которое четыре года спустя стало одним из элементов нашего быта.



Фот. 1.

Упомянутая радиостанция на Ходынке была использована НКПиТ, как опытно-эксплуатационная и передавала регулярно различный информационный материал. В это же время была задумана постройка центральной радиотелефонной и радиотелеграфной ламповой станции в Москве («Старый Коминтерн»), с которой связывалось дальнейшее развитие циркулярного радиовещания, а также передача концертов для городов, имевших приемные радиостанции. Предполагалось далее в этих городах оборудовать особые проволочные сети, которые связывали бы приемные станции с абонентами.

Надо сказать, что до 1919 г. идеи широковещания, как мы его понимаем сейчас, в сущности у нас еще не существовало. Перспективы применения радиотелефонирования ограничивались, главным образом, возможностью его использования, как средства связи. Впервые мысль о широковещании сформулирована В. И. Лениным в его известном письме к автору в выражении «Газета без бумаги и расстояний» (январь 1920 г.) Несомненно, Владимир Ильич один из первых почувствовал громадные перспективы, которые открывает радиотелефон в соединении с громкоговорителем, и только благодаря его помощи оказалось возможным в эпоху гражданской войны, голода и в период наибольшей разрухи построить мощную радиостанцию им. Коминтерна.

Его содействие, вызвавшееся сначала в ряде отдельных распоряжений, главным образом относительно финансирования и снабжения радиолaborатории, приобрело в конце концов систематическую форму после следующего эпизода.

Затруднения и перебои в снабжении энергией вынудили Нижегородскую радиолaborаторию приступить к постройке своей силовой электрической станции. Предстояло построить большое каменное здание с мостовым краном и с двумя дизельными установками до 150 сил. В нашу эпоху Днепростроя, Свирьстроя и т. п. «строев» нелегко представить себе, какие трудности представляла в то время такая миниатюрная электрификация, без которой работы радиолaborатории как в от-

ношении развития радиотелефонирования, так и в отношении машин высокой частоты грозили почти совершенно замереть. Дело постройки было доведено уже до половины, когда бесчисленные препятствия грозили сорвать всю сделанную работу. Тогда инж. П. А. Остряков (фот. 2), ведавший постройкой, решил прибегнуть к крайней мере и обратиться непосредственно в СТО (Совет труда и обороны. – *Прим. составителя*). Он написал письмо к секретарю СТО – Л. А. Фотиевой – и сдал его в ворота Кремля.

Едва он успел вернуться в Наркомат, помещавшийся тогда на Большой Дмитровка, 22, как тов. Фотиева вызвала его по телефону с требованием явиться в Секретариат СНК, причем он был предупрежден, что возможно, его примет Владимир Ильич, которому передала письмо Острякова, адресованное ей.



Фот. 2.

Остряков рассказывает, что он совершенно растерялся при мысли, что может увидаться с Владимиром Ильичом, и растерянность его усугублялась тем, что он, не думая о возможности вообще увидеть т. Ленина, совсем не подготовил ему доклада, ни даже материала по радиотелефонному строительству. Между прочим, в то время на П.А. Острякова радиолaborаторией была возложена, кроме подготовки постройки радиотелефонной станции в Москве, также и организация постройки 150 киловаттной машины высокой частоты системы В.П. Вологодина, сооружение которой в то время затормозилось, главным образом, Пермскими заводами, которые должны были доставлять железо (для статора) толщиной 0,06 мм.

Остряков захватил с собой образчик этого железа, уже отштампованного для сборки статора.

Когда Остряков пришел к т. Фотиевой, то последняя сообщила ему, что Владимир Ильич прочел письмо и примет его минут через сорок. Эпизод с этим письмом очень характерен для Владимира Ильича. Письмо было написано чернилами от руки на двух четвертушках, вырванных из тетради, написанных наспех и очень неразборчиво, и, тем не менее, Владимир Ильич все же до конца прочел это неразборчиво написанное письмо.

Остряков рассказывал, что 40 минут, проведенные им в Секретариате СНК в ожидании приема у Владимира Ильича, дали ему возможность собраться с мыслями. Он заметил по часам время, когда пришел, и ровно через сорок минут т. Фотиева провела его в кабинет тов. Ленина.

Разрешив в течение 10–15 минут вопрос о финансировании постройки силовой станции и прокатки железа для статора вологдинской машины, Владимир Ильич задал Острякову вопрос по поводу возможности производства взрывов по радио, так как с таким предложением к нему обратился один молодой изобретатель.

Остряков ответил, что он сомневается в осуществлении этой задачи, на что Владимир Ильич тут же потребовал пояснения причин этого сомнения, после чего Остряков должен был изложить сущность теории резонанса в применении к химической природе взрывчатых веществ. Однако, по впечатлению Острякова, его скептицизм не убедил т. Ленина, решившего дать возможность изобретателю работать. Отпуская Острякова, Владимир Ильич поручил ему доносить о дальнейшей работе по подготовке постройки радиотелефонной станции.

Дальнейшие работы по осуществлению радиотелефонной станции в Москве проходили под наблюдением Ленина, которое осуществлялось через управляющего делами СНК т. Горбунова.

По этому поводу в дневнике работы Владимира Ильича (см. М. Гляссер, «Шесть дней работы Владимира Ильича», «Правда № 17, 21 января 1927 г.») имеется следующая запись:

Январь 1921. Среда 26 января.

От 11 часов утра.

Просмотрел и направил.

1. Н. П. Горбунову – письмо инж. Острякова о радиотелефонном строителстве, – с поручением:

а) следить специально за этим делом, вызывая Острякова и говоря по телефону с Нижним;

б) провести проект декрета о радиотелефонном строителстве ускоренно через Малый Совнарком;

в) сообщать Владимиру Ильичу два раза в месяц о ходе работ.

В начале 1921 г. было приступлено к постройке радиостанции им. Коминтерна, причем на Острякова особым мандатом за подписью Владимира Ильича была возложена обязанность «использовать все имеющиеся в его распоряжении средства для скорейшего окончания работ». Это мандат, представляющий большой исторический интерес.

На фот. 4 показан вид передатчика ст. Коминтерна в конце 1921 г. в Нижегородской радиолaborатории во время разработки. Применение одновременно большого числа ламп встретило неожиданные затруднения, изучение которых привело, между прочим, к методу получения ультракоротких волн, которые появлялись здесь в качестве паразитов, разрушавших лампы. Здание радиостанции в начале 1922 г., вид аппаратной части радиостанции, агрегатного помещения и т. д. смотри в ст. т. Казакевича [1].

Станция была открыта в июле 1922 г. При предварительных опытах выяснилось, что «студия» (представлявшая собою просто небольшую комнату) дает значительное искажение вследствие резонанса, почему решено было обить ее мягкой материей. Однако, эта обивка не была готова к первому

концерту и последний происходил на воздухе, куда было вынесено пианино.



Фот. 4.

От этого момента нас отделяют всего пять лет. Общественное и культурное значение радио стало слишком очевидно. Радио внедрилось в самую гущу жизни. Одних передающих радиотелефонных станций мы имеем по Союзу свыше пятидесяти. Радиофицированы многие рабочие районы и многие деревни. Катодная лампа, к которой с опаской подходил пять лет тому назад квалифицированный радист, почти уже стала предметом обихода. Однако, все это есть в сущности только «первая стадия» радиофикации. Но мы выросли за это время и технически, и экономически, и в настоящее время пора и необходимо приступить к осуществлению подлинной массовой радиофикации, в основу которой должны быть положены сверхмощные широкоэвещательные радиостанции.

Нашей путеводной звездой всегда будет знамя Ленина, вождя мирового пролетариата и величайшего гения человечества.



Общий вид ст. им. Коминтерна.

Использованная литература

1. Казакевич, А. «Коминтерн» – первый радиовещатель / М.А. Бонч-Бруевич. – Текст непосредственный // Радио Всем. – 1927. – 1 ноября (№21 (40)). – С. 502-503

Библиография

Бонч-Бруевич, М.А. К истории радиовещания в СССР / М.А. Бонч-Бруевич. – Текст непосредственный // Радио Всем. – 1927. – 1 ноября (№21 (40)). – С. 499-500..

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Радио началось как средство связи, и только больше чем через полтора десятка лет проявились его признаки как средства массовой коммуникации.

Небольшая цитата из предыдущей статьи:

«Общественное и культурное значение радио стало слишком очевидно. Радио внедрилось в самую гущу жизни. Одних передающих радиотелефонных станций мы имеем по Союзу свыше пятидесяти. Радиофицированы многие рабочие районы и многие деревни. Катодная лампа, к которой с опаской подходил пять лет тому назад квалифицированный радист, почти уже стала предметом обихода. Однако, все это есть в сущности только «первая стадия» радиофикации. Но мы выросли за это время и технически, и экономически, и в настоящее время пора и необходимо приступить к осуществлению подлинной массовой радиофикации, в основу которой должны быть положены сверхмощные ширококвещательные радиостанции» [1].

Статья профессора, радиоинженера М.А. Бонч-Бруевича была опубликована в журнале «Радио Всем» в ноябре 1927 г. Она подводит итоги начала радиостроительства в СССР и намечает некоторые перспективные направления его развития в дальнейшем.

Но в этой статье не упомянут один существенный факт.

Возможность создать и передать потребителю радиосигнал, модулированный «музыкой или лекцией, или просто «Радиогазетой» была. А была ли возможность этот сигнал принять потребителем?

«Почти не существовавшая в дореволюционное время наша радиопромышленность положила начало своему развитию в 1922/23 гг. на ленинградских заводах: радиоаппаратный завод им. Козицкого, радиозавод им. «Коминтерна», завод им. Кулакова, Электровакуумный, а впоследствии и др.

Не имея таким образом никакой технической преемственности, определенной условиями обороны и хозяйственного строительства СССР, а также необходимостью быстрого разворачивания и совершенствования, радиопромышленность вынуждена была, собрав и сконцентрировав усилия лучших радиоспециалистов в СССР, организовать их работу так, чтобы в максимально короткий срок создать техническую базу для развития производства, ибо всем известный колоссальный прогресс радиотехники за последние годы требовал к себе максимального внимания как со стороны научной мысли, так и производства.

К концу 1924 г. уже удалось наладить единственное в СССР крайне трудное электровакуумное массовое производство генераторных и усилительных радиоламп, являющихся основой всех новейших схем и конструкций приемников и передающих радиоустройств, что обеспечило нашу самостоятельность в дальнейших разработках конструкций. Выпуск таких ламп достигает в этом году (1927 г. — *Прим. автора*) полутора миллиона штук.

1925 и 1926 гг., проходившие под знаком усиленной напряженной работы радиолaborаторий и заводов треста «Электросвязь», объединяющего нашу радиопромышленность, привели к ряду серьезных побед, одержанных нашей радиопромышленностью как за границей, так и в СССР, поставивших ее технический престиж на уровень западной европейской радиопромышленности...

Утвержденный соответствующими органами в 1925/26 гг. план радиофикации Советского Союза ввиду технической сложности его выполнения был передан для осуществления ленинградским заводам.

В настоящее время мы уже имеем совсем не малую радиосеть коммерческих и радиовещательных станций, построенных, главным образом, заводами нашей радиопромышленности.

За эти два последних года трестом «Электросвязь» сооружено несколько мощных и много средней мощности радиостанций в городах: Харьков 4 кВт и 25 кВт, Баку 20 кВт, Тифлис 20 кВт, Ленинград 18 кВт, Новосибирск 4 кВт, Ростов-на-Дону – 4 кВт, Тифлис 4 кВт, Полторацк 2 кВт, Хива 4 кВт и много других станций местного значения мощностью в 1 кВт.

В общем, в Советском Союзе насчитывается на 1 октября с.г. (1927 г. – *Прим. автора*) свыше 40 передающих радиотелеграфно-телефонных станций. Радиоприемных станций для радиолюбителей (радиоприемников. – *Прим. автора*) будет выпущено в настоящем году (1927 г. – *Прим. автора*) свыше 150000 штук.» [2].

Строятся на ленинградском заводе мощные станции Свердловска 25 кВт, Ташкента 25 кВт, Якутска 25 кВт, Иркутска 25 кВт и много др.

И вот здесь возникает вопрос: «Неужели сто пятьдесят тысяч радиоприемников, изготовленных в год, смогут донести «Газету без бумаги на расстояния» до каждого гражданина СССР?»

Статистическая справка:

– население СССР в 1927 г. составляло 150,5 миллионов человек;

– население СССР в 1930 г. составляло 157,5 миллионов человек.

Решать проблему решили стандартно: нет «Радио» – создаем «Общество друзей радио».

«Стоит отметить, что в СССР в 20–30-е годы был этап, который характеризовался особым ростом численности общественных организаций, возникновением различных обществ и союзов. Их членами были видные государственные и общественные деятели, рабочие и колхозники, деятели науки и культуры, представители профсоюзов, молодежь. Они предлагали пути решения значимых проблем и изыскивали для этого средства. В условиях отсутствия у государственных структур возможности для регулирования многих сфер жизни общества

роль общественных организаций была весьма ощутимой. Общественные организации стали аккумулировать в себе инициативу, знания и опыт людей за счет национальных интересов, социальных проблем и потребностей граждан» [3].

Существовало большое количество таких организаций: пионерская и комсомольская организации для мобилизации молодежи, всевозможные общества любителей природы и литературы, военно-спортивные и образовательные организации. Все они были институтами гражданского общества, их основной целью было воспитывать граждан страны, развивать советскую культуру, науку, технику, спорт. В их задачи входило идейное воспитание и повышение квалификации членов общества, расширение и углубление их специальных знаний, пропаганда достижений в различных областях народного хозяйства, науки и техники, литературы и искусства.

«О количестве легально действовавших общественных организаций в 20-30-х годах точных данных нет. Так, 180 наиболее известных организаций 1920-х годов позволяют разделить их условно на две группы.

Первую группу составляли объединения, возникшие еще в дореволюционное время. Почти 60 таких организаций продолжили свою деятельность и после 1922 г. Большая их часть была представлена научными организациями в области точных, естественных, общественных наук, медицины, техники.

Вторая группа – организации, возникшие в России в период с 1917 по 1920 гг. В это время появились довольно многочисленные ассоциации, кружки, соответствовавшие представлениям о революционном преобразовании общества. Возникли организации, ставшие впоследствии очень известными: «Долой неграмотность», Союз воинствующих безбожников, многочисленные общества «друзей»: Общество «Друг детей», Общество друзей советского кино, Общество друзей воздушного флота, Общество шефства города над деревней... Появились организации, связанные с развитием новых отраслей науки и техники: Общество изучения межпланетных со-

общений, Всесоюзное общество изобретателей, Всероссийское общество охраны природы, Общество содействия развитию автомобилизма и улучшению дорог «Автодор».

В статистической сводке, направленной 24 апреля 1924 г. наркомом внутренних дел А.Г. Белобородовым на имя И. В. Сталина, указывалось, что к концу 1922 г. в НКВД РСФСР было зарегистрировано 49 обществ всероссийского масштаба. В 1923 г. в НКВД рассматривались заявления на открытие примерно 60 общественных организаций, из которых к 1 января 1924 г. были зарегистрированы 28 обществ» [4].

Одновременно с различными «обществами», «союзами», «вольными кружками» и «добровольными обществами» в 20-е годы появился термин «массовые организации», под ним понимались профсоюзы, – Международная организация помощи борцам революции (МОПР), Союз обществ друзей обороны и авиационно-химического строительства (ОСОАВИАХИМ) и др. Количество членов в них измерялась десятками, тысячами и миллионами. К последним и примкнуло «Общество друзей радио» (ОДР). Точнее, оно и появилось в недрах профсоюза.

«Идея использования достижений радиотехники в союзной культуре впервые возникла в Москве еще в 1922 г. в правлении Центрального Научно-Технического Клуба при МГСПС («Московский губернский совет профессиональных союзов» – *автор*), причем конкретно предполагалось связать проводами центральную аудиторию клуба в Доме Союзов с целым рядом рабочих клубов на окраинах с целью одновременного воспроизведения в них лекций, читаемых в центре. Толчком к возникновению этого плана послужили первые опыты А. Т. Углова по установке на площадях Москвы громкоговорителей, связанных проволокой с одним центральным передатчиком. Проект был разработан и согласован со всеми заинтересованными учреждениями, и только последовавшая вскоре ликвидация НТК («Научно-технический комитет». – *Прим. автора*) помешала его осуществлению. Однако идея не умерла, а последующие годы, давшие бурное развитие радиолюбительства в

Америке и Европе, со всей очевидностью выявили те захватывающие перспективы, которые открывает радиотелефония для массовой культурной работы, особенно в наших условиях недостатка культурных сил и необъятности территории при слабо развитой службе связи. Блестящие достижения М.А. Бонч-Бруевича и, как результат, мощный голос радиотелефонной станции им. Коминтерна, слышимой по всей территории Союза и регулярно передающей газетные новости, создали предпосылки для развития русского радиолюбительства, нашедшего пионеров в среде рабочей молодежи.

В конце прошлого года (1923 г. – *Прим. автора*) начали появляться сведения о работе отдельных любителей-самоучек. Однако отсутствие формального разрешения на частные приемники ставило все дело радиолюбительства в нелегальное положение и лишало любителей возможности взаимного обмена опытом. Учитывая громадную роль радиолюбительства в союзной культуре, культотдел МГСПС с 1-го января (1924 г. – *Прим. автора*) приступил к организации радиолюбительских кружков. Первые кружки в Орехове, Богородске и др. городах показали, какой живой отклик находит это дело в рабочих массах, и в результате 15/V была создана консультация, имеющая целью пропаганду радиолюбительства и содействие кружкам при помощи инструкторов и снабжения материалами.

Консультация приступила к работе 20/V в составе заведующего, одного инженера-консультанта и секретаря. В качестве инструкторов были привлечены студенты Высшего Технического Училища и Института Связи. Появление в газетах заметок о работе консультации вызвало громадный приток запросов и Москвы, и области.

Число кружков непрерывно растет. На 1-е мая их было 5, на 1-е июня – 12, на 1-е июля – 26 и на 1-е августа – 60. Число занятий, проведенных в кружках инструкторами консультации, составляло в мае – 13, в июне – 35 и в июле – 103. Личных обращений в консультацию было в мае месяце – 14, в июне – 49 и в июле – 115. С 1-го августа консультация реорга-

низована в Бюро Содействия Радиолюбительству со значительным расширением функций» [5].

Еще рез стоит упомянуть, что радиолюбительство в то время делилось на два самостоятельных направления: тех, кто просто слушал радиоприемники, и тех, кто конструировал приемные и радиопередающие станции. О последних говорить не будем.

«Первой в мире – в 1904 г. – официально признала радиолюбительство Англия. Следом за ней – в 1910 г. – соответствующий закон был принят в Северной Америке. Однако усилительная техника тех лет была развита плохо. Революцию в деле радиоприёма совершил американец Армстронг в 1912 г. Соединив обратной связью выход и вход радиоприемника, он, таким образом, получил регенеративную схему, позволявшую усиливать сигнал в сто и более раз.

В России идея «радиолюбительства» ушла в массы лишь в начале 20-х годов. 4 ноября 1922 г. в Петрограде, на собрании Общества миропведения по инициативе Иманта Георгиевича Фреймана, профессора ЭТИ (Электротехнический институт. – *Прим. автора*), и Алексея Алексеевича Петровского был создан первый радиолюбительский кружок, ставший впоследствии радиосекцией. А в марте 1924 г. в Ленинграде по инициативе работников электровакуумного завода «Светлана» создается Общество друзей радио, ставшее затем всесоюзной организацией.

Сам И. Г. Фрейман был заядлым радиолюбителем, занимался активным продвижением радиолюбительства в массы и собрал один из первых радиоприемников в Ленинграде с катушкой, намотанной на платяной шкаф, и конденсатором из кастрюли». [6]

Кроме отсутствия радиоприемников в СССР до середины 20-х годов радиолюбительство было запрещено законом. Слушание радиоприемника каралось вплоть до уголовного наказания.

«Ни в царской России, ни в первые годы после революции (вплоть до 1923 г.) в стране, по существу, не было документов (законов, указов и т.п.), регламентирующих использование радиосредств в жизни гражданского общества. Заметим, что число легальных любительских радиостанций в США в начале 20-х годов уже превышало десять тысяч. Не говоря уже о радиослушателях. Эта проблема требовала своего решения, и наши передовые учёные того времени видели выход из создавшегося положения в привлечении к освоению тайнств радио широких масс граждан, в развитии радиолубительского движения.

Выступление профессора Фреймана на восьмом Всероссийском электротехническом съезде сдвинули дело «с мёртвой точки». 4 июля 1923 г. Совнарком СССР был принят Декрет «О радиостанциях специального назначения».

Государственным, партийным, профессиональным и общественным организациям этот Декрет предоставлял право строить и эксплуатировать приёмные радиостанции. Декрет стал официальным документом, разрешавшим развитие в стране радиолубительства на основе радиокружков.

Первый шаг был сделан, хотя слова «радиостанции специального назначения» звучали слишком серьёзно. Это, конечно, было «половинчатое» решение» [7].

Следующим шагом к массовому радиолубительству было Постановление Совнарка СССР от 28 июля 1924 г. «О частных приемных радиостанциях», известное как «Закон о свободе эфира». Постановление легализовало работу радиоприемников частного пользования и положило начало широкой радиофикации страны, развитию радиовещания, массовому радиолубительству.

Оно фактически стало стартом развития радио в Советском Союзе и дало юридическое право существованию «Общества друзей радио».

Официально «Общество» было зарегистрировано 21 декабря 1926 г. Постановлением Совнаркома СССР.

Устав Общества друзей радио СССР

(фрагмент)

§1. Общество Друзей Радио СССР организуется для пропаганды идей радиодвижения, популяризации радиотехнических знаний среди широких трудящихся масс Союза ССР, объединения и направления радиолюбительского движения в интересах Союза ССР, участия в радиофикации и использования радио, как могучего орудия культурного подъема народов Союза ССР.

§2. В соответствии с целями, указанными в §1 настоящего устава, Общество Друзей Радио СССР имеет право:

а) основывать в соответствии с законодательством союзных республик на территории Союза ССР свои филиалы;

б) способствовать распространению радиотехнических знаний и подготовке кадров исследователей и конструкторов в области радиотехники путем организации курсов, лекций, выставок, экскурсий, лабораторий, консультаций и т.п.;

в) организовывать конкурсы по вопросам радио с выдачей призов, отличий и дипломов;

г) строить и устанавливать по соглашению с НКПиТ передающие и приемные радиостанции и пользоваться ими, а равно пользоваться с разрешения соответствующих органов власти государственными радиостанциями для передачи и приема заседаний руководящих органов Союза ССР, докладов, лекций, концертов и т.п.;

д) оказывать содействие государственным учреждениям и предприятиям в их деятельности в области радиотехники и пропаганды ее идей;

е) издавать журналы, брошюры, книги, листовки и т.п. по всем вопросам радиотехники;

ж) способствовать производству и распространению радиоаппаратуры и изданий по радиотехнике, а равно устройству и использованию общественными и кооперативными организациями приемных и передающих радиостанций;

з) принимать участие и входить во всякого рода действующие на территории Союза ССР научные и научно-технические организации, преследующие цели изучения вопросов радиотехники, а равно изучать вопросы радиотехники и радиопромышленности и применять на практике достижения в этих областях;

и) участвовать в международных обществах и объединениях, на съездах, конгрессах, выставках и проч. по радио» [8].

**ПРАВИЛА
ПОЛЬЗОВАНИЯ БИЛЕТОМ.**

1) Настоящий билет без права передачи другим лицам.

Примечание: В случае обнаружения передачи билета другому лицу билет отбирается и посылается в Совет О. Д. Р.

2) При утере билета владелец его обязан немедленно сообщить в Секретариат О. Д. Р. и сделать публикацию в газете о недействительности билета; после того выдается новый билет, при чем уплачивается в кассу О. Д. Р. 20 коп.

3) Билет действителен на то число, по которое уплачен членский взнос.

4) Владелец обязан во всех установлениях О. Д. Р. предъявлять его по первому требованию и подчиняться всем правилам внутреннего распорядка установленного в этих учреждениях, и устава О. Д. Р.

АДРЕС ОБЩЕСТВА ДРУЗЕЙ РАДИО.

Ленинград, ул. Скороходова дом № 11,
комната 8, телефон № 158-16.

Запись в члены О. Д. Р. прием пожертвований
выдача материалов и т. д. производится в секретариате О. Д. Р.

Ленингр. Губхит № 8892. Тел. 15000. Тел. Петроградск., ул. М. Толст., 2.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

С. С. С. Р.

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ РАДИО.

Членский билет № 6679

Фамилия Жолуев

Имя Михаил

Отчество Петрович

Список использованной литературы

1. Бонч-Бруевич, М.А. К истории радиовещания в СССР /М.А. Бонч-Бруевич. – Текст непосредственный // Радио Всем. – 1927. – 1 ноября (№21 (40)). – С. 499-500.
2. Романовский, Вл. Радиопромышленность и радиофикация СССР / Вл. Романовский. – Текст : непосредственный // Радио Всем. – 1927. – 1 ноября (№21(40)). – С. 496.
3. Белова, Л. П. Правовые основы функционирования общественных организаций в СССР (20–80-е гг. XX века) / Л.П. Белова – Текст : непосредственный // Власть и управление на Востоке России. – Хабаровск. - 2008. – С. 72–79.
4. Ильина И. Н. Общественные организации России в 1920-е годы. М.: ИРИ РАН, 2000. 216 с.
5. Виноградов, Ал. Радио в культработе московских профсоюзов : Радиолюбительская жизнь / Ал. Виноградов. - Текст : непосредственный // Радиолюбитель. – 1924. – 15 августа (№1). – С. 7.
6. Рабчевский, Д. Танго в ритме азбуки Морзе / Демид Рабчевсий. – Текст : непосредственный // Электрик (Радиоаматор). - - (№9 (3143)). – С. 3.
7. Наша страна – родина РАДИО / Текст : электронный // Радио : [сайт]. – 2020. – URL: <http://archive.radio.ru/> (дата обращения: 01.03.2024).
8. Общество друзей радио. Устав Общества Друзей Радио СССР : утвержден Советом Народных Комиссаров Союза ССР 21 декабря 1926 г. // Собрание законов и распоряжений Рабоче-Крестьянского Правительства СССР. – 1928. – №16. – Отдел второй. – С. 493-499. – Текст : непосредственный.

Общество друзей радио и его работа

Добровольные общества существуют у нас сравнительно недолго. Они могли возникнуть только после окончания гражданской войны, когда страна приступила к мирному строительству. Наше Общество еще совсем молодая организация. Во всесоюзном масштабе она начала работать лишь с марта нынешнего года (1926 г. – *Прим. автора*), после Съезда ОДР. До этого времени положение было такое: в конце 1923 г., т.е. три года тому назад, появился первый оформленный радиолобительский кружок при Московском Институте Связи имени Подбельского. В мае 1924 г. в Ленинграде было создано первое радио-общество, а летом того же года в Москве создалось будущее ядро ОДР РСФСР, и Устав его утвержден Народным Комиссариатом Внутренних Дел.

Положение радиолобительства было тяжелое. В начале 1924 г. еще не работала ни одна советская радиотелефонная станция. Когда начала работать станция имени Коминтерна, было еще очень мало приемников и слушателей во всей стране. Только после издания декрета о разрешении частных приемников, т.е. после 7-го сентября 1924 г. радиолобительство начало расти гигантскими шагами. Далее, не было еще радиолитературы в достаточном количестве. Широкие массы не знали, что такое радио и как овладеть этим новым средством связи. Радиолобители, с трудом построившие себе приемники, не знали, как продолжать свое самообразование; не знали, в каком направлении работать дальше.

Вот почему создание Общества Друзей Радио встретило такой горячий отклик во всем Союзе. Число членов ОДР росло тысячами ежемесячно. Все радиолобители понимали, что только организованным путем можно добиться успехов в деле развития радио.

Быстро росла организация ОДР. На 1-ое января нынешнего 1926 г. мы насчитывали 1.240 ячеек и 135.000 членов, а на 1-ое июля прибавилось еще 15.000 членов, так что теперь ОДР СССР охватывает 150.000 членов в 2.500 ячейках, которые объединены в 70-ти республиканских, областных, краевых, окружных и губернских ОДР.

Что же сделало Всесоюзное Общество Друзей Радио, в чем выразилась его помощь радиолюбителю. В чем выразилась его помощь радиослушателю.

Из 33 широкопередаточных станций Союза 15, т.е. почти половина были построены по инициативе и при помощи местных ОДР. Наши губернские и окружные ОДР поднимали вопрос о постройке станции, проводили его через местные организации, нередко проваливались со своими планами и снова ставили их на обсуждение, пока не добивались успеха. Наши ОДР организовывали сборы необходимых средств, заинтересовывали всех и каждого мыслью о постройке собственной станции и доводили дело до победы. В городах: Петропавловске, Акмолинской губ.; в Саратове и в Смоленске были построены широкопередаточные станции исключительно силами и средствами ОДР.

Что сделало ОДР СССР в области издательской? В Москве и Ленинграде ОДР издает два журнала: «Радио Всем» и «Друг Радио», с общим тиражом около 20.000 экземпляров. В прошлом году ОДР совместно с Агентством «Связь» и Государственным Военным Издательством выпустило 50 книжек по радиотехнике и организационной работе. В нынешнем году ОДР СССР самостоятельно выпустило 19 названий с тиражом в 46.000 экземпляров; в том числе проект устава, программа занятий в ячейках и кружках, программа радиоинструкторских курсов, список литературы по радио, рекомендуемой нами, и многое другое. Наконец, мы издаем еженедельный радиобюллетень; в 1926 г. он вышел в количестве 36 номеров.

Что касается подготовки радиоинструкторов, то дело обстоит таким образом: в прошлом году (по неполным сведениям) в 30-ти городах Союза ОДР провело курсы и повторные циклы лекций с последующими практическими занятиями и экзаменами. По нашим подсчетам, это дало около 3.000 квалифицированных радиоработников. А ведь каждый из них продолжает руководить ячейками и готовит дальнейшие тысячи радио-грамотных товарищей.

Дальше, ОДР СССР ведет циклы лекций по радиотехнике, которые слушают радиолюбители почти всего Союза на волнах станции имени Коминтерна. ОДР СССР провело также курс азбуки Морзе, который дал уже свой первый выпуск морзистов. Это имеет немалое значение для дела телеграфной и беспроволочной связи в Союзе.

Дальше, ОДР СССР ведет наблюдение за слышимостью ширококвещательных станций и разрабатывает материалы целой сотни своих корреспондентов-наблюдателей. Что касается работы ОДР в области письменной, устной и радио-консультации, то Вы о ней хорошо знаете из собственного опыта.

Мы не будем сегодня касаться тех видов работы ОДР, результаты которых не могут быть учтены в цифрах. Например, борьба с промышленными организациями за качество и удешевление аппаратуры; содействие делу ширококвещания со стороны качества и времени радиопередач. Дальше, по вопросу о праве многомиллионных масс радиослушателей, так сказать, заочно присутствовать в театрах и концертных залах городов Союза, — ОДР СССР выступило выразителем общественного мнения друзей радио. Дело в том, что некоторые артисты — сначала заграничные, а потом и наши — стали отказываться выступать в тех залах, где стоит радиомикрофон, требовали особой платы за трансляцию своего выступления. ОДР СССР вместе с Акционерным обществом «Радиопередача» подняло вопрос о свободной и безвозмездной трансляции

из всех театральных и концертных залов Республики. Декрет об этом уже внесен в Совнарком.

Наконец, – как выросло значение ячеек ОДР, как много сделали они в области организации радиослушания. ОДР СССР давало и продолжает давать указания своим ячейкам о том, как строить свою культурно-просветительную работу. Нам никогда не следует забывать, что радио – это не цель, а только средство к цели. Наша цель – просветить и укрепить Союз Республик, сделать это культурным и мощным рабочим государством.

Много работы предстоит еще нам, много препятствий на нашем пути, но общая сила и организованность преодолеют все границы, все рогатки, стоящие на нашей дороге.

Библиография

1. Каплан, М. Общество друзей радио и его работа / М. Каплан. – Текст : непосредственный // Радио Всем. – 1927. – 10 февраля (№1 (20)). – С. 20.

Закон о свободе эфира

«Закон о свободе эфира» начинается так:

«В целях более широкого использования населением радиосвязи для хозяйственных, научных и культурных потребностей, содействия развитию радиопромышленности и насаждения радиотехнических знаний в стране, Совет Народных Комиссаров Союза ССР Постановляет:

§1. Предоставить частным организациям и лицам, на основах настоящего постановления, право устройства и эксплуатации приемных радиостанций...» [1].

Радость от свободы «эфира» уже в следующих параграфах была слегка омрачена.

«§3. Право устройства и эксплуатации частных приемных радиостанций предоставляется гражданам Союза ССР по получении ими соответствующего разрешения от подлежащих органов Народного Комиссариата Почт и Телеграфов, по определению последнего. Лицо, желающее получить разрешение на устройство и эксплуатацию радиостанции, должно подать в ближайшее почтово-телеграфное учреждение заявление по установленной Народным Комиссариатом Почт и Телеграфов форме.

§4. С владельцев частных приемных радиостанций взимается ежегодная абонентная плата по таксам, утвержденным СНК Союза ССР.

Примечание. Внесение абонентной платы не освобождает владельцев частных приемных радиостанций от установленного налогового обложения в тех случаях, когда радиостанция используется, как коммерческое предприятие...

§6. Оборудование частных приемных радиостанций должно отвечать техническим требованиям специальных правил, издаваемых НКПиТ по соглашению с НКВоенмором. Правила эти должны выдаваться владельцу радиостанции одновременно с разрешением на устройство и эксплуатацию радиостанции» [1].

Через три дня – 31 июля 1924 г. – СНК СССР принял Постановление «Инструкция для частных приемных радиостанций» [2]. В нем жестко регламентировались правила, согласно которым в СССР можно было обустроить приемную станцию и как ее эксплуатировать.

«§2. Разрешение на устройство и эксплуатацию радиостанции выдается под расписку заявителя лично. При получении разрешения заявитель уплачивает абонементную плату за

текущий бюджетный год (который считается с 1-го октября по 30-е сентября), в приеме которой почтово-телеграфное учреждение обязано выдать квитанцию» [2].

С течением времени тарифы на эксплуатацию радиостанций менялись. Постановление «О частных приёмных радиостанциях» корректировалось и дополнялось несколько раз: в 1939, 1946 и 1948 годах.

На основании этой же «Инструкции» в паспорте любого приёмного устройства подчёркивалось, что сама регистрация является обязательной и покупателю в трёхдневный (в крупных городах) и в десятидневный (в остальных местностях СССР) срок надлежало явиться в ближайшее почтовое отделение для регистрации и оплаты абонементной платы (в 1949 г. от 5 рублей в год за детекторный приёмник и до 75 рублей за ламповый приёмник, установленный в торговых точках, зрелищных учреждениях, на пароходах и пр.).

Кроме того, регламентировалось изменение владельца, перерегистрация при переезде в другую местность и другие аспекты владения прибором. Единственное послабление, которое допускалось в те времена – это вывоз приёмника за город в период дачного сезона.

«Инструкция» слегка ограничивала и творчество радиолюбителей:

«§18. Если владелец радиостанции произведет конструктивные изменения приемника, при которых диапазон волн последнего выйдет за пределы, указанные в настоящей инструкции, или явится возможность использовать данное устройство в качестве передающей радиостанции или присоединиться к проволочной сети без разрешения владельца последней, он привлекается к судебной ответственности за нарушение постановления Совнаркома о частных радиостанциях. Если же в результате конструктивных изменений, произведенных владельцем, диапазон волн будет расширен далее предела, указанного в разрешении, но с соблюдением норм настоящей инструкции, с владельца радиостанции взыскивается штраф в

размере десятикратной ставки абонементной платы, указанной в разрешении, и соответственно изменяется категория радиостанции» [2].

Более детально цитировать и Постановление, и Инструкцию нет никакого смысла. Желаящие могут с ними самостоятельно ознакомиться.

Хотя «Закон о свободе эфира» разрешил радиостроительство в СССР, но проблем радиолюбителям доставил «достаточное количество».

Список использованной литературы

1. Закон о свободе эфира / Текст : непосредственный // Радиолюбитель. – 1924. – 1 сентября (№2). – С. 20.

2. Инструкция для частных приемных радиостанций / Текст : непосредственный // Радиолюбитель. – 1924. – 7 октября (№3). – С. 36.

Закон о свободе эфира

(Редакционная статья журнала «Радиолюбитель»)

Прежде всего – поздравляем наших читателей со свободой эфира. Опубликованное Постановление Совнаркома СССР «О частных приемных радиостанциях», несомненно, будет принято с чувством глубокого удовлетворения нашим уже многочисленным радиолюбителем и каждым, кто лелеял и проводил в жизнь идею радиолюбительства, кто осознал важные для Советских Республик перспективы этого нового для нас дела. Отныне разрешен так интересующий радиолюбителя

вопрос о радиостанции у себя дома, и этим дан стимул безгранично-широкому развитию у нас радиолюбительства.

Как видно из текста Закона и Инструкции, техника получения разрешения на радиостанцию достаточно проста: для этого нужно только подать заявление в ближайшее почтово-телеграфное учреждение. Абонементная плата за пользование приемниками назначена вполне общедоступная. Все это создаст благоприятные условия для развития дела.

В данный момент имеется, пожалуй, один только тормоз к немедленному использованию нового закона – необходимость соответствия разрешаемых к любительской эксплуатации приемников определенным техническим требованиям. Во-первых, эти требования пока неизвестны любителям, которые либо уже имеют приемники, либо могли бы сами их изготовить, во-вторых, – и в продаже пока нет приборов, разрешенных Наркомпочтелем, согласно закона, к любительской эксплуатации. Тормоз этот скоро будет устранен, ждать уже не долго.

В общем можно сказать, что с изданием Закона «О свободе эфира» и с организацией «Общества друзей радио», радиолюбительство у нас уже вступило на путь быстрого преуспевания. Почти все главные предпосылки уже сделаны, остаются – может быть и трудные в осуществлении, – но уже детали.

Ближайшие задачи:

Из необходимых деталей, оставляющих желать лучшего, следует отметить малое число работающих радиотелефонных станций, отсутствие регулярных и достаточных по количеству и по качеству программ радиовещания. Этот недостаток в радиовещании, вместе с отсутствием на рынке заводских приемников, пока повел развитие нашего радиолюбительства по линии вовлечения «непосредственно каждого члена в организацию использования технических средств радио». По этой линии, пока единственно возможной, и идет развитие ра-

диоллюбительства, этой линии держится и журнал, стремясь дать читателям такие сведения, которые позволили бы ему скорейшим путем получить технический результат. Понятно, что дело должно получить, и со временем получит, более широкое развитие.

Библиография

Закон о свободе эфира / Текст : непосредственный // Радиоллюбитель. – 1924. – 1 сентября (№2). – С. 17

Об инструкциях и разрешениях

Все новое в быт входит с большим трудом. Взаимоотношения между чиновниками и радиоллюбителями – тема не одного романа.

Чтобы читатель немного ощутил ситуацию того времени, далее несколько писем из журнала «Радиоллюбитель» за 1924 г. Текст писем публикуется полностью.

Письмо №1

Уважаемый товарищ редактор!

Обращаюсь к Вам с вопросом, который волнует очевидно не одного радиоллюбителя. Дело касается получения разрешения на приемные радиостанции. Сейчас конец октября, через 3-5 недель выпадет снег, работать на воздухе будет невозможно, в особенности на крышах, а разрешения не дают. Вот пример, как тянут с разрешениями: заявление подано 2 числа октября месяца, при подаче предложили прийти через неделю, пришел. Не готово: – «Придите через неделю», – пришел опять: – «придите или позвоните через неделю по те-

лефону: №37-76». Через неделю звоню, какой-то женский голос сообщает: — «позвоните через три недели, не раньше». Ответ очень хорош и это еще вдобавок к тому, что номер телефона постоянно занят, и, чтобы дозвониться, я потерял около часу времени. Теперь я хочу через Ваше посредство спросить Округсвязи, что он хочет: помочь радиолюбителю, или же озлобить его и заставить его работать нелегально. В теперешнее время человек не может терять времени на путешествие в Округ связи. Округ связи может похвастаться волокитой. Приведу сравнение: чтобы получить разрешение на право езды по городу на велосипеде, в самое горячее время, т.е. весной, нужно в среднем затратить в 1-2½ часа, а в Округе связи, подавшие 2 октября заявления, 20 октября получают ответ: зайдите справиться через 3 недели. Скорость умопомрачительная. Тема эта волнует, я думаю, не один десяток радистов и позволяю себе думать, что к моему письму присоединились бы многие и многие любители.

Письмо №2

Уважаемые товарищи!

Прошу вас ответить на интересующие меня вопросы и сообщать свое мнение — начинающего радио-любителя, относительно 18-го параграфа Инструкции для частных приемных радиостанций относительно той части, где говорится о конструктивных изменениях приемника.

Я думаю, что такое постановление явится сильным тормозом в развитии любительской радиотехники потому, что оно сильно ограничивает конструктивные изменения приемника: во-первых потому, что за каждую новую способность приемника придется платить, что затруднительно при скудных средствах наших радиолюбителей; во-вторых потому, что любители, в особенности со слабыми теоретическими познаниями, изменяя конструкцию своих приемников, могут перейти за предельную длину волны и, таким образом, нарушив инструкцию, подвергнуться штрафу. Конечно, подобного рода ограни-

чения пока должны существовать во избежание различных злоупотреблений, но их надо бы как-либо смягчить и предоставить больше льгот в области конструктивных изменений хотя бы организациям радиолюбителей.

Письмо №3

Задачей настоящего момента является внедрение радио в быт рабочих и крестьянских масс нашего союза. Естественно, что здесь мы должны предоставить максимум возможностей для расширения рабочего радиолюбительства с тем, чтобы достигнуть того момента, когда радиоприемник сделается принадлежностью каждого рабочего. Непонятно, по какой причине последняя инструкция, мне кажется, ставит ряд довольно существенных препятствий для развития радиолюбительства в городах. Дело в том, что параграф 16 Инструкции говорит, что каждый радиолюбитель, который не сможет устроить антенну, должен, помимо общего освидетельствования НКПиТ, получить особое разрешение, скажем, для Москвы, от Могэса или телефонной станции, а в других городах от других владельцев сетей и, кроме того, купить предохранительный конденсатор с вилкой для включения в сеть. Принимая во внимание, что средний рабочий радиолюбитель не всегда сможет потратить 15-20 руб. на антенну, которую не всегда и есть возможность протянуть, нужно сознаться что инструкция ставит наибольшие препятствия этой наиболее многочисленной в городах категории рабочих-радиолюбителей. Кроме того, совершенно не понятно, для чего нужно покупать «включающее приспособление, выпускаемое торгово-промышленными предприятиями и снабженное особой пломбой» если, как говорит §17 этой же Инструкции, повреждение, причиненное радиолюбителем, исправляется за счет его же. Поэтому не мешало бы нашей радиоконсультации при МГСПС, или журналу «Радиолюбитель», наиболее чутким к запросам любителей, войти с соответствующим ходатайством хотя бы о смягчении инструкции по отношению к рабочим-любителям наших городов.

Это, конечно, послужит новым толчком для развития массового радиолюбительства среди трудящихся города.

Библиография

1. О разрешениях и об инструкциях / Текст : непосредственный // Радиолюбитель. – 1924. – Ноябрь (№5-6). – С. 79.

Глава 3

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ РАДИО В ДОНБАССЕ

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ РАДИО В ДОНБАССЕ. КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Организаторами, идейными вдохновителями и «движущей силой» Общества друзей радио в Донбассе были заведующие городскими радиостанциями:

- Артемовской – тов. Галущенко;
- Сталинской – тов. Максим Петрович Петренко.

Максим Петрович первым в Донбассе через прессу обратился к «широким пролетарским массам» с призывом: «Ширить ряды членов ОДР». Его статья «Завоюем эфир!» [1] была опубликована в газете «Диктатура труда» №204 от 25 сентября 1924 г. Это был первый в Донбассе призыв вступать в ряды членов ОДР, опубликованный в прессе. А в марте 1925 г. литературно-художественный журнал «Забой» [2], «учитывая интерес к радио среди читателей, заводит постоянный отдел «Радиостраничка», в котором будут печатать небольшие популярно изложенные статьи по радио-строительству, советы и указания, будут сообщаться все радио-новости и даваться обзор радиолитературы». Постоянным ведущим стал К. Треплев. Впоследствии он стал одним из самых активных членов Губернского ОДР. (Имена и отчества у Галущенко и К. Треплева узнать не удалось. – *Прим. автора*).

Список использованной литературы

1. Петренко, М.П. Завоюем эфир! / М.П. Петренко. Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1924. – 25 сентября (№204 (603)). – С. 4.

2. Треплев, К. Радио-любительство в Донбассе / К. Треплев, – Текст : непосредственный // Забой. – 1925. – март (№5 (27)). – С. 15.

Завоеем эфир!

В 1924 г. положено начало организации общества радиолюбителей. Радиолюбительство является американской болезнью. Заинтересовывает оно прежде всего и больше всего молодежь. У нас для распространения этой болезни необычайно плодотворная почва – огромные пространства и исключительная жажда культуры, поэтому радиолюбительская связь будет незаметно делать большое дело.

Эфир еще не завоеван широкими пролетарскими массами. Но он должен быть их достоянием, и будет им!

Для этого нужно немного личного труда и личного же творчества, а оно раскроет неизведанный мир возможностей. В радиолюбительском деле должна быть организованность, которую создаст радио общество – Общество друзей радио.

Общество должно будет, прежде всего, заняться распространением радиолюбительства, пробуждением к нему интереса среди широких масс. ОДР будет давать всем кружкам необходимые указания; через ОДР эти кружки быстро и верно получают возможность иметь у себя любительскую радиостанцию.

Волшебством и мнимой хитроумностью радиотехники никто смущаться не должен: отвертка с кусачками, небольшое количество изолированной проволоки и немного труда покорят пространственный эфир и придвинут нас к осуществлению лозунга: «Пролетарии всех стран, объединяйтесь!»

Для открытия радиостанции достаточно 5 человек, оформить организацию кружка можно организационным собранием радиолюбителей, связанных между собой по месту службы и зафиксировавших свое вступление в ОДР – протоколом, заверенным месткомом, комслужем или фабзавкомом. В этом же протоколе должно быть указано, кто выбран ответственным руководителем кружка; через этого руководителя ОДР будет держать деловую связь с кружком.

В обязанности руководителя входит согласование деятельности кружка с общими директорами по радиолубительскому делу, взимание членских взносов, точное руководство уставом и т.д.

Протокол должен быть прислан в ОДР со списком членов, в коем нужно указать:

- 1) их профессию,
- 2) знаком ли с радиотехникой,
- 3) может ли давать указания радиолубителям,
- 4) настоящая служба и ее местонахождение.

Сведения вместе с приложением вступительных и одномесячных членских взносов переслать по адресу на имя Заврадио: Сталино, 7-я линия д. №58. За всеми справками к нему и обращаться.

Устанавливаются взносы для служащих и рабочих, получающих содержание свыше 9-го разряда: вступительный – 1 рубль и ежемесячный – 25 копеек, для получающих ниже 9-го разряда соответственно 50 и 15 копеек. Кружки, пожелавшие установить радиостанцию, должны предварительно заручаться разрешением власти и ОДР. ОДР будет давать исчерпывающие справки по всем вопросам.

К запросам надлежит прилагать марку на ответ и точно указывать, какие сведения нужны.

Библиография

1. Петренко, М.П. Завоеваем эфир! / М.П. Петренко. Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1924. – 25 сентября (№204 (603)). – С. 4.

Радиолобительство в Донбассе

Радио все плотнее и плотнее внедряется в наш быт и получает права гражданства. В Москве, Ленинграде и других крупных городах радиоприемники установлены во многих домах рабочих. Радио «демократизируется» в лучшем смысле этого слова: о нем начинают уже поговаривать в селах. Селяне просят города, чтобы в избах-читальнях были поставлены громкоговорители. Радио развивается с такой же быстротой, как развивалось кино, и становится достоянием широких масс трудящихся. Пока радио-строительство сосредотачивается в крупных городах, где имеются широкоэвещательные станции. Скоро, как только удастся преодолеть ряд технических трудностей, которые стоят перед нашей молодой радиопромышленностью, не успевающей удовлетворять рыночный спрос, радио проникнет во все уголки нашего Союза.

Что это так, показывает необычайный рост радио-строительства во всех союзных республиках. Наиболее успешно радиолобительство развивается в РСФСР. Донбасс же пока достиг незначительных результатов.

У нас радиолобительство как общественное течение оформилось недавно, но все же дело радио-строительства значительно двинется вперед, как только Харьковская радиостанция переоборудуется в широкоэвещательную. Это произойдет в ближайшее время.

Наиболее проявляют себя в области радио-движения Харьков, Одесса и Екатеринослав. Там отделы ОДР за последнее время начали активную деятельность, организовав радиолобительскую массу, наметив план дальнейших работ, лозунгом которых является «Радио – в массы, в рабочие дома и селянские хаты».

В Донбассе радиолобительство находится в зачаточном состоянии. У нас имеются отделы ОДР, помимо Артемовска, в Луганске, Старобельске, Мариуполе, Сталино, Славянске и

Лисичанске. При Губотделе ОДР в Артемовске объединены – Артемовский райсоюз, электростанция, Краснолученский (Криндачевка), Попаснянский и Макеевский. Связь центра с местами очень слабая, и местные отделы ОДР идут вразброд, не согласовывая свою деятельность с Губотделом. Это надо изжить, необходимо собрать свои силы и общими усилиями покрыть мощной радиосетью весь Донбасс.

Задачи каждого отдела ОДР в Донбассе, каждой местной радио-ячейки – дать радиоприемники шахтам, заводам, рудникам и селам. Тем более это необходимо сделать, что ЦК РКПб, придавая огромное значение радио-агитации и пропаганде, признал необходимым всемерно распространить радио среди широких рабоче-крестьянских масс.

В области радио-распространения нашими отделами сделано мало, точнее, ничего не сделано. Большую роль играет отсутствие средств и неимение простейших аппаратов, которые с большим трудом почему-то получаются из Москвы.

Однако все эти трудности обычно преодолеваются при активной воле и желании работать: ведь преодолели же донбасские шахтеры на некоторых рудниках все препятствия и приступили к оборудованию кустарным способом радиоприемников!

Артемовским Губотделом ОДР намечен план работы на первое время, который сводится к следующему: Губотдел будет оказывать содействие всем местным радио-ячейкам и отделам ОДР, а также отдельным любителям в устройстве радиоприемников. В Артемовске и на местах будет прочитан ряд лекций, создается техническая консультация при ЦРК (Центральный радиокомитет. – *Прим. автора*) в Артемовске, которая будет давать советы, указания и оказывать посильную помощь. Кроме того, Губотделом ОДР в скором времени будет установлен громкоговоритель в Губсовпрофе на 500 слушателей и приобретена литература по радио.

Это – план на ближайшее время. Его может положить в основу каждый отдел и начать работу, не забывая единого и

самого главного: радио – не забава и не личное удовольствие; необходимо «овладеть» радио, передать его другому, приблизить к рабочим и крестьянам, радио служит культурной связью между разобщенными на огромном пространстве трудящимися массами.

Донбассу особенно нужно покрыться сетью радиоприемников, чем больше радиоустановок, тем выше культурный уровень шахтера и селянина.

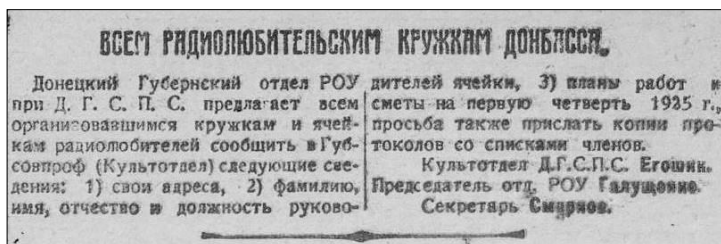
Бибблиография

1. Треплев, К. Радио-любительство в Донбассе / К. Треплев, – Текст : непосредственный // Забой. – 1925. – март (№5 (27)). – С. 15.

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ РАДИО В ДОНБАССЕ. КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ (продолжение)

К концу 1924 г. были созданы руководящие органы ОДР на Донбассе.

«15 сентября в Артемовске состоялось первое организационное заседание инициативной группы радиолюбителей. Обсуждался вопрос об организации в Донбассе общества радиолюбителей. Собрание избрало временное Исполбюро из 5 человек. В члены общества записалось сразу же на собрании 15 работников связи». [1] А в декабре 1924 г. в газете «Кочегарка» было уже опубликовано руководящее предписание [2]:



Вскоре последовала уточняющая инструкция:

«Для объединения радиолюбителей при фабриках, заводах, шахтах, рудниках и учреждениях создаются ячейки из членов ОДР. Для организации ячейки необходимо не менее 5 членов ОДР, желающих создать ячейку. Для оформления организации ячейки создается организационное собрание, протокол которого направляется в местный отдел ОДР с приложением списка членов ячейки. Члены ячейки ОДР избирают ответственного уполномоченного, которому поручается ведение всех дел и связей с местным отделом ОДР. Каждая ячейка должна стараться установить радиоприемники в подшефных селе или заводе» [3].

К радиолюбительству привлекали всех – от пионеров до пенсионеров.

«Недавно у нас в Артемовске, в одном из пионерских отрядов, организовался кружок радиолюбителей. Пионеры своими силами собрали радиоприемник из частей старого телефона и некоторых купленных деталей. Остановка только за тем, что пионеры, не имея средств на то, чтобы войти членами в местный отдел ОДР, не могут получить разрешение на установку радиоприемника» [4].

«В настоящее время (февраль 1925 г. – *Прим. автора*) Губотдел ОДР насчитывает зарегистрированных членов 170 человек и 600 человек, пока еще не зарегистрированных. Совершенно не учтены члены на местах, так что, по приблизительно подсчету, радиолюбителей в Донбассе, очевидно, свыше тысячи человек.

При Губотделе ОДР объединены: Артемовский Райсоюз, Краснолученский отдел (Крандачевка). Попаснянский и Макеевский. Кроме того, имеются радиоотделы в Лисичанске, Луганске, Старобельске, Мариуполе, Славянске, Сталино и других районах. Эти отделы еще не зарегистрированы при Губотделе ОДР; неизвестно, как протекает их деятельность и каковы их достижения.

Губотдел ОДР проявил себя рядом докладов и лекций, устроенных на некоторых предприятиях и приступает к установке громкоговорителя на 500 человек при Губсовпрофе. Дело тормозится тем, что Москва задерживает некоторые аппараты. Кроме того, при ЦРК Губотделом ОДР устраиваются радиоконсультации: два раза в неделю (среда и пятница с 6 до 8 час. вечера) будет дежурить представитель Губотдела ОДР, который будет давать советы и указания отдельным радиолюбителям и ячейкам, намечается ряд лекций, на места даны директивы по организационным вопросам.

Губисполком приступает к переоборудованию Артемовской радиостанции в ширококвещательную. Следует отметить, что Харьков и Ростов также переоборудуют свои станции в ширококвещательные. Это важно для наших радиолюбителей.

О том, насколько велик интерес к радио, указывает посещаемость Артемовской станции. За последний месяц станцию посетило свыше 700 рабочих.

Губотделу ОДР необходимо проявить побольше энергии в деле собирания и организации радиолюбителей» [5].

Привлечение новых членов в ряды ОДР не обходилось и без курьезов. Вот как вербовали в члены ОДР в городе Шахты Ростовской области:

«В 1924 г. ОДР начало свою работу в Шахтах. Работа заключалась в том, что водили по одному человеку на станцию НКПиТ и давали наушники слушать Москву, тут же вербуя слушающего в члены и агитируя за приобретение громкоговорящей установки. На общих собраниях профсоюзов было поставлено несколько докладов. Таким образом, за короткий срок удалось число членов довести до 300 человек. На собранные деньги была приобретена в 1925 г. громкоговорящая установка за 750 рублей. Но ввиду летнего времени и плохой слышимости вскоре все наши члены ОДР перестали интересоваться радио, остался актив 2-3 человека.

Дождались зимы, организовали радиоустановку. Выставка привлекла общественное внимание, заинтересовала межсо-

юзный клуб, и правление клуба наложило по 5 коп. на билет в кино на 2 картины. Это дало нам средства. Куплено было 20 телефонов и необходимый материал и устроена трансляция в клуб на 20 наушников для делегатов проходившего в то время окружного съезда советов. После съезда нам удалось получить заимообразно на 4 месяца 500 рублей для проведения трансляции. Работать было трудно, так как не было штата, вся работа проходила на станции НКПиТ.

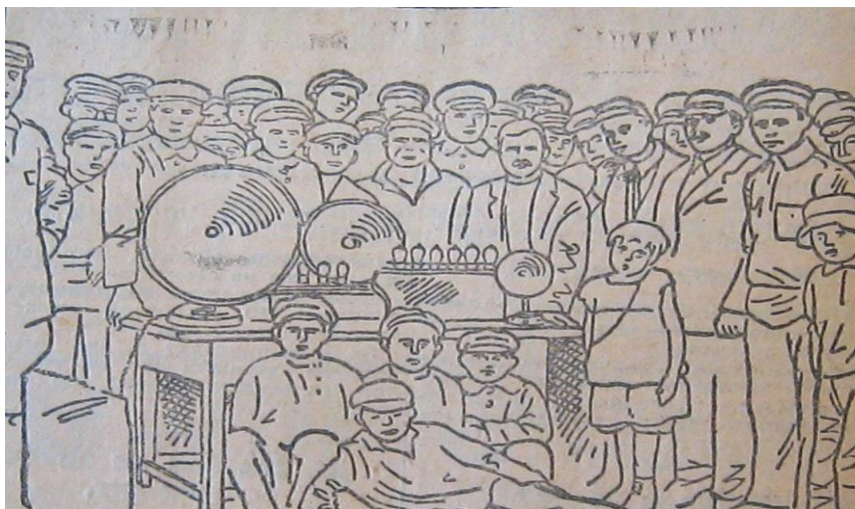
Однако, несмотря на все трудности, за два года ОДР развернуло трансляцию на 40 км, связало с городом 6 крупных рудников, отстоящих от него на 3-8 верст. На многих рудниках в красных уголках установлены громкоговорители. В селах установлено 20 громкоговорящих установок, из них 8 трансляционных. В одном селе насчитывается 38 радиофицированных крестьянских изб (слобода Качалино). В декабре мы еще шире развернули работу. Установлены в рудниках рупоры «Рекорд», которые связаны с окружкомом агитпропа и окружкомом союза горняков. Но агитпроп окружкома решил, что не дело общественной организации заниматься радиофикацией и трансляцией, и, не обращая внимания на наши доводы, предложил станцию ОДР сдать. Что нам теперь делать?» [6].

Не отставали от артемовцев и мариупольцы. В конце 1924 г. там началась организационная работа по созданию ячеек ОДР.

«При Мариупольском отделении союза связи организовано общество радиолюбителей, насчитывающее уже 30 членов. Общество ведет подготовку к установке 3-х небольших радиостанций» [7].

«В Мариуполе в январе (1925 г. – *Прим. автора*) был организован кружок радиолюбителей при Доме Просвещения и музее Краеведения. Было избрано временное бюро, которое устроило в начале февраля радио-вечер. Были прочитаны лекции т.т. Александровичем и Каплуенко (зав. радио), в концерте выступила «Синяя Блуза» ЦРК.

Бюро выписало соответствующую литературу и разослало письма профессиональным организациям и учреждениям с предложением вступить членами в кружок радиолюбителей» [8].



Радиокружок Калининского рудника №1
в С. Калинино.

Список использованной литературы

1. Общество радио-любителей / Текст : непосредственный // Кочегарка. – 1924. – 19 сентября (№215 (1215)). – С. 7.
2. Всем радиолюбительским кружкам Донбасса / Текст : непосредственный // Кочегарка. – 1924. – 23 декабря (№294 (1294)). – С. 4.
3. Ячейки ОДР : Радио-уголок / Текст : непосредственный // Всесоюзная Кочегарка. – 1925. – 26 февраля (№46 (1345)). – С. 5.
4. Фарбер, А. Радио у пионеров : Радио-уголок / А. Фарбер. – Текст : непосредственный // Всесоюзная Кочегарка. – 1925. – 15 марта (№60 (1359)). – С. 4.

5. Радио в Донбассе : Радио-уголок / Текст : непосредственный // Всесоюзная Кочегарка. – 1925. – 26 февраля (№46 (1345)). – С. 5.

6. ОДР в Шахтах / Текст : непосредственный // Радио Всем. – 1929. – март (№5). – С. 158-159.

7. Общество радиолюбителей / Текст : непосредственный // Кочегарка. – 1924. – 7 декабря (№281 (1281)). – С. 4.

8. Кружок радио-любителей в Мариуполе : Радио-уголок / Текст : непосредственный // Всесоюзная Кочегарка. – 1925. – 15 марта (№60 (1359)). – С. 4.

ЯЧЕЙКИ ОДР В СТАЛИНСКОМ ОКРУГЕ

Идейным вдохновителем и руководителей ОДР в Сталинском округе был заведующий городской радиостанцией Максим Петрович Петренко. Удачное стечение обстоятельств – отделение ОДР размещалось на радиостанции, где он был заведующим, – позволило Максиму Петровичу совместить и производственный и общественные обязанности без ущерба как первым, так и вторым.

Сначала радиодело в округе немного буксовало.

«Организация радиокружков в Сталинском округе идет недостаточно интенсивно. Объясняется это, отчасти, отдаленностью передающего пункта (Москва), а затем, отсутствием технических руководителей (в местной радиостанции – два работника, которые перегружены).

В городе объединилось около 40 человек радиолюбителей, но движение захватило радиолюбителей в клубе им. Энгельса, им. тов. Ленина и на рудниках. Укрепить организации нужно самим рабочим, вступая в организации ОДР. По вопросам организации все заинтересованные могут обращаться в Сталинскую радиостанцию от 2 до 4 часов дня ежедневно.

Независимо от этого, посещение радиостанции допускается только экскурсиями (не менее 15 чел.) по воскресеньям, вторникам и четвергам с 6 до 9 часов вечера» [1].

Чтобы наладить работу в кружках, Максим Петрович разработал программу первых занятий:

«Ввиду массовых запросов – с чего начать работу по организации радиокружка, мы помещаем примерную программу радиолюбительских кружков-курсов.

1 лекция. Вступительная – развитие радиотехники, радиолюбительства и пр.

2 лекция. Сущность беспроводных связей. Общее понятие о передающих и приемных радиостанциях.

3 лекция. Экскурсия по радиостанции (если таковая имеется).

4 лекция. Электричество в радио, постоянный и переменный ток. Магнитное поле вокруг провода с током. Сила тока. Напряжение. Измерение силы тока и напряжения.

5 лекция. Сопротивление проводников. Измерение сопротивления. Закон Ома

6 лекция. Закон индукции. Трансформатор.

7 лекция. Емкость и самоиндукция.

8 лекция. Проверка пройденного.

9 лекция. Колебательные движения звуков, электрические. Виды колебаний. Понятие о волне.

10 лекция. Колебательный разряд конденсатора, период. Частота. Длина волны.

11 лекция. Резонанс. Проверка пройденного.

12 лекция. Основные элементы приемной станции. Антенны. Примерный расчет. Практические работы с антенной и т.д.

13 лекция. Конденсаторы, примерный расчет. Практические работы (изготовление простых конденсаторов).

14 лекция. Катушки самоиндукции. Примерный расчет. Практические работы (изготовление катушки по схемам).

15 лекция. Детектора. Практические работы.

16 лекция. Работа с приемником (практическая).

17 лекция. Общие сведения о незатухающих колебаниях. Катодная лампа.

18 лекция. Простейший одноламповый детекторный приемник.

19 лекция. Проверка знаний.

Примечание: пункты 12, 13, 14, 15, 16 и 18 проходят исключительно практически» [2].

Постепенно дело стало налаживаться.

«Все радиодело округа было сконцентрировано в руках Сталинского отделения ОДР. Однако массовая работа там не велась и внимание общества главным образом устремлялось в сторону техники радио. Сейчас намечается создание радиобюро при ОСПС (Окружной союз профессиональных союзов. – *Прим. автора*).

Жизненность новой формы радиоорганизации признается и руководителями ОДР. На днях состоится специальное совещание по этому поводу, где и будут решены все вопросы в связи с созданием бюро.

До сего времени в округе зарегистрировано 4 радиокружка: один при клубе Энгельса, второй при райкоме металлистов и один на Чистяковке.

Союз строителей имеет 3 установки, но при них никакой работы не ведет» [3].

«В начале марта этого года (1925 г. – *Прим. автора*) инициативная группа радиолюбителей из четырех человек задумала организовать радиокружок (городской радиокружок. – *Прим. автора*). Вскоре в кружок вошло еще 11 товарищей, составили списки членов и послали в Харьковский отдел ОДР.

Кружок был утвержден. Провели несколько лекций о целях и задачах радиокружка, а также по радиотехнике. Задумали устроить приемный радиоаппарат. В кружке несколько человек электрики.

Первый опыт на прием со станций, работающих знаками «Морзе», оказался удачным. Потом «настроились» на прием радиопрограмм и концертов с Московской станции «Комин-

терн». Через некоторое время услышали недавно открывшуюся Лозовскую радиотелефонную станцию: сошло превосходно» [4].

К 1927 г. Сталинские радиолюбители уже достигли значительных успехов.

«В г. Сталино (Донбасс) речи открывшегося 13 марта (1927 г. – *Прим. автора*), окружного съезда советов из зала Гостеатра передавались через несколько громкоговорителей в разные пункты города. Усиление речей организовано местной ячейкой Друзей радио» [5].

Количество кружков и ячеек в округе увеличивалось. Многие из них стали проводить самостоятельную работу и самостоятельно строить радиоприемники.

«Техническим персоналом Рыковского рудника (Сталинский комбинат) разработан проект устройства и установки радиоприемника (громкоговорящего) в народном доме. Идет спешная подготовительная работа и заготовление необходимых для этой цели материалов. Приобретается и устраивается все на средства рабочих, организующихся в коллективы и вступающих в радиокружок.

Это – первое начинание, посредством которого рабочие будут знакомиться со всеми событиями в Союзе ССР, а также будут в курсе всех происходящих съездов, конференций и пр. Еще два радиоприемника будут установлены на руднике «Ветка» и «Смолянка» [6].



Список использованной литературы

1. Нужно организовать радио-кружки в Сталинском округе : Радио-уголок / Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1925. – 10 апреля. (№80). – С. 3.

2. С чего начинать занятия в радио-кружках / Текст : непосредственный // Диктатура труд». – 1925. – 13 июня. (№129 (829)). – С. 4.

3. Радио в Сталинокруге / Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1925. – 24 июля. (№164 (864)). – С. 2.

4. Николаев, Н. Успехи Сталинского кружка радиолюбителей / Н. Николаев. _ Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1925. – 29 июля. (№168 (868)). – С. 3.

5. Николаев, С.И. Радио с Сталино / С.И. Николаев. – Текст : непосредственный // Радио Всем. – 1927. – 24 апрель (№8 (27)) – С. 192.

6. Дворниченко, П. Первые радио-кружки / П. Дворниченко. – Текст : непосредственный // Кочегарка. – 1924. – 7 декабря (№264 (1264)). – С. 7.

Радио в Донбассе (Статья из журнала «Радио Всем»)

Сталино – не только Окружной административный центр. В Сталинском округе сосредоточены десятки тысяч рабочих, величайшие в СССР доменные печи, шахты. Сталино – сердце Донбасса. Сталинский промышленный район вместе со всем Донбассом выходит на широкую дорогу индустриализации, капитального переустройства завода, шахт. Широкие рабочие массы все больше и больше втягиваются в управление производством, тяга к культуре, к культурному творчеству есть несомненное и массовое явление. Рабочая масса хочет жить интересами не только своего района, но всего Советского Союза в целом. Вот почему радио завоевало такие горячие симпатии у рабочих. Радио связывает их с жизнью всего Союза, уничтожая на своем пути две величайших преграды – пространство и время.

1-й окружной съезд ОДР (1928 г. – *Прим. автора*) наметил пути, по которым пойдет дальнейшая работа организованных радиолюбителей, их участие в деле культурного строительства советской власти.

Правда организация численно еще не велика, она насчитывает всего лишь 720 членов, но качественные достижения огромны.

Прежде всего, Сталинское ОДР сплотило в своих рядах крепкий радиолубительский актив, горячо преданный целям и задачам организации, повседневно участвующий в ее многообразной организационной, агитационной и технической работе. Установка широкопередаточной станции, тысячи радиоприемников в городе и деревне, широкая устная, письменная и радиоконсультация, обследование и наблюдение за работой радиоустановок, ячеек и кружков, снабжение литературой, систематическая агитационно-пропагандистская работа, внимательное изучение всего, что связано с радиоработой – вот результаты деятельности актива Сталинского ОДР, пользующегося вполне заслуженной поддержкой всех окружающих партийных и советских организаций.

Есть, конечно, и недочеты, иногда крупные, тормозящие работу. Прежде всего, недостаток средств, отсутствие помещения. До сих пор не удалось также провести курсы, недостаточно налажена связь с местами. Но организация еще молода, она только разворачивает свою работу, и эти недочеты в некоторой степени неизбежны.

В настоящее время в нашем Союзе широко развивается работа с передачей на коротких волнах. Эта работа, в силу технических особенностей радио, неизбежно делается массовой, и недалеко время, когда по всем уголкам Советского Союза заговорят на радиокоде тысячи коротковолновиков-радиолубителей, имеющих возможность осуществлять постоянную связь с любой точкой земного шара. Это достижение сулит нам большие возможности и перспективы, и ему надо уделить должное внимание в работе. Сталинское ОДР уже со-

здало у себя секцию коротковолновиков и остается лишь выразить пожелание, чтобы к этой работе были привлечены все активные радиолюбители-общественники, в том числе и радиолюбители Красной армии. Увеличение численного состава организации с широким вовлечением в нее рабочих, главным образом, молодежи, наблюдение за тем, чтобы низовые ячейки вовлекали вновь вступающих в творческую работу – вот также одна из важнейших задач, которая стоит сейчас перед ОДР. И, наконец, дальнейшее продолжение правильной линии на обслуживание и постоянную связь с деревней, постоянные выезды и демонстрации радио в деревне, инструктирование деревенских радиолюбителей, вовлечение в работу ячеек ОДР деревенского актива – вот те условия, которые действительно превратят нашу организацию в подлинную массовую творческую организацию, призванную к участию в строительстве социализма при помощи масс, через массу.

Наш горячий привет радиолюбителям Донбасса. Привет Сталинскому активу и пожелания в дальнейшем такой же успешной работы на одном из больших участков культурного фронта – радиостроительстве.

Библиография

1. Радио в Донбассе / Текст : непосредственный // Радио Всем. – 1928. – Июль (№13). С. 365.

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ РАДИО В ДОНБАССЕ. КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ (Окончание)

В конце 1929 г. к Сталинскому окружному ОДР присоединились радиолюбители Авдеевки.

«До сих пор низовые ячейки ОДР Авдеевского района Сталинского округа не имели своей районной верхушки, и это очень тормозило работу, так как за всякими указаниями нужно было обращаться непосредственно в окружной совет ОДР. Учитывая важность значения руководства ячейками ОДР, Сталинский окружной совет 13/IV созвал первую районную конференцию ОДР Авдеевского района, на которой после отчета окружного совета выбрали райсовет ОДР и ревкомиссию. Сейчас же после конференции было созвано организационное собрание райсовета, на котором дан был ряд указаний низовым ячейкам в деле проведения месячника радио-культуры» [1].



Шахтеры слушают радио (Донбасс)

Использованная литература

1. Никитский, Организовали райсовет ОДР / Никитский. – Текст : непосредственный // Радио Всем. – 1929. Октябрь (№19). – С. 572.

ПЕРВЫЕ РАДИОЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ВЫСТАВКИ В ДОНБАССЕ

Выставки достижений чего-нибудь – «старинная народная забава» не только в России, но и в Европе. Возможно, и не только.

Первая Всероссийская промышленная (мануфактурная) выставка была проведена в 1829 г. в Петербурге (Южный пакгауз). Это была первая «публичная демонстрация промышленных изделий Российской Империи». Проводились по правилам, утверждённым Мануфактурным советом в октябре 1828 г. Следующая выставка проходила уже в Москве в 1831 г.

Первая всемирная выставка проходила с 1 мая по 15 октября 1851 г. в Лондонском Гайд-парке. Это была «Великая выставка промышленных работ всех народов». Выставка стала важным этапом в распространении идей промышленной революции. Из-за участия многих стран – в том числе и Российской империи – её вскоре прозвали Всемирной. На выставке были представлены промышленные товары, различные изделия художественных ремёсел, машины и механизмы, экспонаты новейших производственных технологий, произведения изобразительного искусства.

«Когда после революции заговорили о необходимости устроить первый в истории Советского Союза смотр достижений, отечественные архитекторы уже были подготовлены. Наши специалисты не только следили за международными выставками, но и участвовали в них, а также строили павильоны на местных выставках и ярмарках. Среди них были и достаточно заметные мероприятия, оставившие след в истории науки и технологий. Например, в 1872 г. в Москве прошла Политехническая выставка, на которой впервые экспонировались телеграф, фотоаппарат, гальванопластики и электрические приборы Якоби.

А в 1896 г. в Нижнем Новгороде состоялась Всероссийская выставка, специально для которой было построено 172 сооружения из дерева, металла и стекла.

НВ. На этой выставке была представлена посетителям знаменитая стальная пальма Мерцалова.

Однако первая советская выставка отличалась от всех проходивших до нее. Всероссийская выставка задумывалась как событие, которое покажет гражданам первые результаты НЭПа, сплотит рабочих и крестьян и даст им надежду на светлое будущее, с одной стороны, а с другой – станет витриной новой страны, ведь на выставку были приглашены представители иностранных компаний.

Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка была открыта в августе 1923 г. в Москве на территории между Крымским валом и Воробьевыми горами. Сегодня там находится Парк Горького, Нескучный сад и Музей» [1].

Выставка колхозников и кустарей дала мощный толчок выставочному движению всех уровней и всех направлений от Всесоюзного значения до выставок на «местах». Выставки были посвящены всему – от тяжелой промышленности и транспорта до народных промыслов.

Выставочное движение не обошло и Сталинскую область.

Первая выставка в городе Сталино (фотовыставки не в счет) состоялась в 1932 г. Это была выставка «Большое Сталино». Ее организовал горкомхоз в клубе им. Шевченко (1-я линия, д. 60). Там были представлены и проекты будущей застройки города, и макеты будущих «небоскребов».

С 1932 г. в Донбассе – как и во всем Союзе – выставки стали проводить регулярно и по различной тематике.

В 1933 г. в городе проходила «1-я Сельскохозяйственная выставка пригородного хозяйства». Она стала практически ежегодной. Последняя выставка проходила в конце 50-х годов, потом она плавно превратилась в городскую выставку цветов.

Читатель может задать вопрос: «При чем выставка пригородного хозяйства к истории радиосвязи Донбасса»? Все в свое время...

Радиолюбители Донбасса активно работали не только по созданию ячеек и секций ОДР; как следствие этой работы – конструирование или приобретение радиостанций для коллективного прослушивания радиопередач. Также радиолюбители активно занимались пропагандой радиодола. Одной из форм радиопропаганды стали радиовыставки.

Первая известная автору этих строк радиовыставка в Донбассе была организована весной 1928 г. на Щербиновском руднике (ныне это г. Дзержинск).

«В апреле-мае месяце этого года (1928 г. – *Прим. автора*) группа из 3-4 радиолюбителей задалась целью объединить имеющихся у нас радиолюбителей и широко пропагандировать радио. Заручившись поддержкой правления Дворца культуры, «пионеры» радио взялись за работу: создали при Дворце радиокружок, в который вошло до 20 товарищей. Провели на казармы проводку для радио, организовали прием по радио «новостей» с приговором по «Шахтинскому делу» (см. P.S.).

Для пропаганды радио решили создать выставку радиоаппаратуры, деталей и пр. Готовили выставку долго (1½ месяца), кропотливо. Приходилось выпрашивать приемники у радиолюбителей, чтобы дали на выставку во Дворец. Кружок ИЗО (кружок изобразительного искусства. – *Прим. автора*) сделал плакаты, диаграммы, и в неделю обороны 22 июля 1-я радиовыставка была открыта. Какие же результаты дала выставка?

Выставка была открыта с 22 по 29 июля, ее посетило до 700 человек, преимущественно рабочие горняки.

На выставке были выставлены: радиоаппаратура 16 человек радиолюбителей и 3 клубных установки. 50% аппаратуры либо самодельные, либо собранные из фабричных деталей.

Как положительный факт, отмечается тяга к ламповому приемнику; почти все любители делают БЧ. Лучшие само-

дельные приемники были премированы. Премии получили: тов. Покотилов – молодой рабочий технического отдела за приемник БЧ –1 премия – набор радиодеталей на сумму 25 руб.; рабочий электротехнического отдела тов. Малыгин – 2 премия в 15 рублей за сделанный БЧ, и рабочий Карнюхин – 10 рублей за детекторный Шапошникова. За время выставки в радиокружок вступило 15 новых членов. Создана ячейка ОДР. На общем собрании ОДР выделен делегат на всеукраинскую конференцию.

Из недостатков отметим: слабо втянуты основные горняцкие кадры: радиоприемники имеют в большинстве случаев рабочие электромеханического отдела и служащие. Отсутствует мобилизация общественного мнения: ни партийные, ни союзные организации делом пропаганды радио не занимаются. Нет хороших специалистов. Нет радиоаппаратуры и деталей, приходится все выписывать из Харькова или Москвы» [2].

Через год (1929 г. – *Прим. автора*), тоже в апреле, была организована радиовыставка на станции Красный Лиман.



Эмблема ОДР сделана из микроламп.

На выставке на ст. Красный Лиман

1. На выставке 2. Уголок коротких волн

«В ленинские дни на ст. Красный Лиман при рабочем клубе местной ячейкой ОДР совместно с рабклубом силами самих радиолюбителей была организована радиолюбительская выставка. На выставке были представлены экспонаты 30 радиолюбителей. В течение трех дней радиовыставка осаждалась посетителями. Выставку посетило 2000 человек местных рабо-

чих и служащих. Некоторые рабочие высказывали свое удивление тому, что местная организация ОДР имеет такие успехи в радиоработе. Выставка сильно популяризовала работу ОДР» [3].



Вверху – радиовыставка на Щербиновском руднике.
Внизу: актив радиолюбителей – организаторы
выставки

А теперь давайте опять вернемся к «Сельскохозяйственным выставкам пригородного хозяйства».

В 1936 г. проводилась уже «4-я Сельскохозяйственная выставка пригородного хозяйства». И снова о радио.

«На Сталинской межрайонной сельскохозяйственной выставке всеобщее внимание привлекал телевизор в павильоне «Госкульторга». При помощи телевизора и радиоприемника можно не только слушать передачи из Москвы, но и видеть на небольшом экране телевизора выступающих перед микрофоном. Специальные сеансы телевидения передаются из Москвы в 12 часов ночи и через день по вечерам. В четвертом квартале областная контора «Госкульторга» получает для продажи первые восемь телевизоров» [4].

Вот так, благодаря Сельскохозяйственной выставке жители Донбасса впервые увидели телевизор... Но это не конец истории.

«Весной 1937 г. в Славянске (Донбасс) проводилась городская радиовыставка. Общее внимание всех посетивших ее привлекали две радиолюбительские конструкции – всеволновый приемник и телевизор. Они поражали своей конструктивной продуманностью и высоким качеством оформления. Это были работы одного из старейших радиолюбителей города Константина Чуйко, монтера цеха измерительных приборов завода «Красный химик».

Начав заниматься радиолюбительством с 1924 г., Чуйко проделал огромный путь от начинающего радиолюбителя до автора сложных радиоконструкций. Немало сомнений было у конструктора, ему казалось, что его аппараты работают плохо. Он их разбирал, проверял схемы и вновь собирал, добиваясь от собранного приемника высокого качества работы.

Он долго колебался, прежде чем решил послать на 3-ю заочную выставку смонтированную им комбинированную установку, состоящую из всеволнового приемника, телевизора с зеркальным винтом и звукозаписывающей установки. Он

считал, что над этой конструкцией нужно еще много поработать.

На 3-й заочной выставке (1938 г. – *Прим. автора*) экспонат Чуйко получил 4-ю премию. Его, как лучшего радиолюбителя-конструктора области, послали на 1-е Всесоюзное совещание лучших участников 3-й заочной радиовыставки. Совещание дало конструктору Чуйко огромный творческий заряд.

Возвратившись из Москвы, он приступил к изготовлению экспонатов на 4-ю заочную. Результаты его творческой работы были поразительными. За короткое время он смонтировал и послал на выставку супер записывающий аппарат с кнопочной настройкой, рассчитанный на запись и воспроизведение в течение 2 часов 30 мин., адаптированную гавайскую гитару, усилитель на металлических лампах и одноваттный динамик, смонтированный в самой гитаре.

Занимаясь напряженной конструкторской работой, Чуйко не забывал общественной радиолубительской работы. Он – член совета по радиолубительству при уполномоченном радиокомитета и член комиссии по приему норм на значок «Активисту-радиолубителю».

Вся радиолубительская работа Константина Чуйко пронизана высоким сознанием необходимости готовить радиокадры социалистической Родине» [5].

Работа Константина Чуйко по изготовлению телевизора была не единственной в Донбассе в этой области радиодола.

«Совсем недавно появилась новая категория радистов – радиозрители.

Студент Донецкого индустриального института Владимир Остапенко – один из первых радиозрителей. Несколько лет тому назад он смонтировал телевизор и сейчас регулярно знакомится со всеми программами центрального телевидения.

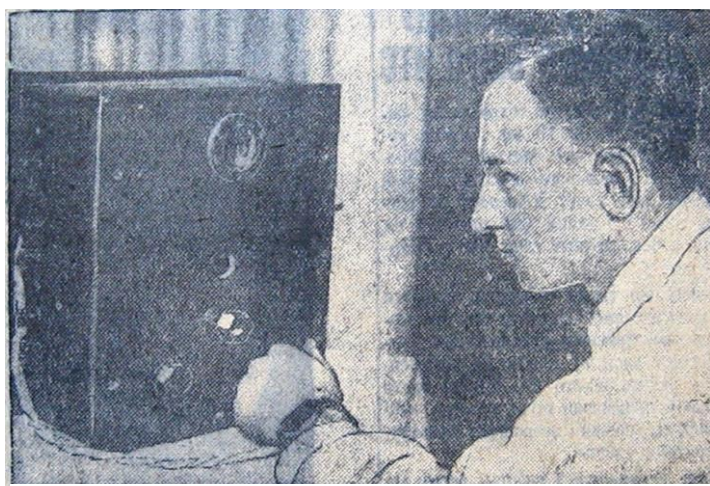
Ежедневно в 19 часов по радио раздается знакомый голос:

– Внимание! Показывает Москва.

Обладатели телевизора – к ним принадлежит и Остапенко – настраивают радиоприемник, по которому будет слышна звуковая часть телепередачи, включают в электросеть телевизор.

В небольшое отверстие черного ящика телевизора зажегся экран, замигали красные полосы, из потока полос выделилось лицо певицы, стоящей у аппарата.

Беспрерывно, как в кино, сменяются кадры на маленьком экране телевизора. После певицы выступает студентка государственного института физкультуры – исполнительница пластических танцев. Москва показывает также перед аппаратом лучших акробатов, жонглеров, боксеров.



Владимир Остапенко возле своего телевизора

Нынешние телепередачи еще не удовлетворяют радиозрителя. Еще слишком мал экран, не четко изображение. Студент Остапенко работает над устранением этих дефектов. Скоро у него в комнате появится экран размером 18×24. Талантливый изобретатель конструирует сейчас целый агрегат, в состав которого входит всеволновой приемник, радиола

и телевизор. 10-15 человек смогут одновременно видеть на экране телепередачи красной Москвы» [6].

Хотелось бы только узнать: «Где конструкторы в то время кинескопы достали?»

Конечно, это шутка. А на самом деле было так.

1 мая 1931 г. состоялась первая в СССР экспериментальная телевизионная передача механического телевидения (без звука). 1 октября 1931 г. Радиокomiteт СССР на средних волнах запустил Телевидение имени Горького, вещавшее ежедневно со звуком по 30 минут в день, позднее – передачи 12 раз в месяц по 60 минут. В декабре 1933 г. телевещание в Москве прекратилось в связи с тем, что было признано более перспективным создание электронного телевидения. Однако так как промышленность ещё не освоила новую телевизионную аппаратуру, 11 февраля 1934 г. передачи на средних волнах возобновились. 11 февраля 1934 г. был создан Московский отдел телевидения Радиокomiteта СССР. В 1938 г. проходят экспериментальные телевизионные передачи электронного телевидения. Если кто-нибудь из читателей захочет узнать, как были устроены механические телевизоры, рекомендую прочитать статью А. Халфин «Телевидение на третьей заочной» [7].

P.S.

«Шахтинское дело» (официально: «Дело об экономической контрреволюции в Донбассе») – судебно-политический процесс, проходивший с 18 мая по 6 июля 1928 г. в московском Доме Союзов. В рамках процесса группа из 53-х руководителей и специалистов угольной промышленности СССР, входившая как в ВСНХ и трест «Донуголь», так и в управляющие органы ряда шахт Донбасса, обвинялась во вредительстве и саботаже. Кроме того, участников процесса, являвшихся преимущественно представителями старой (дореволюционной) технической интеллигенции, обвиняли в создании подпольной контрреволюционной организации, связанной с зарубежными антисоветскими центрами, в частности, с

«парижским центром». Первые аресты отдельных участников произошли в июне-июле 1927 г., в марте 1928 г. После того, как Политбюро ЦК приняло версию о «заговоре», дело стало политическим.

В 2000 г. Генеральной прокуратурой РФ все осуждённые были реабилитированы за отсутствием состава преступления.

Список использованной литературы

1. Околита, А. Краткая история выставочной деятельности в России / А. Околита. – Текст : электронный // TASS.RU : [сайт]. – 2023. – URL: <https://tass.ru/spec/vserossijskaya-vystavka-1923> (дата обращения: 01.03.2024).

2. Иванов, Т.Т. Радио на Щербиновке / Т.Т. Иванов. – Текст : непосредственный // Радио Всем. – 1928. – 1 октября (№19). – С. 523.

3. Чумаков. Выставка на ст. Красный Лиман / Чумаков. – Текст : непосредственный // Радио Всем. – 1929. – апрель (№8). – С. 222.

4. Первые восемь телевизоров / В. Дмитриев. – Текст : непосредственный // Социалистический Донбасс. – 1936. – 29 октября (№250 (1282)). – С. 4.

5. Радиоконструкторы Донбасса / Текст : непосредственный // РадиоФронт. – 1939. – Январь (№1). – С. 12.

6. Герценов, Б. Первые радиозрители / Б. Герценов. – Текст : непосредственный // Социалистический Донбасс. – 1937. – 15 марта (№60). – С. 4.

7. Халфин, А. Телевидение на третьей заочной / А. Халфин. – Текст : непосредственный // РадиоФронт. – 1938. – февраль (№3-4). – С. 14-18

Глава 4

ВЕЩАТЕЛЬНЫЕ РАДИОСТАНЦИИ ДОНБАССА

ПРЕДПОСЫЛКИ СТРОИТЕЛЬСТВА ШИРОКОВЕЩАТЕЛЬНЫХ РАДИОСТАНЦИЙ В ДОНБАССЕ

В начале статьи стоит дать небольшое лингвистическое пояснение.

В середине 20-х годов прошлого века термин «радиолу- битель» имел несколько другой смысл, чем тот, который мы вкладываем в него сейчас.

В современном понимании «радиолу- бительство» – это разностороннее техническое хобби, связанное с конструированием, постройкой, модификацией и использованием радиотех- нических и электронных устройств.

Этим же термином называют любительскую радиосвязь и радиоспорт. Под радиолу- бительским спортом понимаются технические состязания, проходящие с использованием прие- мо-передающей радиоаппаратуры. В некоторых из них приме- няются физические упражнения (бег с препятствиями) и эле- менты других спортивных дисциплин. Но задача у спортсменов всегда одна – как можно быстрее принять либо отправить сообщения посредством радиостанции. Дополни- тельно демонстрируется мастерство в области радиопеленга- ции – установлении местонахождения сигнала – «охота на лис».

Когда в 1924 г. в СССР началось регулярное радиовеща- ние, термин «радиолу- битель» имел иное значение. Тогда «ра- диолу- бителем» считался человек, который имел самодельный детекторный приемник. Промышленные радиоприемники в СССР появились несколько позже.

В широком смысле тогда «радиолу- бителем» или «ра- диолу- бителями» называли человека или группу людей, кото- рые слушали радиопередачи – концерты, лекции, «радиогазе- ты» – все то, что передавали широкове- щательные радиостан-

ции. Именно радиолубительство дало толчок началу строительства широкоэмитательных радиостанций в Донбассе.

NB. Далее в тексте для уменьшения количества печатных знаков будет иногда применяться сокращение «ШВР» – широкоэмитательная радиостанция.

«Развитие радиолубительства и радиостроительства, продвижение радио в деревню, наконец, радиофикация наших отдаленных окраин наталкиваются в настоящее время на препятствие в виде отсутствия широкоэмитательных станций. Большинство наших радиостанций сосредоточено в Европейской части Союза, огромные же пространства Сибири и других окраин не могут слышать работы даже таких сильных наших радиостанций, как «Коминтерн» и других. Поступающие с мест сведения говорят о том, что радиолубительство на наших окраинах не развивается, даже в городах, вследствие того, что отсутствует основная база радиолубительства – радиовещание.

Но даже в Европейской части СССР работа такой мощной станции как «Коминтерн» принимается на детекторный приемник только на расстояние 400-500 верст. Принимая во внимание высокую цену лампового приемника, его сравнительную сложность, мы можем сказать, что дальнейшее развитие радиолубительства, радиофикация деревни возможны будут только в том случае, когда будет построено достаточное количество передающих радиостанций, которые дадут возможность принимать на детекторный приемник в любой части Союза» [1].

Так начинается статья «Наше радиостроительство», опубликованная в журнале «Радио Всем» №2 от 7 октября 1925 г.

«Радиолубительство невозможно без развития широкоэмитания. Но само радиолубительское движение является одним из могучих факторов радиостроительства на местах. Поступающие с мест материалы говорят о том, что ячейки радиолубителей, ячейки Общества Друзей Радио выступают в качестве одной из активнейших сил по радиофикации страны.

Ячейки и организации ОДР ведут широкую радио-кампанию в местной печати, они сосредоточивают советское общественное мнение на вопросах радиостроительства и радиолюбительства...

В крупных центрах – областных и губернских городах – Общества Друзей Радио выступают инициаторами и руководителями радиостроительства и радиофикации в самом широком смысле этого слова. В организацию радиостроительства вовлекаются партийные, советские, профессиональные и кооперативные организации. Организациями ОДР в ряде губерний построены и строятся небольшие радиовещательные станции, которыми обслуживаются нужды своего района» [1].

Широковещательные радиостанции строились и местными ячейками ОДР, и общественно-советскими организациями – профсоюзами, гор- и облысполкомами, и т.д. «для удовлетворения все возрастающих запросов населения Советского Союза в радиотрансляциях».

Газета «Диктатура труда» №46 от 26 февраля 1925 г. в статье «Успехи радиостроительства» приводит такую информацию:

«План распределения передаточных радиостанций на территории СССР находится в настоящее время на рассмотрении в Госплане.

Ленинградским трестом заводов слабого тока разработан проект станций трех типов: 1, 2 и 4 киловатта.

Через два-три месяца будут установлены три новых передаточных станции по 2 киловатт: одна в Москве в обществе «Радиопередача», вторая – в Ново-Николаевске и третья в Харькове или Свердловске. По мере изготовления две последние будут заменены 4-х киловаттными. Через 4 месяца предполагается установить еще шесть станций в крупных областных центрах и в течение года еще 10, а всего – 19» [2].

Кроме государственных – утвержденных Госпланом – отдельно запланировал построить свои радиостанции Народный комиссариат Почт и Телеграфов.

«Народный комиссариат Почт и Телеграфов было запланировано построить в 1925-1926 годах или частью приспособить для целей широковещания из числа существующих телеграфных станций более 30 радиостанций. Концерном «Радиопередача» предполагалось построить еще около 30 станций.

Вся эта программа радио-строительства должна быть выполнена в бюджетных 1925-26 годах. Выполнение этой программы радио-строительства вызовет массовое распространение радио по всему Союзу. Радио делается достоянием всех трудящихся. Радиолюбительство, уже сейчас являющееся крупным рабоче-крестьянским общественным движением, в будущем еще более разрастется и охватит собою миллионы» [3].

И вот, по какому-то странному стечению обстоятельств, на территории Донбасса строительство ни одной ширококвотельной радиостанции не запланировали. Ближайшие строились в Харькове и Ростове-на-Дону.

«В 1924 г. положено начало организации общества радиолюбителей. Радиолюбительство является американской болезнью. Заинтересовывает оно прежде и больше всего молодежь. У нас для распространение этой болезни необычайно плодотворная почва, – огромные пространства и исключительная жажда культуры. И у нас, поэтому, радиолюбительская связь будет незаметно делать большое дело.

Эфир еще не завоеван широкими пролетарскими массами. Но он должен быть их достоянием и будет им.

Для этого нужно немного личного труда и личного же творчества. А оно раскроет неизведанный мир возможностей» [4].

Так начинается статья М.П. Петренко «Завоеваем эфир». Это была одна из первых статей, в которых «широкие пролетарские массы» призывались активно вступать в ряды ОДР. Позже аналогичные статьи стали регулярно появляться во всех многотиражках Донбасса.

В них все чаще и чаще стал подниматься вопрос о том, что для активной работы кружков ОДР в Донбассе нужна своя ширококвещательная радиостанция.

Газета «Всесоюзная кочегарка» (26 февраля 1925 г.):

«Радиолюбительство в Донбассе пока не получило широкого распространения и находится в периоде организационном. В декабре прошлого года в Артемовске состоялось заседание «Бюро содействия радиолюбителям», на котором было положено начало радио-строительству и радиолюбительству в Донбассе...

Губисполком приступает к переоборудованию Артемовской радиостанции в ширококвещательную. Следует отметить, что Харьков и Ростов также переоборудуют свои станции в ширококвещательные. Это важно для наших радиолюбителей.

О том, насколько велик интерес к радио, указывает посещаемость артемовской станции. За последний месяц станцию посетило свыше 700 рабочих» [5].

Проблему создания широкой сети вещательных радиостанций удалось решить благодаря разработке Нижегородской Радиолaborаторией маломощного – 1,2 кВт – и относительно дешевого радиопередатчика. После испытаний передатчик получил название «Малый Коминтерн». Он стал «рабочей лошадкой» в системе радиофикации СССР.

Журнал «Забой» (март 1925 г.):

«В последнее время Донбасс проявляет широкий интерес к радио. Количество кружков радиолюбителей на рудниках и заводах возрастает. Губотдел ОДР в Артемовске каждую неделю регистрирует списки новых членов. За последние недели количество членов ОДР увеличилось на несколько сот.

Радиолюбительству в Донбассе препятствует отсутствие ширококвещательной станции. Радиостанция, которая имеется в Артемовске, не может работать для маломощных радиоприемников. В виду этого, нельзя пользоваться дешевыми радиоприемниками.

Одной из главных задач, которую должны поставить себе члены ОДР в Донбассе, – это всемерное стремление к тому, чтобы Артемовская радиостанция возможно скорей была переоборудована в ширококвещательную.

Другая задача, которую должны поставить члены ОДР, – это компания за то, чтобы каждый рабочий клуб на крупном заводе или шахте имел громкоговорящую установку.

Это возможно сделать только, когда СССР покроется сетью мощных радиостанций. Радиофикация Донбасса должна быть произведена в первую очередь» [6].

Активное давление на государственные учреждения членами ячеек ОДР дали свои результаты:

– 8 сентября 1925 г. газета «Диктатура труда». опубликовала заметку: «К восьмой годовщине Октябрьской революции в Сталине предполагается устройство мощной радиостанции. Благодаря этой станции, удастся радиофицировать весь округ» [7].

– 19-го ноября 1925 г. президиум Окрисполкома санкционировал необходимость переоборудования артемовской радиостанции в ширококвещательную и для проведения в жизнь своего постановления выделил соответствующую строительную комиссию под председательством членам президиума Окрисполкома [8].

Список использованной литературы

1. Наше радиостроительство : Радиостроительство в СССР и ОДР / Текст : непосредственный // Радио Всем. – 1925. – 7 октября (№2). – С. 25

2. Успехи в радиостроительстве / Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1925. – 26 февраля. (№46). – С. 4

3. Наше радиостроительство : Программа постройки ширококвещательных станций в 1925 – 1926 гг. / Текст : непосредственный // Радио Всем. – 1925. – 7 октября. (№2 (8)). – С. 26.

4. Петренко. Завоеем эфир / Петренко. – Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1924 – 25 сентября. (№204). – С. 4.

5. Радио в Донбассе : Радио-уголок / Текст : непосредственный // Всесоюзная Кочегарка. – 1925. – 26 февраля (№46 (1345)). – С. 5.

6. В Донбассе должна быть мощная радио-станция / Текст : непосредственный // Забой. – 1925. – март (№6 (28)). – С. 15.

7. Устройство радио-станции : Сталинский день / Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1925. – 8 сентября. (№201 (901)). – С. 4.

8. Галущенко, И. Переоборудование артемовской радио-станции / И. Галущенко. – Текст : непосредственный // Забой. – 1926. – октябрь (№19-20). – С. 18.

Небольшое предисловие к следующей статье

Современному человеку, привыкшему к микропроцессорам и радиопередатчикам размером с горошины, сложно представить техническое оборудование радиостанций начала прошлого века, когда радиолампа была высотой почти метр.

Многие читатели даже не знают, что такое радиолампа в классическом ее виде – стеклянный баллон с электродами внутри. Хотя они еще использовались в телевизорах лет так тридцать назад. В радиолюбительской связи до сих пор используются генераторные лампы типа ГУ-50, ГУ-88, Г-807, ГИ-15 и т.д. Сейчас радиолампы остались только в очень узких и специальных сферах, где их немногочисленные достоинства перевешивают многочисленные недостатки.

Сто лет назад радиолампа была единственным устройством, с помощью которого можно было усиливать звук или генерировать радиоизлучение – создавать непрерывное электромагнитное поле в антенне.



Генераторная лампа конструкции М.А. Бонч-Бруевича.

Мощность 100 кВт. Сконструирована в 1919 г.

Применялась в первых радиопередатчиках для генерации электромагнитных волн. Состоит из колбы и электродов, которые охлаждались водой. Такое охлаждение служило увеличению мощности радиосигнала. О высоте лампы можно судить по размеру информационной таблички рядом с лампой



Чтобы читатели смогли представит, на какой технике создавались первые широкоэвещательные радиостанции, далее публикуем статью, в которой рассказана история создания радиопередатчика «Малый Коминтерн». И кратко изложен принцип его работы.

Хотя эта статья предназначена для специалистов в области радиоэлектроники, но, чтобы представить, какими были радиопередатчики того времени, она будет интересна и простому читателю.

Шапошников С.И.

Малый Коминтерн

В прошлом году (1924 г. – *Прим. автора*) Нижегородская Радиолaborатория получила заказ на устройство 1,2 киловаттного радиофона для установки его в Москве. Новой станцией предполагалось радиовещать для Москвы и уезда. На дворе

дома Окрправсвязи (Фокин пер., д. 6) была установлена мачта в 25 метров высотой и натянуты небольшие сеть и противовес.

В начале февраля с. г. (1925 г. — *Прим. автора*) был привезен передатчик, а в середине того же месяца он был испытан путем передачи четырех концертов. Испытания показали высокое качество передатчика.

В целях увеличения дальности передачи, а также для выяснения некоторых технических вопросов, касающихся одновременной передачи двух станций, имеющих антенны на одних и тех же общих мачтах, передатчик был перенесен на радиостанцию им. Коминтерна и как-то сам собою получил название «Малого Коминтерна».

В двадцатых числах февраля передатчик дал пробный концерт на новом месте.

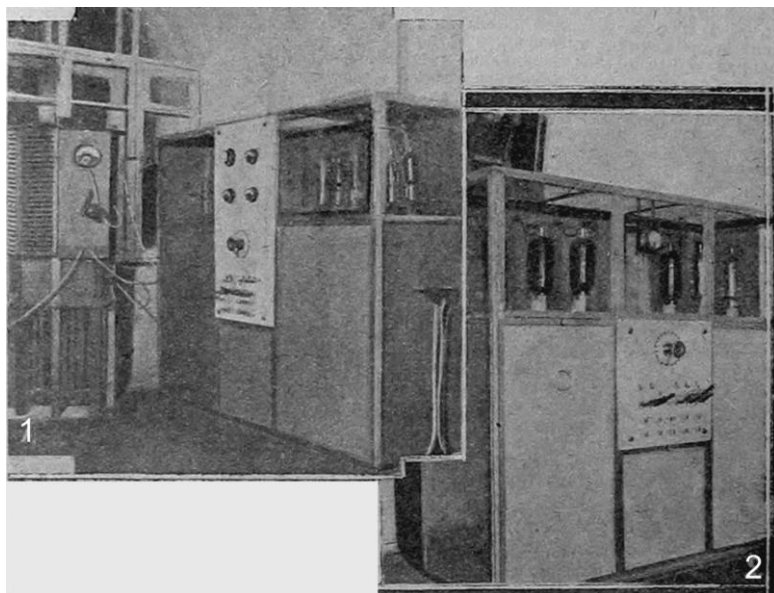
Благодаря более высокой антенне, не закрываемой окружающими зданиями, дальность передачи значительно возросла. Ряд телеграмм сообщил о сильном приеме при исключительной чистоте и ясности передачи. Наиболее далекие пункты, давшие такие блестящие отзывы, — Одесса, Пятигорск и Моздок (на Кавказе). Один из любителей сообщил о прекрасном приеме на детектор с Северного Кавказа. Здесь любопытно отметить, что все наиболее отдаленные пункты лежат в направлении на юг.

Московские любители подтвердили высокие качества передатчика, при чем выяснилось, что одновременная телеграфная работа большого Коминтерна совершенно не мешает приему малого Коминтерна, если только приемник возможно настроить на волну 520 метров.

Любопытен был опыт одновременной передачи двумя станциями концерта, данного в студии большого Коминтерна. Можно было настроиться на любой передатчик и сравнить передачу их.

Особенностью нового передатчика является питание его от городской осветительной сети (трехфазный ток 120 В.).

Единственная батарея аккумуляторов в 6 вольт питает усилительную лампочку и микрофон.



1. Вид передатчика (генератор и модулятор)
2. Выпрямительное устройство

Пуск в действие заключается во включении 4-х рубильников и регулировке накала ламп реостатами, на что требуется времени меньше четверти минуты. Включение передатчика производится в несколько секунд.

Непрерывная работа в течение 4-х часов показала полную надежность действия всех частей его.

Разработка передатчика произведена профессором М. А. Бонч-Бруевичем при сотрудничестве ассистента С. И. Шапошникова.

Схема передатчика и действие частей его

Схему передатчика можно разбить на три главные части: усилитель, модулятор и генератор.

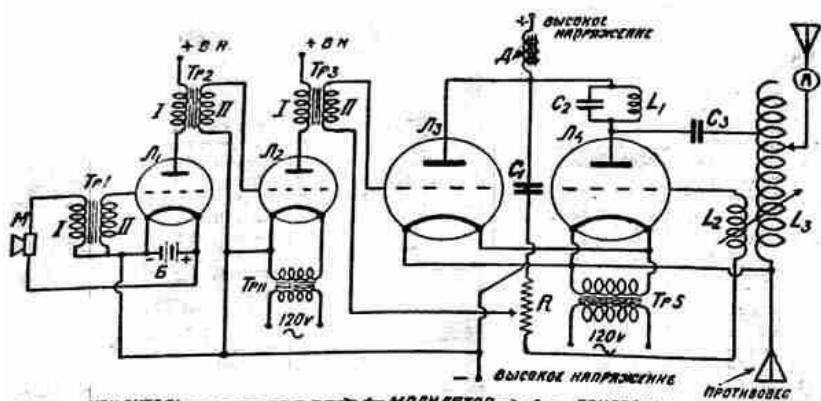


Рис. 1. Схема «Малого Коминтерна».

Усилитель (см. схему рис. 1) состоит из микрофона M , лампы в 10 ватт L_1 , трех ламп по 10 ватт, соединенных параллельно и показанных для простоты в виде одной лампы L_2 , микрофонного трансформатора Tr_1 , двух усилительных трансформаторов Tr_2 и Tr_3 , батарейки аккумуляторов B и трансформатора накала Tr_4 .

Все приборы, кроме батареи, заключены в деревянном столе.

Назначение этих приборов — усиливать слабые микрофонные токи, не изменяя характера или формы их.

Действие усилителя такое: звуковая волна, достигнув микрофона, приводит его мембрану в колебательное состояние. Мембрана дрожит и, прижимаясь сильнее или слабее к угольному порошку микрофона, изменяет его сопротивление, вследствие чего батарея B дает токи разной силы от (+), через микрофон, первичную обмотку Tr_1 и в (—) батареи.

Токи эти имеют форму, соответствующую форме звуковых колебаний и создают во вторичной обмотке Tr_1 такие же колебания, действующие на сетку-нитку лампы L_1 .

Сетка, заряжаемая этими токами до различных вольт, изменяет сопротивление лампы L_1 , вследствие чего через первичную обмотку трансформатора Tr_2 будут приходить токи

той же формы, что и через микрофон, но значительно усиленное по мощности.

Во вторичной обмотке трансформатора Tr_2 индуктируются такие же усиленные токи, которые действуют на сетки нитки 3-х ламп L_2 .

Подобно описанному, лампы L_2 вновь усиливают подведенные к ним токи, так что, наконец, во вторичной обмотке трансформатора Tr_2 получаются столь мощные токи, что они смогут привести в действие модулятор.

Модулятор состоит из 6 ламп по 150 ватт каждая, соединенных параллельно, т.е. аноды всех ламп соединены вместе в одной точке, сетки соединены вместе в другой точке и, наконец, нити соединены вместе в параллель и накаливаются трансформатором Tr_3 .

Условно шесть ламп, для простоты рисунка, изображены в виде одной лампы и помечены буквой L_3 .

Анодный ток лампы получают от выпрямителя через дроссель D .

Сетки ламп соединяются с нитками через вторичную обмотку трансформатора Tr_3 и чрез сопротивление R .

Все приборы занимают правую половину металлического каркаса, изображенного на фотографии 2.

Назначение модулятора – изменять амплитуду незатухающих колебаний генератора в соответствии с изменениями силы тока в микрофоне.

Действие модулятора такое: вследствие колебаний генератора (о чем будет сказано ниже), чрез сопротивление R идет сверху вниз ток, который создает на нижнем конце потенциал более отрицательный, чем на верхнем.

К некоторой точке сопротивления R (отрицательной), присоединены сетки ламп L_3 через вторичную обмотку трансформатора Tr_3 .

При отсутствия звуковых колебаний перед микрофоном сетки L_3 являются заряженными отрицательно от сопротивления R . Лампы почти «заперты» и чрез них идет ничтожный по

величине и постоянный по направлению ток, проходящий и через дроссель.

Модулятор бездействует.

Теперь стоит только звуковой волне привести в действие микрофон, как последний даст токи, которые, будучи усилены усилителем, будут заряжать сетку L_3 то более положительно, то более отрицательно, чем они заряжены от R . Сопротивление модуляторных ламп начнет меняться. Через них пойдут токи звуковой частоты, изменяющиеся как по частоте, так и по силе, в зависимости от звуков. Но эти токи будут проводить и через дроссель D . В последнем они создадут высокие напряжения такой же частоты, но направленные то в одном, то в обратном направлении.

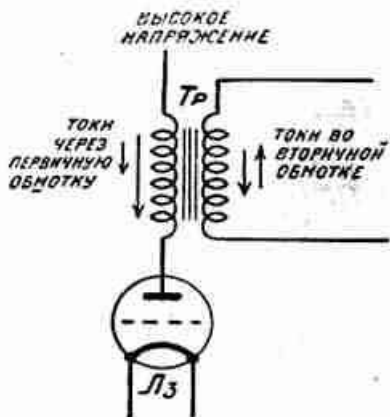


Рис. 2. Объяснение работы дросселя

Работу дросселя может пояснить рис. 2, на котором изображен трансформатор Tr . Когда через первичную его обмотку будут проходить пульсирующие токи разной величины, во вторичной его обмотке будут индуцироваться переменные токи, направленные в разные стороны.

На практике, из экономических целей, делают лишь одну обмотку, действующую так же.

Генератор незатухающих колебаний состоит из 6 ламп L_4 , подобных модуляторным и соединенных параллельно. Лампы накаливаются от того же трансформатора Tr_5 , что и модуляторные. Анодный ток лампы получают от выпрямителя через дроссель D и вспомогательный контур, состоящий из емкости C_2 и самоиндукции L_1 .

Аноды ламп через конденсатор C_3 присоединяются к антенному трансформатору (антенная катушка) L_3 , низ которой

соединен с нитками ламп. К антенному трансформатору присоединяются антенна (через амперметр A) и противовес.

Сетки ламп генератора соединяются с нитками через сопротивление R и катушку сеточной связи L_2 , помещенную внутри антенного трансформатора.

Конденсатор C_1 шунтирует контур C_2L_1 и лампы L_4 генератора.

Все приборы помещены в левой части каркаса, изображенного на фотографии 2.

Антенный трансформатор виден слева на той же фотографии.

Назначение генератора — создавать в антенне незатухающие колебания, частота которых может быть установлена по желанию путем изменения числа витков антенного трансформатора.

Действие генератора такое: когда лампы L_4 накалены и включается высокое напряжение на их аноде, ток проходит чрез дроссель Dp , контур C_2L_1 , чрез лампы L_4 и в (—). Этот ток зарядит конденсатор C_3 , с левой части присоединенный к анодам положительно. Правая его часть от (—) высокого напряжения, через катушку L_3 — зарядится отрицательно.

Раз конденсатор C_3 зарядился, через катушку прошел ток в направлении от антенны к земле. Этот ток зарядил антенну, но последняя совместно с конденсатором C_3 сейчас же начнет разряжаться через катушку L_3 , и в антенне возникнет затухающее колебание.

Это колебание сейчас же будет индутировать токи в катушке сеточной связи L_2 , вследствие чего сетки генераторных ламп будут периодически заряжаться то положительно, то отрицательно. Когда они будут положительны (через каждые $\frac{1}{2}$ периода) антенна будет получать через конденсатор C_3 новые подзаряды, а колебания в ней сделаются незатухающими.

Токи, идущие через лампы L_4 , будут большой частоты и одного направления (от анодов к нитям и, следовательно, навстречу электронам, идущим от нитей к анодам).

Такие же токи будут идти и в цепи сеток, в направлении от нитей, чрез R , L_2 к сеткам. Эти сеточные токи заряжают нижний конец сопротивления R отрицательнее, чем верхний. А это отрицательное напряжение и «запирает» лампы модулятора, как было сказано выше.

Генератор получает постоянное по величине высокое напряжение E_1 от выпрямителя (см. рис. 3, 1-ая строка слева), почему незатухающие колебания будут постоянны по амплитуде (см. верхнюю правую строку рис. 3).

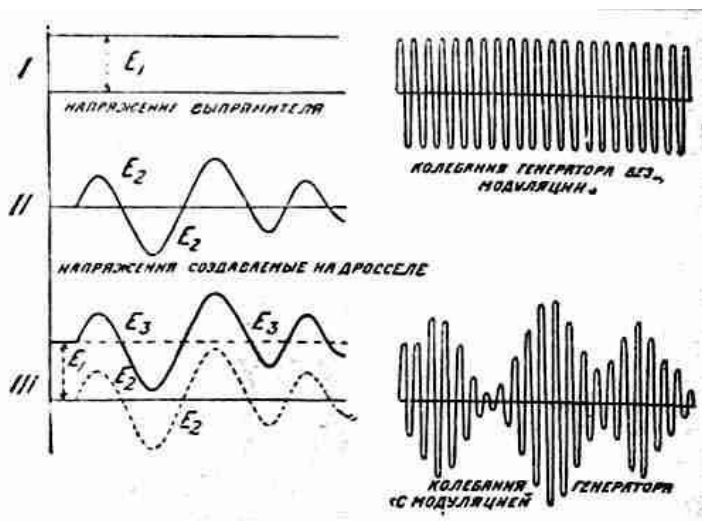


Рис. 3. Изображение колебаний в антенне без модуляции и с модуляцией

Пусть теперь звуковая волна приведет в действие микрофон. Тотчас начнет действовать и модулятор. Вследствие этого на дросселе появится переменное по величине и направлению напряжение E_2 (см. вторую строку рис. 3). Но не следует забывать, что кроме этого напряжения действует и напряжение выпрямителя E_1 . Эти напряжения будут складываться и в том случае, когда они имеют одинаковое направление и, наоборот,

вычитаться — в моменты обратно противоположных своих направлений.

В результате на лампы генератора будет действовать напряжение то сильно превосходящее по своей величине величину напряжения модулятора, то, наоборот, напряжение будет весьма сильно падать.

Такое переменное напряжение показано на рис. 3 на нижней строке слева.

Вполне понятно, что переменные напряжения на анодах генераторных ламп вызовут незатухающие колебания прежней частоты, но переменной амплитуды, показанные на том же рис. справа.

Амплитуда незатухающих колебаний будет меняться в соответствии с звуковой частотой, и приемник с детектором превратит эти колебания в такие же звуки, что передаются в микрофон.

Такой способ модуляции называется модуляцией на анод.

Постоянный ток высокого напряжения получается путем повышения напряжения городской осветительной сети в трансформаторах T_2 , T_3 и T_4 (см. рис. 4), после чего этот ток выпрямляется шестью катодными выпрямителями 1-6, накаливаемыми трансформатором T_4 .

Выпрямленный ток не вполне постоянен по величине.

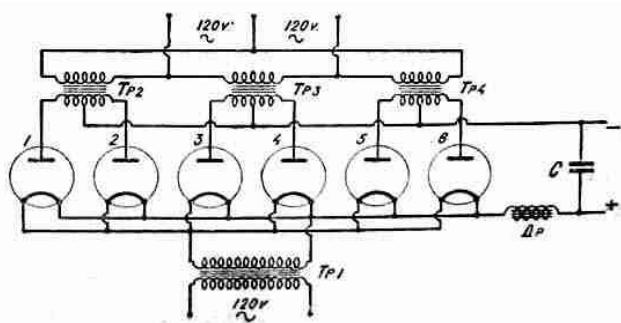


Рис. 4. Выпрямительное устройство

Поэтому его «сглаживают» путем применения дросселя *Др* и конденсатора *С*.

Перечисленные приборы, называемые выпрямителем, помещены в металлическом каркасе, изображенном на фотографии 2.

Библиография

1. Шапошников, С.И. Малый Коминтерн / С.И. Шапошников. – Текст : непосредственный // Радиолучитель. – 1925. – Июнь (№7-8). – С. 161-162, 164.

АРТЕМОВСКАЯ ШИРОКОВЕЩАТЕЛЬНАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

Строительство артемовской широковещательной радиостанции в прессе

О строительстве артемовской ширококвещательной радиостанции имени Дзержинского разыскать архивные документы не удалось. Все, что удалось найти – это две статьи в литературно-художественном журнале «Забой» и несколько небольших заметок в газете «Кочегарка».

Переоборудование артемовской радиостанции [1].

Артемовская радиостанция (искровая) оборудована в 1922-23гг. по инициативе Губисполкома и работала только на прием.

С 1923 г. по 1926 г. включительно радиостанция бесперывно работала, поддерживая радиосвязь (непосредственную) с Харьковом, Киевом, Одессой, Ростовом, Полтавой и Таганрогом и транзитную – со всеми союзными и закордонными станциями (тех стран, с которыми официально установлена связь), а в пределах Донецкой губ. – с Мариуполем, Сталиным, Луганском, Старобельском и Шахтами.

Станция обслуживала, главным образом, отделы исполкома, государственные предприятия, партийные и союзные организации и частных лиц. Обслуживающий персонал станции состоял из восьми человек: заведующего радиостанцией, трех радистов, электромеханика, канцелярского работника и рассыльного.

Стоит обратить внимание на то, что в штат радиостанции уборщица включена не была. Хотя в штатном расписании сталинской радиостанции такая должность была.

В 1925 г. при обследовании радиостанции РКИ указала на необходимость переоборудования станции новыми аппаратами, работающими на незатухающих колебаниях, т.е. установкой радио-телефонно-телеграфного типа.

19-го ноября минувшего года (1925 г. – *Прим. автора*). президиум Окрисполкома санкционировал необходимость переоборудования станции в широкопередаточную и для проведения в жизнь своего постановления выделил соответствующую строительную комиссию под председательством члена президиума Окрисполкома.

Окрисполком в январе месяце текущего года передал Нижегородской радиолaborатории заказ на изготовление радио-телефонно-телеграфного передатчика, мощностью 1,2 киловатта в антенне (радиостанция «Малый Коминтерн». – *Прим. автора*). В конце июля радиолaborатория выполнила заказ. Радиостанция вела подготовительные работы по постройке мачты и других внешних сооружений, и одновременно производила работу по поддержке радиосвязи (искровой установкой).

С 1-го августа операции станции (по приему и передаче радиogramм) были приостановлены, вследствие начала работ по переоборудованию радиостанции. Между прочим, строительные работы продолжительное время тормозились из-за отсутствия помещения, которое радиостанция получила только лишь во второй половине сентября, когда и было преступлено к выполнению работ по ремонту помещения и установке полученных из Нижнего аппаратов, подвеске сети (антенны), устройству заземлительного противовеса, сборке и установке выпрямительного, модуляторно-генераторного и микрофонного аппаратов, оборудованию соответствующим образом комнаты для радио-студии (из радиостудии будут передаваться доклады, лекции, концерты и прочее).

К концу октября переоборудование радиостанции будет закончено. В настоящее время новые аппараты находятся под испытательным режимом, на срок две-три недели, после чего будет открыто действие станции для регулярной эксплуатационной работы телефоном, а по заключении с Наркомпочтелем договора можно установить и коммерческую радиосвязь.

Для установления радиотелеграфной связи на радиусе до 100 километров мощность станции с 1,2 киловатт, как выяснилось, вполне достаточна. Для радиотелефонной связи с РИКа-ми (РИК – районный исполнительный комитет. – *Прим. автора*), сельсоветами и прочими дальность действия по радиусу сократится, примерно до 300-400 километров.

На переоборудование радиостанции израсходовано 24805 руб. 70 коп.

Программа будет составляться радиосоветом, который необходимо создать. Совет будет создан из представителей заинтересованных учреждений, ведущих культпросветработу. По намеченному плану программа передач будет составлена из передачи местной газеты «Кочегарка», докладов культотдела ОСПС, окружкома КП(б)У и музыкально-вокальных концертов.

С переоборудованием станции появится возможность производить трансляции из Москвы и Харькова.

Таким образом, переоборудованная станция позволит радиолюбителям Донбасса, имеющим простой приемник, связаться не только со всеми окружающими центрами, но и с крупнейшими городами СССР. Эта связь послужит более быстрому росту радиолюбительских ячеек на местах, а также даст возможность приобщить рудники, шахты и села к культурной жизни страны.

Вездесущее «око» прессы...

Начиная с августа 1926 г. за реконструкцией радиостанции пристально следили корреспонденты газеты «Кочегарка». Периодически в газете публиковали отчеты о проводимой на станции работе.

Статья в журнале «Забой» была опубликована в октябрьском номере. Поэтому далее приведены газетные заметки, начиная с сентября 1926 г.

– «Для артемовской широкоэвещательной станции из Нижнего Новгорода прибыли радиоаппараты. Установка аппаратов пока задерживается в виду того, что до сих пор не решен вопрос в каком помещении будет работать станция. Вопрос этот разрешится на днях» [2].

– «Заканчиваются работы по дооборудованию артемовской радиостанции. Третьего дня произведена первая проба вновь установленных аппаратов.

При радиостанции будет оборудован специальный зал для радиоконцертов» [3].

– «Президиум горсовета заслушал доклад тов. Наймарка и содоклад товарищ Галущенко о ходе работ по переоборудованию радиостанции.

Все работы по переоборудованию станции будут закончены к концу этого месяца. Сейчас производится испытание вновь установленных аппаратов, которое продлится 2-3 неде-

ли. После этого будет открыто действие станции для регулярной эксплуатационной работы по радиотелефону.

По заключении договора с Наркомпочтелем, будет установлена и коммерческая радиосвязь. Для поддержки радиотелеграфной связи на радиусе до 1000 километров мощность станции (1,2 киловатта) вполне достаточно. Для радиотелефонной связи с периферией округа дальность действия по радиусу сократится, примерно, до 300-400 километров.

Для руководства культурно-просветительской работой станции организуется Радиосовет.

Президиум Горсовета постановил о выделении своего представителя в состав Радиосовета. Признано необходимым привлечь к участию в работе станции профессиональные и хозяйственные организации, имея ввиду всемерное развитие радиофикации округа для культурного обслуживания населения» [4].

– «Испытания радиостанции дало прекрасные результаты.

Из разных концов РСФСР получены письма о хорошей слышимости пробных радиопередач. Интересно отметить, что в г. Уфе радиопередачи артемовской радиостанции принимались на самом примитивном аппарате.

Много отзывов о хорошей слышимости радиопередач получено от радиолюбителей и из других отдаленных местностей СССР» [5].

– «Артемовской широковещательной станцией ведутся ежедневные пробные передачи от 6 до 7 час. и от 8 до 9 час. вечера.

Просьба ко всем радиослушателям, наблюдающим за указанными передачами, сообщать о результатах их наблюдений по адресу: Артемовск, радиостанция.

При этом необходимо указывать: 1) на каком приемнике производился прием (детекторный или ламповый), 2) слышимость принимаемых сигналов (музыки, пения, речи), 3) на какой антенне – (воздушной, рамочной, электрических или телеграфных проводах).

Перечисленные сведения для радиостанции весьма важны, так как станция в ближайшие дни начнет передавать регулярное радиовещание» [6].

– «Президиум Окрисполкома по докладу тов. Наймарка утвердил акт приемки закончившегося переоборудования радиостанции в ширококвещательную радиостанцию. Радиостанции присвоено имя тов. Дзержинского.

Для руководства культурно-просветительской работой станции выделен радио-совет под председательством тов. Наймарка. В ближайшие дни радио-совет приступит к разработке программы радиовещания» [7].

– «Управлением артемовской радиостанции поставлен на рассмотрение радиосовета вопрос о трансляции радиопередач других станций, в том числе станции Коминтерна и иностранных станций.

Проект предусматривает два варианта – трансляцию по радио и трансляцию по телеграфным проводам» [8].

В №300 газеты «Кочегарка» от 28 декабря была опубликована первая программа радиопередач

Программа передач Артемовской радиостанции.		
Волна 850 метров.		
29-го декабря.	Среда. Доклад о задачах переизборов советов	5 ч. — 5 ч. 30 мин.
	Концерт	5 ч. 40 м. — 7 час.
30-го	Четверг. Доклад „Что сказал 7-й Всесоюзный Съезд Профсоюзов“	5 ч. — 5 ч. 30 мин.
	Концерт	5 ч. 40 м. — 7 час.
31-го	Пятница. Доклад „Огнем и мечом во имя бога“	5 ч. — 5 ч. 30 мин.
	Концерт	5 ч. 40 м. — 7 час.
1-го января.	Суббота. Газета „Радио-пионер“ № 1	5 ч. — 7 часов.
	Концерт	6 ч. — 6 часов.
2-го	Воскресенье Газета „Радио-комсомолец“ № 3	5 ч. — 6 часов.
	Концерт	6 ч. — 7 часов.
Радио-совет.		

Радиостанция получила позывной РА-56. Так же ей присвоили имя – «имени Ф.Э. Дзержинского».

Длина волны радиостанции составляла 775 м.

Радиостанция принадлежала Окрисполкому. Радиопередачи производились совместно Исполкомом и акционерным обществом «Радиопередача».

Активное участие в работе станции принимало ОкрОДР. И это не удивительно – Директор радиостанции, по совместительству, был Председателем ОкрОДР.

Существование артемовской ШРВ после Великой Отечественной войны

Перед началом Великой Отечественной войны артемовская ШРВ была ликвидирована. Была ли она восстановлена после войны – у авторов сборника данных нет. Хотя, по сохранившимся архивным документам, первым в области был восстановлен артемовский радиотрансляционный узел.

В последующие годы в отчетах Управления НКС по Сталинской области артемовская ШРВ не упоминается.

Список использованной литературы

1. Галущенко, И. Переоборудование артемовской радиостанции / И. Галущенко. – Текст : непосредственный // Забой. – 1926. – октябрь (№19-20). – С. 18.
2. Аппараты для радиостанции / Текст : непосредственный // Кочегарка. – 1926. – 11 сентября (№209). – С. 3.
3. На радио-станции / Текст : непосредственный // Кочегарка. – 1926. – 10 октября. (№234 (1832)). – С. 3.
4. Переоборудование радиостанции / Текст : непосредственный // Кочегарка. – 1926. – 20 октября. (№242 (1840)). – С. 3.
5. Широковещательная радиостанции / Текст : непосредственный // Кочегарка. – 1926. – 5 ноября (№256). – С. 3.
6. На волне 850 / Текст : непосредственный // Кочегарка. – 1926. – 24 ноября (№272 (1870)). – С.3.
7. Радио-станция готова к открытию / Текст : непосредственный // Кочегарка. – 1926. – 9 декабря (№285 (1883)). – С. 3.
8. Трансляция радиопередач / Текст : непосредственный // Кочегарка. – 1926. – 15 декабря (№290). – С. 3.

Папарацци на радиостанции или «интерьерчик так себе...»

Фотографу литературно-художественном журнала «Забой» удалось два раза попасть внутрь артемовской широковещательной радиостанции им. Дзержинского. Фотосессия была опубликована в двух номерах журнала и, так получилось, что это единственные сохранившиеся фотографии радиостанции.



Здание радиостанции РА-56 [2].

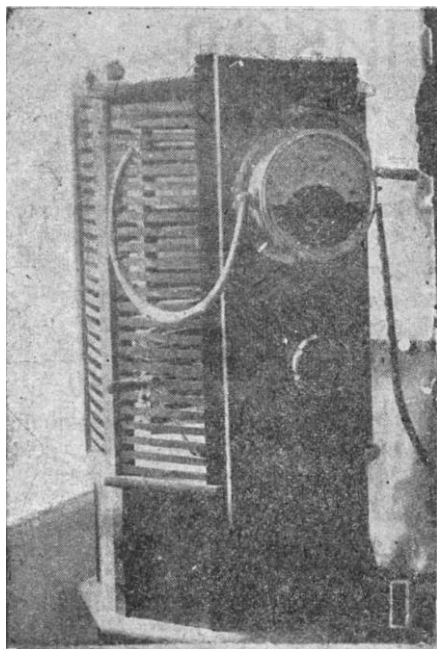
НВ. По данным сотрудников Артемовского историко-краеведческого музея, здание было разрушено в 50-е – 60-е годы прошлого века.

Ни подтвердить, ни опровергнуть это уже невозможно.

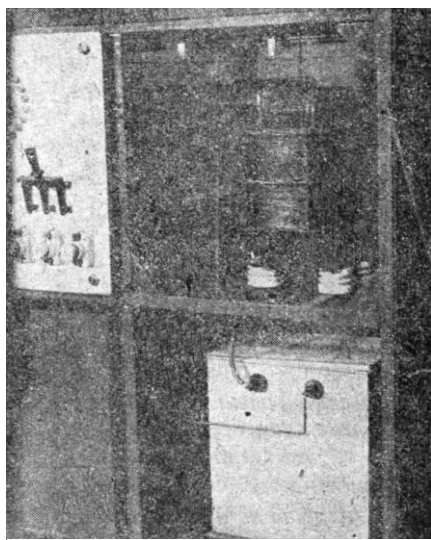
В этом здании располагались: артемовская широковещательная радиостанция, представительство акционерного общества «Радиопередача», Окружной Радиокomiteт и Правление Окружного Общества друзей радио.

Список использованной литературы

1. Галущенко, И. Переоборудование артемовской радиостанции / И. Галущенко. – Текст : непосредственный // Забой. – 1926. – октябрь (№19-20 (64-65)). – С. 18-19.
2. Артемовская широковещательная радиостанция имени Дзержинского : Фоторепортаж / Текст : непосредственный // Забой. – 1927. – март (№5 (74)). – С.23.



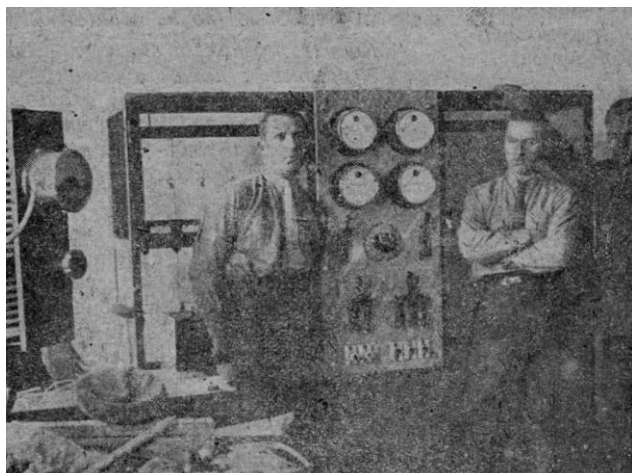
Антенный трансформатор передатчика «Малый Коминтерн» [1]



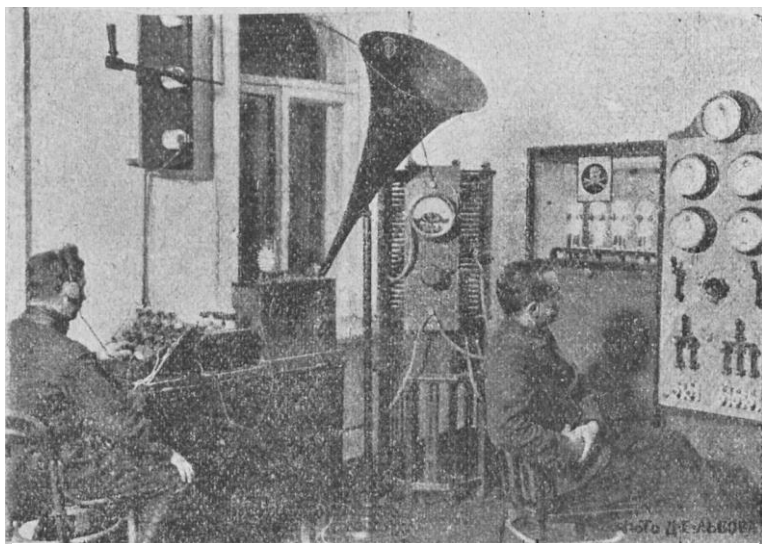
Блок питания радиостанции [1]



Заведующий радиостанцией тов. Галущенко контролирует работу нового передатчика [1]



Сотрудники радиостанции возле передатчика «Малый Коминтерн» [1]



Аппаратный зал радиостанции РА-56 [2]



Концертная студия радиостанции РА-56 [2]

МАРИУПОЛЬСКАЯ ШИРОКОВЕЩАТЕЛЬНАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

И это все, что известно о мариупольской широковещательной радиостанции

О мариупольской широковещательной радиостанции известно настолько мало, что вся информация помещается в небольшой заметке.

Дата начала работы радиостанции неизвестна. Возможно, что она была введена в эксплуатацию последней из ШВР Донбасса.

6 сентября 1925 г. на установку и оборудование мощного радиопередатчика Мариупольский райком металлистов выделил 5000 рублей. На какую радиостанцию райком выделил деньги остается загадкой.

Широковещание только-только начиналось в СССР. Радиопередатчик «Малый Коминтерн» еще даже не прошел «полевые испытания».

Возможно речь идет о радиостанции для системы связи НКПиТ в соответствии с Отношением (тогда так назывались официальные письма) Управления Харьковского округа связи №53173 о передаче в полное владение и содержание Наркомпочтеля радиостанции [1].

Первое упоминание о мариупольской широковещательной радиостанции нашлось в журнале «Радиолобитель» №9 за 1927 г. В статье Л.В. Кубаркина «Что нового в эфире» приведена такая информация:

«Мариупольская станция называет себя: «Алло, алло, говорит Мариуполь, мариупольская окружная широковещательная станция на волне 1125 м, мощностью в 1,02 кВт». Фактически волна Мариуполя короче объявленной и лежит между

волнами Варшавы и Ленинграда, почти совпадает с волной Нальчика (1075 м)» [2].

С января 1929 г. начала радиопередачу местных программ и трансляцию Киевской ШВР [3]. Заведующим радиостанцией был Каплиенко [4]. Как его звали – не известно.

В «Справочнике по радиodelу в Красной армии» [5] в разделе «Радиовещательные станции СССР по состоянию на 1 июня 1929 г.» упоминается мариупольская ШРВ:

«Позывной – РА-98. Мощность в антенне – 1,2 кВт. Частота – 326 кГц.»

На этой же частоте работала Луганская ШРВ с позывным РБ-10. Мощность в антенне тоже 1,2 кВт. Радиостанция работала с 17ч. 20м. до 19ч. График работы мариупольской ШРВ неизвестен.

Следующее упоминание о ней находим в «Путеводителе по эфиру на 1929 г.» [6]. Далее фрагмент статьи:

«К радиосезону 1928-29 гг. в союзном эфире произошли значительные изменения. Часть станций закрыта, часть переведена на новые волны, многие станции снабжены кварцевыми резонаторами. Наркомпочтелем разосланы на места жесткие директивы неукоснительно придерживаться назначенных длин волн.

Все радиостанции разделены на три группы:

– к I группе относятся станции, принятые на бюджет НКПиТ;

– ко II относятся станции, переданные на местный бюджет.

– станциям III группы временно разрешено работать, но в последствии станции будут закрыты.

Станции, отнесенные к третьей группе, будут использованы (отчасти уже используются) в качестве мощных усилителей для трансляции по проводным сетям.

Работать на антенну эти станции могут только по особому разрешению НКПиТ и то не чаще, чем через день».

В таблице этой статьи значится:

«← Станция – Мариуполь; Частота – 920кГц; Мощность – 1,2 кВт; Дни работы – четные.»

Перевод Мариупольской ШВР в III группу связано с тем, что в Мариуполе не было радиокомитета, который бы готовил местные радиопередачи. Радиостанция работала только на ретрансляцию. Местными были информация городских властей и объявления.

По непроверенным данным на радио работало только два человека. И на радиостанции были большие проблемы с аккумуляторами.

Эта информация получена в частной беседе с одним из сотрудников мариупольского краеведческого музея. «Источник информации» пожелал остаться неизвестным, так как не был уверен в вышесказанном.

Из-за плохого качества работы ШВР в эфире, станцию переоборудовали в радиотрансляционный узел с радиоприемником. С 10 января 1929 г. радиостанция стала работать как ретранслятор для московских и республиканских программ [7].

К 1937 г. в Мариуполе уже работало 2 мощных радиотрансляционных узла. А к началу войны, 1941–1945 гг., число радиоточек насчитывало около 10 тысяч [3].

В последующие годы в таблицах, содержащих данные о широковещательных радиостанциях, мариупольская ШВР не значится.

Список использованной литературы

1. ГАДНР. Р-2. Оп.1. Д.21. Л.174. «Протокол №87 Заседания Президиума Стальокрисполкома, состоявшегося 25-го июля 1924 года».

2. Кубаркин, Л.В. Что нового в эфире : В СССР / Л.В. Кубаркин. – Текст : непосредственный // Радиолюбитель. – 1927. – №9. – С. 353.

3. Грамматиов, В. До встречи в эфире! : Мариупольскому телерадиовещания – 85 лет / В. Грамматиов, Н. Андреева, С. Бесчётникова, Н. Токарский, : под ред. С. Бесчётниковой. – Мариуполь : ЧАО «Газета «Приазовский рабочий», 2016. – 44 С. : ил., –100 экз. Текст : непосредственный. – С. 7.

4. М.К. Кружок радио-любителей в Мариуполе : Радио-уголок / М.К. - Текст : непосредственный // Всесоюзная Кочегарка. – 1925. – 15 марта (№60 (1359)). – С. 4.

5. Сычев, М. Справочник по радиodelу в Красной армии / М. Сычев, Е. Смелли, И. Муращенко. – Москва Ленинград : Госиздат : отдел военной литературы. 1930. – 154 с. ; ил., : табл. – 8000 экз. – Текст : непосредственный. – С. 134-135.

6. Кубаркин, Л.В., Путеводитель по эфиру на 1929 г. / Л.В. Кубаркин, Г. Г. Гинкин – [3-е изд., перераб. и доп.]. – Москва : Изд-во МГСПС «Труд и Книга», 1929. – 48 с. : ил., табл., ; 21 см. – 15000 экз. – Текст : непосредственный.

7. Королева, М. В эфире городское радио / М. Королева. – Текст : непосредственный // Надо.UA : Пятница. – 2010. – 19 ноября (№46 (632)). – С. 9.

Глава 5

ВЕЩАТЕЛЬНАЯ РАДИОСТАНЦИЯ ГОРОДА СТАЛИНО

ШИРОКОВЕЩАТЕЛЬНАЯ РАДИОСТАНЦИЯ ГОРОДА СТАЛИН

На заседании Президиума Сталинского Окрисполкома, которое состоялось 28 октября 1926 г. был заслушан доклад заведующего Политпросветом товарища Фрумкина о радиофикации округа.

В докладе был дан анализ состоянию радиофикации округа:

«1. Радиофикация в Сталинском округе имеет очень незначительные достижения (официально зарегистрировано всего 62 приемника) благодаря следующим обстоятельствам:

1) Дальнее расстояние широковещательной станции, не дающее возможности сделать радиоприемники доступными по цене для широко-рабоче-сельской массы;

3) Отсутствие на месте продажи радиоаппаратуры и отдельных частей;

3) Отсутствие разъяснительной работы.

2. Учитывая колоссальное значение радио в деле усиления культурного роста округа и большие запросы необходимо в кратчайший срок ликвидировать препятствия для развития радио, а именно: построить 1 кВт широковещательную станцию, привлекая к ее установке и эксплуатации НКПиТ и трест «Радиопередачу».

3. Считать необходимым распространение радиоаппаратуры через кооперативную сеть.

4. Работа должна идти при внимании всей общественности, для чего необходимо усилить ОДР.

5. Для проведения всей работы создать комиссии» [1].

После обсуждения доклада было принято Постановление:

«1) Придавая огромное значение делу радиофикации, Президиум Окисполкома отмечает, что Сталинский Округ почти не радиофицирован, из-за отделения громкоговорящих станций.

2) Президиум Окрисполкома считает, что необходимым условием для развития радиодела есть обустройство в г. Сталине громкоговорящих станций, которые транслируют центральные станции и которая обслуживает специфические культурные и производственные задания Округа.

3) Поставить перед правительством вопрос о необходимости участия Наркомпочтеля и треста «Радиопередачи» в строительстве и эксплуатации громкоговорящих станций.

4) Считать за необходимое в ближайшее время организовать распространение радиоаппаратуры через кооперативную сеть предложивши Уполнаркомторгу проработать вопрос в отношении возможности радиокредита рабочим.

5) Создать Комиссию в деле радиофикации округа за председательством т. Петрова и членов: т. Кацовича, Фрумкина, Чернявского и Землянко.

6) Предложить комиссии составить годовой план радиофикации Округа, отдельно сельской части.

7) Предложить Комиссии ежемесячно сообщать Президиуму о ходе работы, в части обустройства громкоговорящих станций» [2].

Это Постановление «дало старт» к строительству ширококвещательной радиостанции и началу радиофикации округа.

Копии Постановления были разосланы заведующему Политпросветом товарищу Фрумкину (он делал доклад), Землянко, Метрову и Чернявскому.

Кто эти три последних товарища выяснить не удалось. И какое отношение они имеют к радиофикации округа узнать тоже не удалось.

Давайте вернемся к докладу:

«Учитывая колоссальное значение радио в деле усиления культурного роста округа и большие запросы необходимо в

кратчайший срок ликвидировать препятствия для развития радио, а именно: построить 1 кВт ширококвещательную станцию, привлекая к ее установке и эксплуатации НКПиТ и трест «Радиопередачу» [1].

Почему в октябре 1926 г. в городе Сталино решили построить ширококвещательную радиостанцию? Ведь тогда полным ходом в Артемовске заканчивали строительство ширококвещательной радиостанции. А от Сталино до Артемовска всего лишь 80 км. В данном случае это важный факт.

Зачем две одинаковые радиостанции строить так близко друг от друга?

Забегая немного вперед, в обоих городах были обустроены ширококвещательные радиостанции с выходной мощностью в антенне 1,2 кВт. Этой мощности достаточно для обеспечения устойчивого радиоприема на расстояние до 100 км.

По данным НКПиТ на 1 января 1928 г. радиостанции работали на близких волнах [3]:

- Артемовская ШВР – 795 м.;
- Сталинская ШВР – 740 м.

И они сильно мешали друг другу работать. Радиолюбители даже жаловались в журнал «Радио Всем» на это вопиющее безобразие:

«Нам пишут из Артемовска (Украина), что приему Артемовской станции сильно мешает работа станции в городе Сталине – на очень близкой волне» [4].

У автора этих строк нет ответа на вопрос: «Почему в городе Сталино решили построить ширококвещательную радиостанцию»? Но кое-какие мысли по этому поводу есть...

Начать размышления хочу с небольшого экскурса в историю.

В своей книге «Бахмут, столица «Новой Америки», ссылаясь на газету «Народная газета Бахмутского земства» №32 от 31 августа 1909г., Александр Гаврилович Копыл упоминает об одном событии.

«Взаимоотношение административного центра Бахмута с его экономически более сильными окраинами обострились как раз в 1909 г. во время выборов гласных в уездное земское собрание. Жители Юзовки буквально проигнорировали эти выборы, прислав на них от разночинцев только одного представителя вместо тридцати двух. Одновременно они обратились к губернатору, обвиняя Бахмутское земство в устранении от юзовских проблем» [5].

С этого события началась «борьба» жителей Юзовки за «свое превосходство». И это обусловило противостояние администраций за «повышение статуса своего населенного пункта».

Есть еще один документ. В июне 1925 г. ВУЦИК ликвидировал губернии.

«Во исполнение и развитие постановления 9 Всеукраинского Съезда Советов о переходе на трехстепенную систему управления на Украине, Всеукраинский Центральный Исполнительный Комитет постановил:

1. Административно-территориальное деление Украинской Социалистической Советской Республики на губернии упразднить с 1-го августа 1925 г.

2. С 15-го июня 1925 г. территорию Украинской Социалистической Советской Республики, не считая АМССР, разделить на 41 округ – а именно: Артемовский, ... Мариупольский, ... Черкасский, Черниговский, Шепетовский и Сталинский» [6].

Вновь между администрациями городов Артемовск и Сталин началась «борьба за превосходство».

Может быть, это все и не очень важно для истории сталинской ширококвещательной радиостанции. А может быть и важно. Кто знает, кто знает...

Список использованной литературы

1. ГАДНР. Р-2. Оп.1. Д.67. Л.48. «Доклад «О радиофикации Сталинского округа» Приложение к протоколу №5 засе-

дания Президиума Сталинского Окрисполкома от 28-го октября 1926 года».

2. ГАДНР. Р-2. Оп.1. Д.67. Л.40. «Постановление по докладу «О радиофикации Сталинского округа» Приложение к протоколу №5 заседания Президиума Сталинского Окрисполкома от 28-го октября 1926 года».

3. Список радиовещательных станций, установленных на территории Союза ССР и находящихся в процессе установки на 1 января 1928 г. / Текст : непосредственный // Радио Всем. – 1928. – 1 марта (№5). – С. 133.

4. Советский эфир / Текст : непосредственный // Радио Всем. – 1928. – 5 декабря (№23). – С. 615.

5. Копыл, А. Г. Бахмут, столица «Новой Америки» / А. Г. Копыл ; – Артемовск : Артемовская гортипография комитета информации Донецкой обладминистрации, 1998. – 96, С. ; илл. – Библ. С. 90-94. – 1000 экз. – Текст : непосредственный.

6. История административно-территориального деления Донецкой области 1919-200 гг. Сборник документов и материалов. – Донецк : АО «Издательство Донеччина», 2001.

ЭКСКУРСИЯ НА РАДИОСТАНЦИЮ

28 октября 1926 г. на заседании Президиума Сталинского Окрисполкома заведующий Политпросветом товарищ Фрумкин в докладе о радиофикации округа акцентировал внимание на следующем моменте:

«2. Учитывая колоссальное значение радио в деле усиления культурного роста округа и большие запросы необходимо в кратчайший срок ликвидировать препятствия для развития радио, а именно: построить 1 кВт широковещательную стан-

цию, привлекая к ее установке и эксплуатации НКПиТ и трест «Радиопередачу» [1].

После обсуждения доклада было принято Постановление:

«1) Придавая огромное значение делу радиофикации, Президиум Окисполкома отмечает, что Сталинский Округ почти не радиофицирован, из-за отделения громкоговорящих станций.

2) Президиум Окрисполкома считает, что необходимым условием для развития радиодела есть обустройство в г. Сталине громкоговорящих станций, которые транслируют центральные станции и которая обслуживает специфические культурные и производственные задания Округа» [2].

На заседании Президиума Сталинского Окружного Исполнительного Комитета, которое состоялось 13 ноября 1926 г. постановили:

«ж) Поручить отделу городского хозяйства на протяжении месячного срока предоставить один из крайних домов под ст. Радиопередачи, а жильцов этого дома переселить в другие помещения» [3].

В Горкомхоз было направлено письмо №972 от 24/XI-26 г. с соответствующим предписанием [3]. Для радиостанции предоставили одноэтажный дом.

Начальником строительства, а затем и заведующим ШВР назначили инженера В. Земита. Он не обладал глубокими знаниями в области радиодела. В последствии это значительно сказалось на работе радиостанции.

Самая большая загадка первой сталинской широковещательной станции – где она была построена?

В апреле 1927 г. товарищ Земит в интервью газете «Диктатура труда» указал место строительства:

«Горсовет отвел для станции 1 новый дом в рабочей колонии, вблизи Семеновского кладбища. Помещение это вполне подходящее. В нем имеется: комнаты, в одной из которых будет передающая аппаратура, в другой – студия для передач

местных концертов, в третьей – приемная к студии и в четвертой комнате будет установлена аппаратура для трансляции иногородних концертов» [4].

Точного места расположения радиостанции он не назвал. Это и не удивительно. В то время все жители города знали, где строится радиостанция.

Привязка к месту дислокации ШВР в цитате Земиа только одна – Семеновское кладбище.

«Название свое кладбище получило от поселка Семеновка, возле которого оно возникло. Изначально оно называлось Холерным, так как на нем хоронили жителей Юзовки и Семёновки, умерших во время соответствующих эпидемий, но позже тут стали находить упокоение и другие граждане.

В 1929 г. кладбище было закрыто, и рассматривался вопрос о его переносе в связи со строительством студенческого городка.

С 1933 г. отмечаются некоторые работы по превращению мрачной местности в жизнерадостный парк, но старожилы вспоминают, что кресты и надгробья сохранялись здесь вплоть до начала Великой Отечественной войны. В 1939 г. на юго-западном краю кладбища открылась школа им. Кирова, которая функционирует по сей день под № 2.

Во время фашистской оккупации 1941–1943 гг. здесь было организовано немецкое гарнизонное военное кладбище, где хоронили немцев и их союзников, умерших в госпиталях и погибших во время советских авианалетов. Кроме итальянцев, имевших на территории города три собственных кладбища. После освобождения города место скорби разровняли, а в 1944 г. здесь разбили сквер, названный именем Максима Горького.

Сейчас здесь построен Спасо-Преображенский кафедральный собор» [5].

Эта информация только незначительно приблизила к истинной точке. Хотя уменьшила зону поиска в четыре раза.

Первая линия находится в верхней точке водораздела рек Кальмиус и Скоморошина. В яме мачты не устанавливают.

Чтобы увеличить дальность связи, мачты стараются установить в наиболее высоком месте данной территории.

В предполагаемом месте строительства ШВР 1-я линия выше улицы Челюскинцев (восточная сторона Семеновского кладбища) почти на 15 метров. А это четверть высоты установленных на радиостанции мачт.

Первое упоминание адреса радиостанции удалось найти в газете «Донецкий вестник» за ноябрь 1941 г.: «1-я линия, б. Соцгородок, 1-й корпус, №125» [6].

Плана расположения домов Соцгородка утрачен. К тому же Соцгородок за последние сто лет неоднократно перестраивался. В конце 50-х годов термин «Соцгородок» вообще исчез с карты Донецка.

Для поиска места дислокации ШВР стоит рассмотреть две реперные точки, находящиеся на западе от кладбища. Но сначала констатация факта. Сталинскую ШВР ввели в эксплуатацию в 1927 г. И свое место расположения она не меняла. И это неопровержимый факт.

Некоторые краеведы утверждают, что на том месте, где была радиостанция, построили Донецкую областную универсальную научную библиотеку им. Н.К. Крупской. Возникает логичный вопрос: «А чем знаково это место, что ради строительства библиотеки радиостанцию перенесли в новое место?»

И еще. Здание библиотеки начали строить в 1935 г. по проекту архитектора Эммануила Львовича Гамзе. В 1939 г. библиотека въехала в ещё недостроенное новое помещение.

Это первая реперная точка. Вторая тоже находится неподалеку.

Вот заметка из газеты «Социалистический Донбасс» за 1935 г.

«Научно-технический совет Облкоммунхоза утвердил проект строительства в городе Сталино трамвайного городка. Намечено построить депо на 140 трамвайных вагонов, дом — общежитие на 400 рабочих, жилой дом на 45 квартир, клуб, столовую, дом главного управления трамвайного парка и проч.

Первая очередь строительства будет закончена в 1936 г. Проект строительства трамвайного городка выполнен архитекторами тт. Краснянским и Пышновым» [7].

В заметке речь идет о будущем строительстве трамвайного депо на пересечении будущей улицы Университетской и будущего проспекта Богдана Хмельницкого.

«В конце 1938 г. закончилось строительство трамвайного депо на 100 вагоно-мест (имеется в виду бывший трамвайный парк на Университетской, в районе облисполкома) и строительство жилого дома рядом с парком» [8].

Сюда же стоит добавить еще одну реперную точку:

26 апреля 1930 г. Президиум Сталинского Горсовета выделил участок земли для строительства Студенческого городка и Химинститута. В Протоколе совещания Президиума есть такая фраза:

«2. О месте постройки и площади для Химинститута.

б). Имея в виду перспективы развития института Химического, Горного, Metallургического, Медицинского, ИНО, а также увеличения количества студентов, считать целесообразным забронировать для строительства институтов площадь против Студенческого городка и кладбища» [9].

Эта территория находится с северной стороны кладбища.

После анализа всей информации, очевидно, единственным возможным местом расположения сталинской ШВР является территория, ограниченная современными бульваром Шевченко и проспектом Богдана Хмельницкого, 1-й линией и территорией бывшего трамвайного парка. Такое предположение сделано на основании того, что Соцгородок простирался от Сенной площади (ныне это площадь Ленина) до Студгородка. А Студгородок с юга был ограничен современным проспектом Богдана Хмельницкого.

Сейчас здесь расположены дома, имеющие адрес: ул. Артема, 85, 88 и 90. Здание по адресу ул. Артема, 88 – бывшая гостиница «Украина».

Если в утверждении краеведов о библиотеке им. Крупской, которое упоминалось выше, слово «на месте» заменить словом «рядом», то все совпадет.

Продолжаем читать интервью Земица:

«Для оборудования у нас радиостанции Окрисполком отпустил 32000 рублей. На эту сумму удалось полностью закупить необходимую аппаратуру и материалы.

Наша станция будет оборудована по типу радиостанций Артемовска, Ставрополя, Воронежа и др.» [4].

Сколько было потрачено на строительно-монтажные работы, неизвестно.

Стоимость передатчика «Малый Коминтерн» была 10 тыс. рублей [10].

Сталинскому Окрисполкому очень повезло. Нижегородская радиолaborатория могла изготовить не более 10 передатчиков в год, а спрос на них в Союзе был огромным. Чтобы решить эту проблему, с 1925 г. начали выпуск передатчиков и на заводе «Радио»:

«Коммерческое агентство «Связь» при НКПиТ строит на заводе «Радио» (в 1925 году. – *Прим. автора*) 10 радиотелефонных передатчиков типа «Малого Коминтерна» – мощностью 1,2 кВт. в антенне с питанием от городского 3-фазного тока. Радиус действия – до 250 километров. В настоящее время изготовлено четыре станции» [11].

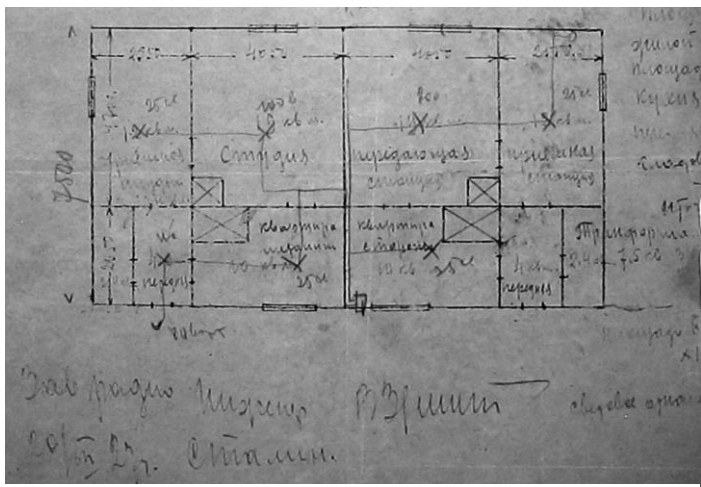
24 ноября 1926 г. Сталинский Горкомхоз получил предписание подобрать для радиостанции помещение. А 20 апреля 1927 г. был осуществлен первый пробный выход в эфир [12].

От принятия решения до пробного выхода в эфир прошло пять месяцев. Темпы строительства были рекордно ударными. В Артемовске на ту же работу ушло 13 месяцев. У них возникла проблема с подбором здания для ШРВ. Главным критерием было наличие помещений для организации студий, из которых можно было вести прямой эфир музыкальных произведений. В Сталино об этом даже не думали. Потом с музыкальными программами возникли проблемы.

Теперь давайте вернемся к дому, который выделили для радиостанции.

«Горсовет отвел для станции 1 новый дом в рабочей колонии, вблизи Семеновского кладбища. Помещение это вполне подходящее. В нем имеется: комнаты, в одной из которых будет передающая аппаратура, в другой – студия для передач местных концертов, в третьей – приемная к студии и в четвертой комнате будет установлена аппаратура для трансляции иногородних концертов» [4].

Инженер Земит соврал. Для радиостанции выделили дом, из которого жильцов выселили еще в 1925 г. Управление Окружного Инженера (в наше время – это управление «Облархитектура») обследовало дом. Был составлен акт, в котором указывалось, что в помещениях необходимо произвести текущий ремонт.



План дома радиостанции [13]

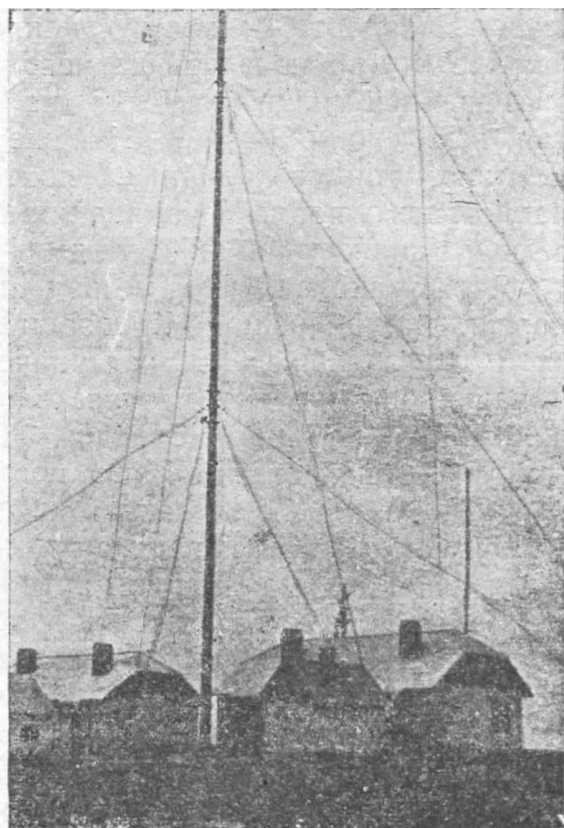
На этот акт никто даже внимания не обратил. Была спешка с установкой оборудования.

В начале апреля 1927 г. была выполнена самая тяжелая работа на ШВР – установили две мачты. На мачте высотой 56 м смонтировали три антенны типа «Наклонный луч» для

передатчика. Вторая мачта была высотой 22 м. Между мачтами подвесили «Г-образную» антенну для приемника.

К радиостанции проложили высоковольтную линию электроснабжения (300 В) от городской электростанции.

На сегодняшний день существует только одна фотография сталинской ширококвещательной радиостанции образца 1927 г. Она была опубликована в июльском номере литературно-художественного журнала «Забой» за 1927 г. [14].



Сталинская ширококвещательная
радио-станция

В следующем номере «Забоя» была опубликована фотография «внутреннего оборудования сталинской радиостанции» [15].



В газете «Диктатура труда» №119 от 29 мая 1927 г. был опубликован рисунок «В студии радиовещательной станции» [16].

Еще в апреле 1927 г. выяснилось, что звуковая студия станции не соответствует акустическим требованиям, которые предъявляются к таким помещениям.

На Заседании Президиума СтальОкрисполкома, которое состоялось 6-го мая 1927 г., заслушали доклад инспектора Окрпросвещения т. Чекунова о финансовом состоянии радиостанции и ходатайство руководства радиостанции о переносе звуковой студии в другое помещение:

«Слушали: Смету на оборудование и содержание широко-вещательной радиостанции г. Сталино и необходимые затраты, которые связаны с ее содержанием в сумме 18100 руб. 25 коп.

Постановили: Смету в сумме 18100 руб. 25 коп. утвердить, однако перенос студии не проводить» [17].

Работа по монтажу радиостанции шла ударными темпами и постепенно приближалась к своему завершению. 22 апреля в газете «Диктатура труда» была опубликована об этом небольшая заметка. Ничего особенного, но в ней упоминается несколько необычный для современного читателя факт: «23 апреля вечером слушайте Пасхальную радиогазету». Православная.

«Работы по оборудованию Сталинской радиовещательной станции близятся к концу. Заканчивается установка аппаратурной для трансляции иногородних станций. Передатчики уже установлены и ежедневно подвергаются пробе. Первая проба сделана станцией 20 апреля и дала хорошие результаты. Станция получила ряд хороших отзывов о слышимости передач. Проба станции происходит 2 раза в сутки: от 6 до 8 часов вечера и от 12 до 2 часов ночи.

23 апреля в 6 часов вечера станция на волне 730 м будет передавать Пасхальный номер радиогазеты. В этот вечер на первой линии будет установлен громкоговоритель» [18].

То, что сейчас кажется несколько удивительным, в 1927 г. было вполне обыденным. И вот почему.

Борьба с религией в СССР началась только 1929 г.

Все началось тогда, «когда в ЦК ВКП(б) было подготовлено подписанное Л. М. Кагановичем специальное письмо «О мерах по усилению антирелигиозной работы». На XIV Всероссийском съезде Советов (10-18 мая 1929 г.) в ряде выступлений содержались призывы «принять меры к массовому выходу трудящихся из религиозных общин...

К началу осени 1929 г. безбожники заговорили об объявлении «Безбожной пятилетки», цель которой – «окончательно изжить религиозный дурман» [19].

16 мая сталинская ШВР официально была введена в эксплуатацию.

В эфире радиослушатели услышали:

«Алло! Алло! Алло! Слушайте! Слушайте! Говорит сталинская широковещательная радиостанция! Передается рабочая газета. Слушайте!» [20].

Сталинская ШВР принадлежала Исполкому, и Исполком отвечал за содержание радиопередач. Подробнее о сетке радиозэфира будет рассказано в статье «Радиокомитет города Сталино».

Станции был присвоен позывной – РА-77.

Для «знатоков» истории радиовещания Донбасса хочу еще раз напомнить. В конце 1929 г. Наркомпочтель провел ревизию существующих радиостанций. Ревизия коснулась не только радиовещательных станций, но и правительственных. Были заменены и позывные станций. Префикс в позывных широковещательных радиостанций заменили с «РА» на «РВ». В 1930 г. все ШВР стали работать с новыми позывными.

В 1929 г. сталинская ШВР получила новый позывной – РВ-26, с которым она просуществовала почти до середины 70-х годов. Не зная этого факта, некоторые «знатоки» радиоистории Донбасса считают, что в городе Сталино было две широковещательные радиостанции: одна в центре, а вторая в Калининском районе. Это одна и та же станция. Она была и там, и там. Но это несколько другая история.

«Штат радиостанции состоит из 5 человек: Заведующего, механика, монтера, Заведующего художественной частью и уборщицы. Обязанности сотрудников станции оговорены в книге приказов, где указано, что обязанность Заведующего – общее руководство работой станции и механика и монтера в случае болезни их и вообще отсутствия; обязанность механика – надзор за состоянием передатчика, чистка его, ежедневное испытание перед началом работы; обязанность монтера – дежурство на усилительном аппарате, надзор за состоянием линии, ремонт ее и проч. Квалификация Заведующего определяется предъявленными им документами, из которых явствует, что он окончил Электро-Технический Институт в Германии и продолжительное время занимал ряд должностей на различно-

го рода электро-предприятиях, но никогда не работал на предприятиях радио-промышленности и радио-связи, его работа на Сталинской радиовещательной станции является первой в этой области (никакого специального радио-технического образования не получал). Механик свою квалификацию получил во время постройки станции работая непосредственно под руководством техника Нижегородской радиолaborатории. Монтер станции окончил специальные радиотехнические курсы в Днепропетровске» [21].

Начались трудовые будни... По воскресеньям передавали радиоконсультации и информацию ОДР, трансляции концертов из Москвы, Харькова, Ростова и др. По понедельникам – местные концерты. По вторникам – лекции по специальным вопросам медицины, сельского хозяйства и другие темы, уроки азбуки «Морзе», трансляции оперы из Москвы, бой часов с Кремлевской башни...

И выяснилось, что, оказывается, помещения радиостанции срочно нуждаются в косметическом ремонте. В том ремонте, который нужно было сделать перед началом монтажа оборудования.

15 июня 1927 г. заведующий и механик станции составили акт:

«Мы, нижеподписавшиеся Заведующий сталинской радиостанцией и техник радиостанции сего числа произвели технический осмотр здания, занимаемого радиовещательной станцией в городе Сталине «Рабочая колония» на предмет выявления имеющихся дефектов для дачи потребного ремонта где, при осмотре оказалось нижеследующее:» [22].

В акте было перечислено 24 пункта. Вот несколько из них:

- Выкопать колодец и сделать над ним навес;
- Произвести осмотр оконных проемов с последующей их окраской,

– Разобрать голландские печи и с этого кирпича сложить английские печи с обогревателями нужного размера (о чем идет речь автору неизвестно) и т.д.

После изучения сметы и обследования здания станции Управление окружного инженера (УОИ) одобрило выделение денег для ремонта. На станцию была отправлена соответствующая справка:

«Настоящая справка выдана Сталинской Радио-Станции в том, что по обследованию УОИ дома, занимаемого Сталинской Радиовещательной Станцией, находящейся на Рабочей Колонии, и по просмотре предъявленной Радио-Станцией сметы на ремонт вышеуказанного помещения таковую утвердить в сумме 1088 руб. 73 коп. (одна тысяча восемьдесят восемь рублей и 73 коп.)» [23].

Ремонт на радиостанции провели. Но порядка там больше не стало.

За год качество работы радиостанции стало настолько угрожающим и ведущим к закрытию радиостанции, что в начале мая 1928 г. была созвана III районная конференция Общества Друзей Радио. Основной темой конференции был доклад «О работе Сталинской радиовещательной станции». Докладчиком выступил заведующий радиовещанием Годин.

Резолюция конференции была передана в вышестоящие инстанции. После рассмотрения резолюции были сформулированы «предложения Окружного Инспектора Просвещения для проверки правильности решения III-й Сталинской Радиоконференции ОДР для всестороннего ознакомления с работой и состоянием станции Комиссией в составе т.т. Темирова, Юргенсона и Гака. На протяжении 25-28 мая было произведено обследование станции» [24].

По итогам работы комиссии были подготовлены «Выводы и предложения по обследованию сталинской Радиовещательной станции Окрисполкома» [24].

Заведующего радиостанцией уволили. На его место назначили бывшего монтера радиостанции Николая Васильевича Берсетева.

Вскорости на радиостанции заменили радиопередатчик – 1,2 киловаттный заменили на 10 киловаттный – и радиостанция стала одной из лучших в Союзе.

Список использованной литературы

1. ГАДНР. Р-2. Оп.1. Д.67. Л.48. «Доклад «О радиофикации Сталинского округа» Приложение к протоколу №5 заседания Президиума Сталинского Окрисполкома от 28-го октября 1926 года».

2. ГАДНР. Р-2. Оп.1. Д.67. Л.40. «Постановление по докладу «О радиофикации Сталинского округа» Приложение к протоколу №5 заседания Президиума Сталинского Окрисполкома от 28-го октября 1926 г.».

3. ГАДНР. Р-2. Оп.1. Д.67. Л.99. «Протокол Заседания Президиума Сталинского Окружного Исполнительного Комитета от 13-го ноября 1926 г.»

4. Сталинская ширококвещательная радиостанция начинает работать 1-го мая / Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1927. – 08 апреля (78). – С. 4.

5. Во времени и пространстве: улица Артема (часть 5) / Текст : электронный // Донецкое Время : [сайт]. – 2020. – 16 февраля. – URL: <https://dontimes.ru/vo-vremeni-i-prostranstve-ulicza-artema-chast-5/> (дата обращения: 01.04.2024).

6. Объявление юзовского городского радиоузла // Текст : непосредственный // Донецкий вестник. – 1941. – 30 ноября (№5). – С. 4.

7. Трамвайный городок / Текст : непосредственный // Социалистический Донбасс. – 1935. – 14 декабря (№293). – 1935. – 14 декабря. – С. 3.

8. Донецкому трамваю 70 лет. – Донецк : Издат. «Новый мир», 1998. – 136 с. : ил. – 500 экз. – Текст : непосредственный

9. ГАДНР. Р-279. Оп.1. Д.203. Л.38. «Протокол Заседания Президиума Сталинского Горсовета от 26-го апреля 1930 г. «Отвод площади и строительства Студенческого городка и Химинститута».

10. Никитин, Н.А. Нижегородская радиолaborатория имени В.И. Ленина. / Н.А. Никитин : - М. : Связьиздат, 1954. – 122, С. : илл. – Текст : непосредственный.

11. Радиовещатели строятся : Радио-хроника / Текст : непосредственный // Радиолучитель. – 1925. – Сентябрь (№15-16). – С. 319.

12. Сталинская радиовещательная станция начала работу / Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1927. – 22 апреля (№91). – С. 3.

13. ГАДНР. Р-131. Оп.1. Д.57. Л.153. «План Сталинской радиовещательной станции».

14. Сталинская ширококвещательная радио-станция : Фото / Текст : непосредственный // Забой. – 1927. – Июль (№9 (78)). – С. 30

15. Внутренне оборудование сталинской радио-станции : Фото / Текст : непосредственный // Забой. – 1927. – Июль (№9 (78)). – С. 30

16. В студии радиовещательной станции : Рисунок / Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1927. – 29 мая. (№119 (1427)). – С.3.

17. ГАДНР. Р-2. Оп.1. Д.67. Л.213. «Протокол Заседания Президиума СтальОкрисполкома от 6-го мая 1927 г. Доклад инспектора Окрпросвещения т. Черкунова».

18. Сталинская радиовещательная станция начала работу // Газета «Диктатура труда». – №91. – 1927. – 22 апреля. – С. 3.

19. Безбожная пятилетка / Текст : электронный // Православная Энциклопедия : [сайт]. – 2009. – 21 марта. - URL: <https://www.pravenc.ru/text/77796.html> (дата обращения: 01.04.2024).

20. Доровеев, В. Голос миллионов / В. Дорофеев. – Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1927. – 29 мая. (№119 (1427)). – С. 3.

21. ГАДНР. Р-279. Оп.2. Д.9. Л.90. «Выводы и предложения по обследованию Сталинской радиовещательной станции Окрисполкома».

22. ГАДНР. Р-131. Оп.1. Д.57. Л.151-153. «Акт обследования Сталинской радиовещательной станции» Входящий №592 от 17/IX-27г».

23. ГАДНР. Р-131. Оп.1. Д.57. Л.150. «Справка, выданная Сталинской Радио-Станции» Исходящий №1522 от 26/IX-27 г.»

24. ГАДНР. Р-279. Оп.2. Д.9. Л.90-94. «Выводы и предложения по обследованию Сталинской радиовещательной станции Окрисполкома».

РЕЗОЛЮЦИЯ

III СТАЛИНСКОЙ РАЙОННОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ОБЩЕСТВА ДРУЗЕЙ РАДИО

по Докладу

«О работе Сталинской РАДИО-вещательной станции»
(докладчик – зав. радио-вещания т. Годин)

III Сталинская Радиоконференция ОДР, заслушав доклад зав. радиовещания т. Година о работе Сталинской радиовещательной станции и выступавших в прениях т. Юргинсона (Окр. ОДР) и т. Хоменко (ячейка ОДР милиции) считают:

I. Работу станции и части радио-вещания при тяжелых объективных условиях – отсутствие поддержки со стороны организаций, бюрократизме, казенщине, отсутствие материальных средств, считать удовлетворительной.

а) Нужно внедрить в наши учреждения осознание ответственности к работе радио. Необходимо, чтобы радио обязательно несло ответственность в случае неумело переданного доклада. Лучше всего обязать учреждения представлять на станцию доклады в письменном виде за неделю, в этом случае станция будет гарантирована от срыва доклада, от неграмотности его изложения и пр., и органы политконтроля будут иметь возможность заблаговременно контролировать материалы докладов.

б) Необходимо добиваться ассигнования на радиовещательную работу – минимально – 1500 руб. Ибо при ассигновании суммы – 720 руб. трудно построить надлежащую художественную работу.

в) Кадры квалифицированных художественных работников станции можно подобрать таким образом: заключить договор с культотделов ОСПС на регулярное обслуживание клубов нашего округа показательными концертами (определенное число выездов в месяц). Этим станция сможет, во-первых, дать художественную работу в наши районы, во-вторых, установит постоянную связь с радиолюбителями и радиослушателями, в-третьих, усилить материальную базу радиостанции и пригласить на эти средства для постоянной работы артистов и музыкантов других городов (Харьков, Киев и др.). В этом случае артисты будут известное количество раз выступать на радиостанции и делать определенное число выездов в район.

г) Добиваться перед НКпросом о создании в срочном порядке Всеукраинского радиосоветания по вопросам культурно-просветительской технической работы станции.

II. Техническую сторону работы радиовещательной станции считать не удовлетворительной по причинам:

а) Несоответствие заведующего станцией т. Земита своему назначению, ввиду недостаточной его технической подготовленности.

б) Преступно-халатного отношения к нуждам радиовещательной станции и перегруженности его посторонней работой, не имеющей к станции отношения.

в) Бесхозяйственности, выражающейся в неудовлетворительном, угрожающем срыву работы станции состоянии аккумуляторного хозяйства и усилительных аппаратов, не подвески бронированного кабеля между студией и станцией, полученного еще пять месяцев назад и стоящего около 700 руб., что отражается на чистоте и силе передачи, устной волоките с устройством сигнализации в студии и ожидающие станции, необорудованности студии и ожидания при ней, необходимой и технически соответствующей условиям студии мебелью, которая находится не в студии станции, а в квартире заведующего и пр.

III. Конференция особо подчеркивает факт неявки заведующего станцией т. Земита на радиоконференцию, усматривая в этом умышленное уклонение от отчетного доклада о работе станции, каковой ему было поручено сделать Правлением Сталинского ОкрОДР, членом которого он является, а также считает ненормальным отсутствие на конференции представителя Наробраза и других советских и культурных организаций.

IV. Усматривая неудовлетворенно в техническом состоянии станции основную причину ее плохой работы и срыва всей работы по радиовещанию III Сталинская Райконференция ОДР считает необходимым обратить внимание соответствующих организаций и в частности Рабоче-Крестьянской Инспекции на работу Сталинской Радиовещательной станции и поставить перед ними вопрос о создании специальной комиссии в составе представителей РКИ, общества друзей радио, политпросвета, профорганизаций и специалистов для всестороннего обследования состояния работы радиовещательной станции и принятия экстренных мер к поднятию работы станции на должную высоту и привлечения к ее техническому руководству лица, в техническом отношении соответствующего своему назначению.

Библиография

1. ГАДНР. Р-279. Оп.2. Д.9. Л.89. «Резолюция III Сталинской районной конференции ОДР».

ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ОБСЛЕДОВАНИЮ СТАЛИНСКОЙ РАДИОВЕЩАТЕЛЬНОЙ СТАНЦИИ ОКРИСПОЛКОМА

Во исполнение предложения Окружного Инспектора Просвещения для проверки правильности решения III-й Сталинской Радиоконференции Общества Друзей Радио по докладу о работе станции, для всестороннего ознакомления с работой и состоянием станции Комиссией в составе т.т. Темирова, Юргенсона и Гака на протяжении 25-28 мая было произведено обследование станции.

1. Годичное существование Сталинской Радиовещательной станции есть результат надлежащего внимания и непосредственного участия общественных организаций и учреждений в организации работы по радиофикации округа; на их пожертвования-отчисления в сумме более чем 30000 рублей силами техников Нижегородской радиолaborатории была построена станция. По принятии станции специальной комиссией руководство ее работой было передано Окполитпросвету.

2. Штат станции состоит из 5 человек – Заведующего, механика, монтера, Заведующего художественной частью и уборщицы. Обязанности сотрудников станции оговорены в книге приказов, где указано, что обязанность Заведующего – общее руководство работой станцией и механика и монтера в случае болезни их и вообще отсутствия; обязанность механика – надзор за состоянием передатчика, чистка его, ежедневное испытание перед началом работы; обязанность монтера – дежурство на усилительном аппарате, надзор за состоянием линии, ремонт ее и проч. Квалификация Заведующего определяется предъявленными им документами, из которых явствует, что он окончил Электро-Технический Институт в Германии и продолжительное время занимал ряд должностей на различного

рода электропредприятий, но никогда не работал на предприятиях радиопромышленности и радиосвязи, его работа на Сталинской радиовещательной станции является первой в этой области (никакого специального радио-технического образования не получал). Механик свою квалификацию получил во время постройки станции работая непосредственно под руководством техника Нижегородской радиолaborатории. Монтер станции окончил специальные радиотехнические курсы в Днепрпетровске.

3. Согласно постановления Президиума Окрисполкома Радиостанция с 1/X-27 г. была передана из Окружного бюджета на содержание Городского бюджета. Поэтому своего счетоводства не ведет, а является подотчетным учреждением Сталинского Горсовета. Помимо основных сметных ассигнований в распоряжении радиостанции имеются: специальные средства, оставшиеся от постройки станции, и средства, отпущенные на радиофикацию округа в связи с десятилетием Октября, учет которых ведет финансист Окрисполкома, и, наконец, средства Госбюджета, присланные непосредственно в адрес радиостанции, учет которым официально никем не ведется, и хранятся последние на именной сберкнижке Заведующего радиостанцией т. Земита за №3058 с остатком на 26.V – 851 р. 23к., в то время, как остаток Госбюджетных сумм должен выражаться в сумме 1961 р. 23к. Разница в 200 руб., по заявлению Завстанции, взята на научную командировку, произведенную с разрешения Зам. Окрисполкома тов. Ковалева (резолюция – «Оплатить из остатка сумм по постройке станции»). Эта разбросанность кредитов создает путаницу, нарушает бюджетную дисциплину и не дает возможности распределять кредитов Госбюджету учесть настоящую необходимость в кредитах станции, а отсюда отсутствие должного руководства последнего, в результате чего при вполне достаточных ассигнованиях (за исключением вещания) не проводится ряд крупных мероприятий.

С другой стороны, не ведется правильного учета инвентаря, хотя инвентаризация на 1/X-27 г. была проведена, но инвентарная книга не заведена и весь вновь приобретенный инвентарь никуда не заносится. Были попытки заносить в книгу, но книга эта не оформлена, листы вырваны, не прошнурована. Пришедший в негодность или пропавший инвентарь не списывается своевременно, а в конце года.

4. Техническое состояние станции, несмотря на исправность передатчика, достаточное количество средств на усовершенствование оборудования станции, несмотря на достаточную подготовленность младшего технического персонала, — все ухудшается, в первые месяцы постройки станции (май — август 1927 г.) она по отзывам слушателей считалась по силе передачи и по чистоте одной из лучших, то к моменту обследования, качество передачи настолько пало, что «ламповики» и организованные слушатели, клубы, сельбуды и проч. перестали интересоваться ее передачами, указывая на необходимость либо принятия срочных мер к улучшению работы, либо к закрытию, дабы не мешать слушать другие станции.

Причины падения качества передачи зависят в значительной степени и от заведующего станцией, который недостаточно заинтересован в качестве работы станции, не умеет целесообразно расходовать средства, уделяет достаточно времени выполнению своей основной службы, так как он работает в ряде учреждений по совместительству (Госшвеймашина, Технический Отдел Местхоза и проч.). Поэтому проверка передатчика и устранение неполадок в его работе производилась большей частью без него младшим техперсоналом станции. Экспериментальной работы по улучшению работы станции не велось, есть несколько попыток, направленных улучшению акустических условий студии и неудачных опытов проволочного транслирования непосредственно от передатчика через добавочную лампу на улице на рупора. Заказанные в Харькове трансляционные аппараты до сих пор по неизвестной причине не получены и попытки замены их самодельными суррогатами

привели лишь к гибели значительных сумм, затраченных на монтаж аппаратов, погодными средствами без достаточных знаний кустарным путем; в середине 1928 г. приступили к сборке приемника для трансляции, затратили на него около 300 рублей и никаких результатов не получили; усилитель, стоивший 314 руб. так же погиб во время безрезультатных попыток; на намотку трансформатора было уплачено – 100 рублей. Три репродуктора «Аккорд» без всякой надобности висели в продолжении многих месяцев на улице под дождем. В результате часть их пришла в негодность, остальные украдены, убытки 240 руб. Был разобран 6-ти ламповый усилитель «Оратор», как непригодный к работе; усилительное и аккумуляторное хозяйство усилительной станции пришло в катастрофическое состояние, так что для срочного ремонта аккумуляторов потребовалось остановить станцию на 2 дня; отдельные детали из разобранных усилителей и не сделанного приемника нигде не инвентаризовались, а разобранные усилители и прочие приборы не списывались в расход; на пришедший в негодность с течением времени инструмент – лампы, детали и прочие материалы, всего на общую сумму около 1600 руб. – не составлено ни одного акта, что мотивировалось большим удобством составления 50-ти актов сразу к концу года. На станции полнейший хаос: инструмент, детали, аппараты разбросаны в 3-4-х комнатах. Кабель для соединения Студии со станцией, купленный еще 17/I-28 г. не подвешен до сих пор и даже не заинвентаризирован; стоимость кабеля 700 руб., стоимость подвести 120 руб. Заведующий станцией мотивирует неподвес отсутствием средств, тогда как на установку второго не столь уже необходимого телефона было затрачено 71 руб. и прочее. Неподвеска кабеля имеет следствием частые замыкания линии, обрывы ее, а, следовательно, перебои в передачах, посторонние шумы и в результате бесконечные нарекания на станцию.

Мягкая мебель для ожидальни и студии специально закупленная для этого, находится не в студии, а в квартире Заве-

дующего и несмотря на неоднократные напоминания продолжает там оставаться, тогда как студия и ожидальня довольствуются на половину сломанными столами и стульями. За устройство сигнализации между студией и ожидальной несколько раз принимались, но до сих пор она не доведена до конца. Лекции по радиотехнике, читаемые Заведующим станцией, проходят без всякого плана по журналам, ссылкам на страницы и рисунки. Радиолюбители лекциями перестали интересоваться и слушать их, между тем Заведующий станцией за каждую лекцию (30 минут) выписывает себе 5 рублей из скудных средств на радиовещание. Несмотря на ряд замечаний о технических недостатках станции как со стороны ОДР, так и политпросвета, никаких мер к улучшению технической работы станции, радикально улучшающих положение, не принималось.

5. В последнее время работа по радиовещанию протекала в тяжелых условиях, выражающихся с одной стороны в недостаточном внимании к работе станции со стороны ряда организаций, непосредственно или косвенно заинтересованных в ее работе, с другой – в недостатке средств на нужды вещания, главным образом на художественно-иллюстративную часть. За год существования станции вопросы ее работы не заслушивались Горсоветом и другими организациями. Большинство учреждений и организаций невнимательно относятся к передаче их докладов, срывая передачи (Например: «Отдел Труда», Рабочая Газета, издаваемая «Диктатурой труда» и прочее). От недельных планов станция перешла к месячным с разработкой всех деталей деловой и художественной части программ. Центр тяжести перенесен был на деловую часть программы с особым выделением газет, как наиболее живой по форме и разнохарактерности по содержанию передачи (организованно издаются газеты – рабочая, крестьянская, кооперативная, радио-бюллетень и др.). Проведено совещание редакторов газет для устранения дефектов их построения. Значительное внимание уделяется компаниям. В летние месяцы программы раз-

гружены от утомительных лекций за счет уменьшения которых увеличено количество газет, бесед, введена страничка спорта, экскурсий и прочего с обязательными музыкальными номерами. В отношении художественной части вещания станция держала курс на приближение содержания концертов к запросам масс с одновременным систематическим ознакомлением радиослушателей с образцами высоко художественных произведений классической музыки. Концертов ввиду недостатка средств дается 10-12 в месяц. Привлекались клубные силы к художественным передачам станции. В целях улучшения радиовещания, изучения его постановки в других станциях и обновления программ установлена связь с артемовской, днепропетровской, харьковской и московской станциями. Организован обмен программами.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Считать ненормальным замеченную в последнее время оторванность станции в своей работе от работы партийных, советских, профсоюзных и общественных организаций и то невнимательное отношение некоторых из этих организаций к работе станции. Как следствие этой оторванности отметить недостаточный надзор организаций за состоянием и работой станции и отсутствие хозяйственного надзора за нею. Констатировать оторванность Радиостанции от общей работы по радиостанции округа и развитию радиообщественности, ввиду чего считать целесообразным поставить перед соответствующими организациями вопрос о создании Радиосовета, как органа, непосредственно ведающего вопросами радиостанции и руководящего (в общем) работой станции, согласно положения о Радиосовете.

2. В части финансовой:

а) Сосредоточить все кредиты, отпускаемые местными и государственными бюджетами на содержание Радиостанции, в одно место.

б) Специальные средства, оставшиеся от постройки и оборудования станции в сумме 1203 р. (находящиеся на хранении в Госбанке по данным Финсчета Окрика – 770 р. 07 к., так же на личном счете т. Земита) выбрать и положить в Сберкассу (открыть счет на имя Радиостанции), производя дальнейший расход с разрешения Окрполитпросвета исключительно на техническое дооборудование и улучшение станции.

в) Прекратить дальнейшее расходование средств, полученных от Парткомпроса в сумме 2000 руб. до утверждения Окрполитпросветом расходной сметы на них; отчет же на уже израсходованную сумму предоставить на утверждение в Окрпросвет. Остаток суммы в 1016 р. 23 к. находящиеся на личной сберкнижке Заведующего Радиостанцией вместе с процентами начисленными, расходовать по смете.

г) Остаток сумм по кредитам, отпущенным на радиофикацию округа, в сумме 1704 р. 90 к., из каковой в кассе ОкрФО не выбрано 127 р. 43 к. наличными на руках т. Земита 47 р. 69 к. и передано Церабкопу 449 р. 78 к. израсходовать таким образом: 1360 р. срочно переслать в Наркомпрос, согласно договора за взятые платные радиоустановки и 334 р. 94 к. с разрешения Окрполитпросвета на технические материалы для установок. Заведующему станцией надлежит срочно закончить расчеты с ЦРК и дополучить числящиеся за ним сумму в 449 р. 78 к.

д) Заведующему станцией т. Земиту срочно сдать все денежные отчеты по скопившимся у него подотчетным суммам и составить квартальную смету на административно-хозяйственные расходы по станции с учетом отчислений в амортизационный фонд налога Наркомпочтелю.

е) В отношении сумм, израсходованных на научные командировки из кредитов на оборудование станции войти с ходатайством в ОкрИНО об утверждении этого отчета.

ж) В недельный срок завести инвентарную книгу (пронумеровать, прошнуровать и пропечатать последнюю) и в дальнейшем своевременно заполнять в нее весь проработан-

ный инвентарь и описывать весь пришедший в негодность, оформляя в обоих случаях соответствующие акты.

з) Просить Сталинский Горсовет уделять в дальнейшем больше внимания работе станции.

3. В части технической:

а) Немедленно приступить к подысканию лица для руководства технической частью станции, более компетентного в радиоделе и более добросовестного в отношении к своим обязанностям, освободив от должности Заведующего станции т. Земита.

б) Остановить станцию на 2 недели для проверки передатчика и ненадежных его частей для чистки и ремонта его, приведения в порядок технического хозяйства станции, капитального ремонта аккумуляторов, подвески кабеля и трансляционных линий, опытов с акустикой и трансляцией с попутным устранением хаоса в мастерской станции (учет и замена инструментов, материалов и проч.).

в) Добиться максимальной экономии средств при расходовании на материалы, прежде использовав весь наличный материал на станции, воздерживаясь от безнадежных опытов, связанных с значительными расходами.

г) Вопросы технического пере- и дооборудования, сопряженные с крупными затратами, не разрешать самолично, а составить смету стоимости работ по техническому дооборудованию и улучшению станции и студии по согласованию с Окрполитпросветом.

д) Строго определить книгой приказов и коллективных договоров с профсоюзом обязанности работников станции.

е) Запретить производство всякого рода частных ремонтных работ.

ж) Техперсоналу станции следить за усовершенствованием в области Радиотехники и Радиовещания, применяя все возможности для улучшения работы станции. Радиостанции созывать периодически совещания с участием в них, кроме сотрудников станции, работников ОДР, культ- и политпросвет-

работников, специалистов и радиолюбителей для обсуждения вопросов работы станции.

Выводы комиссии в «части радиовещания» будут представлены в главе 7 «Радиокомитет города Сталино».

Окрполитпросвету проследить за выполнением указанных предложений и в дальнейшем регулярно производить обследование Радиостанции.

Библиография

1. ГАДНР. Р-279. Оп.2. Д.9. Л.90-94 «Выводы и предложения по обследованию Сталинской радиовещательной станции Окрисполкома».

Гарин Б., Орский П.

15 ЛЕТ СОВЕТСКОГО РАДИОВЕЩАНИЯ. «ГОВОРIT СТАЛИНО – ДОНБАСС...»

В один из апрельских дней 1927 г. на окраине города Сталино у маленького домика прохожие увидели две мачты, устремленные в небо. Это была антенна строившейся широко-вещательной радиостанции.

Несовершенная техника радиопередачи и приема, почти полное отсутствие квалифицированных радиотехников не могло остановить бурный рост радио. Вместе с прогрессом радиотехники и радиовещания воспитывались кадры.

Еще до основания в городе Сталино радиостанции здесь было несколько энтузиастов, которые на ощупь, домашними средствами строили неуклюжие радиоприемники и, просижи-

вая ночами, настраивали свои аппараты на радиостанцию имени Коминтерна и другие не многочисленные станции.

Ученик семилетки Ц. Мицкун создал в школе первый в городе радиокружок, студент профтехшколы Николай Берестов в консультации общества «Друзей радио» пропагандирует радиотехнику среди рабочих предприятий города, фрезеровщик завода имени Сталина Д. Маковский, горняк Сеницын, служащий Слуцкер, школьник Антон Головнев, военный радиотехник М. Петренко и другие энтузиасты сосредоточили свою работу вокруг радиостанции.

И на этой маломощной радиостанции люди учились и совершенствовались.

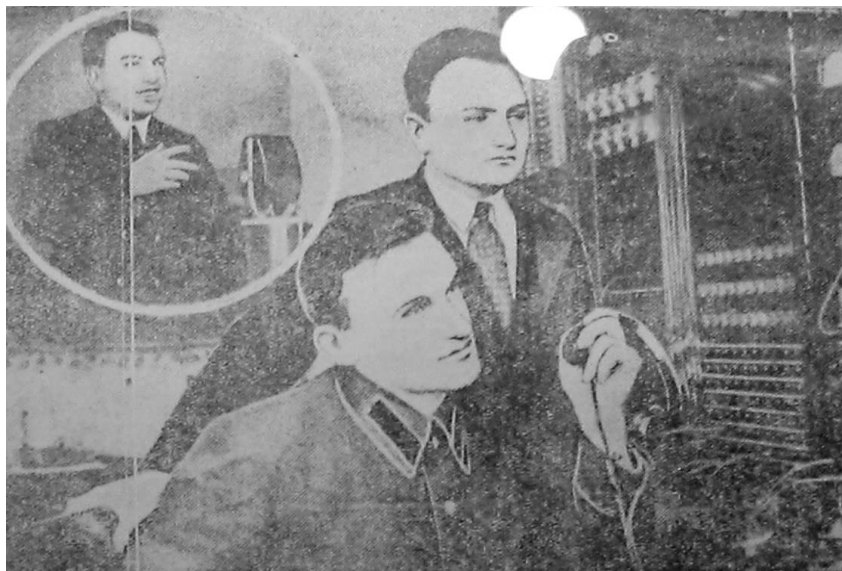
За годы Советских пятилеток примитивную, полукустарную радиостанцию заменила мощная современная радиоаппаратура. Две громадные студии, новейшее советское оборудование обеспечивают высокое качество радиовещания. И всем этим большим хозяйством управляют люди, которые были зачинателями большого дела. Бывший монтер Николай Васильевич Берестов – начальник мощной десятикиловаттной радиостанции. Он в совершенстве знает радиотехнику. Станция, которой он руководит, не знает простоев по техническим причинам, работает без аварий. Большую и ответственную работу выполняют зачинатели радиолубительского движения старшие техники А.В. Головиев и Ф.М. Сергиенко.

Радиовещание стало мощным орудием агитации и пропаганды. Большую работу провело оно во время выборов в Верховный Совет СССР, союзных республик и местные Советы.

Большой коллектив артистов, чтецов, композиторов, писателей работает над программами радиопередач. Кому из донецких радиослушателей не знакомы имена старейших работников радиовещания: артистов М.М. Хенкина, А.Н. Кутейниковой, пианисток Л. Друккер, С. Швебельман, г. Бородовский, баяниста Андрея Сычева и др.

Большим успехом у слушателей пользуются молотые певцы Евгений Прокопенко и Михаил Новиков, диктор Надя

Молчанова и другие, которые здесь же овладевали вокальным и музыкальным искусством, мастерством чтения.



На снимке: Начальник радиостанции Н. Берестов и техник А. Головнев у студийной аппаратуры.
В овале режиссер Сталинского облрадиокомитета М. Хенкин.

Разнообразная программа радиопередач. Лекции по истории ВКП(б), по истории СССР, рассказы о жизни и деятельности руководителей партии и правительства помогают горнякам, металлургам, колхозникам и интеллигенции Донбасса овладевать большевизмом.

Неизменно выросли требования радиослушателей. Ежедневно радиокомитет получает заявки от рабочих и колхозников с заказами на концерты из произведений Бетховена, Чайковского, Мусоргского и любимых советских композиторов Дунаевского, Покрасс и др.

Газета без бумаги, с многомиллионной аудиторией, о которой говорил Владимир Ильич Ленин, создана. Это ярко вид-

но на примере роста радиовещания в Донбассе за пятнадцать лет.

Библиография

1. Гарин, Б. 15 лет Советского радиовещания. «Говорит Сталино – Донбасс...» / Б. Гарин, П. Орский, – Текст : непосредственный // Комсомолец Донбасса. – 1940. – 16 марта (№32). – С. 3.

А «ГОВОРIT ЛИ СТАЛИН»?

Из статьи в статью об РА-77 (она же – РВ-26) «путешествует», иногда в сокращенном виде, фраза:

«Днем рождения Донецкого радио считается 16 мая 1927 г. В этот день на волне 386,6 метра через радиостанцию РВ-26 впервые прозвучал голос диктора: «Говорит Сталино – Донбасс».

Во-первых, в 1927 г. радиостанция имела позывной «РА-77».

Во-вторых, слова «Говорит Сталино – Донбасс» являются фальсификацией исторического события. 16 мая 1927 г. диктор сталинской ширококвотательной радиостанции эту фразу произнести никак не мог. И вот почему.

В данной фразе слово «Сталино» обозначает название города. А 16 мая 1927 г. город назывался «Сталин».

Среди краеведов «ходит» шутка: «Построили радиостанцию – переименовали город». Смысл этой шутки таков.

При подготовке начала вещания радиостанции обнаружился забавный лингвистический казус. Диктор произносит фразу «Говорит Сталин», и все слушатели ожидают выступления Иосифа Виссарионовича.

Допустить такой казус городские власти не решились. Было принято решение переименовать город!!!

Когда к названию города добавили букву «О» ни один краевед уверенно сказать не может. Не существует ни одного документа, где было бы сказано об официальном переименовании «Сталина» в «Сталино». Специалисты по истории города датируют это событие периодом с 1929 по 1932 гг.

В официальных документах и прессе название города звучало как «Сталин». Хотя существуют официальные документы, в которых город называют «Сталино».

Вот пример.

В «Выписке из протокола заседания Президиума Всеукраинского комитета союза рабочих металлистов от 24-го февраля 1925 г.» есть такая фраза:

«Слушали: «О постройке клубов в Екатеринославе и Сталино». (ГАДНР. Р-1 Оп.1. Д.88а. Л.4).

Вот еще примеры. На угловых штампах советских учреждений город назывался по-разному. Примеры оформления угловых штампов взяты за 1929 год.

«Сталинский Окружной исполнительный комитет Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. г. Сталино на Донетчине» (ГАДНР. Р-279. Оп.2. Д.40. Л.36)

«ГПУ – УССР. Сталинский окружной отдел при Окрисполкоме. г. Сталино». (ГАДНР. Р-279. Оп.2. Д.40. Л.8)

«Сталинский Городской Совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. г. Сталин. ул. Артема. д.5» (ГАДНР. Р-279. Оп.2. Д.40. Л.8)



Возможно, Евгению Юрьевичу Ясенову удалось установить дату, начиная с которой, город «официально переименовали». Вот цитата из его статьи.

«В течение всех 20-х годов название «Сталин» оставалось официальным. При этом в обиходе, в том числе и в чиновничьем, использовалось как оно, так и версия «Сталино». Мы это в свое время отследили при помощи публикаций газеты «Диктатура труда». Но в 30-х годах и позже варианта «Сталин» мы уже не видим. Употребляется только «Сталино». Когда же произошел перелом?

Это нам удалось установить опять-таки при помощи «Диктатуры труда».

Момент был «отловлен» в марте 1932 г. В номере от 21 марта мы видим рядом с названием газеты блок с адресом редакции, где город называется еще «Сталин». А в следующем номере, от 23 марта, видим уже «Сталино». И в дальнейшем в блоке с адресом будет фигурировать только этот вариант. И название «Сталин» вообще навсегда исчезает из публикаций.

Подробнее об этой находке можно прочитать в статье «Меняем «Сталин» на «Сталино» [1].

А теперь давайте снова вернемся к диктору радиостанции РА-77. Первым диктором был М.М. Хенкин. Позже он стал еще и режиссером Сталинского радиокомитета.

Согласно заметки в газете «Диктатура труда», 16 мая М.М. Хенкин произнес:

«Алло! Алло! Алло! Слушайте! Слушайте! Говорит сталинская широковещательная радиостанция! Слушайте!»

Я надеюсь, все вышесказанное убедило читателей в том, что фраза «Говорит «Сталино – Донбасс» в отношении к 16 мая 1927 г. – фальсификация.

Возможно, что впервые фраза «Говорит «Сталино – Донбасс» появилась в статье «15 лет Советского радиовещания. «Говорит Сталино – Донбасс...», которая была опубликована 16 марта 1940 г. [2].



Но, чтобы быть объективным, стоит все-таки признать, что фраза «Говорит Сталин через радиостанцию сталинского радиоцентра» возможно и существовала.

Это предположение основывается вот на чем. В первом номере журнала «Радио Всем» за 1930 г. были приведены примеры начала и конца работы некоторых широкоэмиттерных радиостанций. Заметку привожу в небольшом сокращении.

«Мы не раз указывали, как определяются различные заграничные станции, но сравнительно мало останавливались на станциях наших, советских. Спешим пополнить этот пробел, приводя здесь ряд характерных признаков некоторых станций.

1) Артемовск (Донбасс). Мощность в антенне 1,5 кВт. Длина волны 370 м (810 кГц), фактически – около 356 – 360 метров. Передача производится на русском и украинском языках.

Начало передачи и конец: «Говорит Артемовск через радиостанцию Артемовского радиоцентра» – «Говорить Артемівське через радіомовну станцію Артемівського радіоцентру». Между номерами «Говорить Артемівське».

Передачи Артемовска не отличаются особой чистотой. Дальность его действия при приеме на ламповый приемник – довольно значительная. Часто он слышен Москвой с громкостью P5 на приемник O-V-I.

2) Баку. Передача производится на русском, тюркском и армянском языках. В начале передачи и в конце Баку называет себя на русском и тюркском языках. Приводим русский текст:

«Говорит Баку, радиоцентр, через радиостанцию имени «26» на волне 1380 метров». Между номерами: «Говорит Баку».

3) Воронеж. Начало передачи: «Слушайте, говорит Воронеж через радиостанцию имени Профинтерна. Передачи производятся из студии Радиоцентра Ц.Ч.О».

Между номерами: «Слушайте, говорит Воронеж».

Конец передачи: «...говорит Воронеж, лекция (беседа, концерт) окончена. Передача производилась из студии радиоцентра Ц.Ч.О. На этом мы сегодняшнюю передачу заканчиваем. Всего хорошего, до завтра, до ... часов».

4) Гомель. Передачи производятся на русском и белорусском языках. Называет себя в начале и конце передачи: «Алло, говорит Гомель, радиостанция имени Сталина, на волне 483 метра».

Между номерами: «Говорит Гомель, радиостанция имени Сталина». Иногда просто: «Алло, радио, Гомель» или «Гомель – радио» [3].

Давайте вернемся к нашей радиостанции.

И все же фраза «Говорит Сталин через радиостанцию сталинского радиоцентра» звучит как-то неоднозначно...

Список использованной литературы

1. Ясенов. Е. Меняем «Сталин» на «Сталино» / Е. Ясенов, – Текст : электронный // Донецкий : [сайт]. – 2017. – 26 мая. – URL: <http://donjetsk.com/retro/13063-menyaem-stalin-na-stalino.html> (дата обращения:

2. Гарин, Б. 15 лет Советского радиовещания. «Говорит Сталино – Донбасс...» / Б. Гарин, П. Орский, – Текст : непосредственный // Комсомолец Донбасса. – 1940. – 16 марта (№32). – С. 3.

3. Как определить советские станции / Текст : непосредственный // Радио всем. – 1930. – январь (№1). – С. 21-22.

Глава 6

РАДИОКОМИТЕТЫ ДОНБАССА

АКУСТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ ШИРОКОВЕЩАТЕЛЬНОЙ РАДИОСТАНЦИИ

Работа любой ширококвещательной радиостанцией делится на две части:

- обеспечение бесперебойной работы всего комплекса оборудования радиостанции: антенно-фидерного тракта, передатчика, студийного оборудования, системы электроснабжения;

- подготовка радиопередач, а именно лекций, докладов, «радиогазет», тематических радиопередач, радиоконцертов; организация ретрансляции радиопередач других радиостанций, а также организация радиопередач на языках национальных меньшинств данной области или края.

Если первая часть работы – это штатные обязанности сотрудников радиостанции, то вторая может входить и в штатные обязанности, и может выполняться посторонними лицами или организациями. Во втором случае сотрудники радиостанции обязаны обеспечить работу диктора, лектора или артистов в студии радиостанции.

В начале становления ширококвещания в Советском Союзе подготовкой радиопередач занимались сотрудники радиостанций. Из-за ограниченности численности персонала чаще всего это делал директор радиостанции в «меру своих способностей». Последняя фраза не ирония, а констатация факта.

Передача «Новости» повсеместно вызывала нарекания. Как правило, «Новости» были вчерашними. Это объяснялось тем, что на радиостанциях не было своих корреспондентов. «Новости» в эфир «попадали» из местной вчерашней газеты.

Договора между газетами и радиостанциями о предоставлении новостей первыми вторым была большая редкость. Совместная работа по распространению новостей, которую ор-

ганизовали Артемовская широковещательная радиостанция и газета «Кочегарка», была скорее исключением, чем общим правилом.

Наиболее простой формой организации радиовещания были лекции и доклады партийных функционеров. Организация музыкальных программ сталкивалась с двумя проблемами. Первая из них – отсутствие артистов, желающих выступать на радио. Гонорары за выступления были столь незначительными, что артисты просто отказывались работать. Шефские концерты в колхозах давали артистам больше денег, чем такие же выступления на радио.

Вторая и главная – отсутствие акустически правильно оборудованного помещения для проведения радиоконцерта. Поэтому местные радиостанции предпочитали трансляцию концертов из Москвы, Ленинграда, Парижа, Варшавы и т.д.

Акустические проблемы были не только у местных радиостанций. Центральные радиостанции тоже не сразу научились транслировать музыку.

Для решения этого вопроса в 1924 г. при Наркомпочтеле была создана инициативная группа, называвшая себя «Радиомузыкой». Ее целью было определение оптимальных условий для передачи музыкальных программ из студии.

В самом первом номере журнала «Радиолобитель» (15 августа 1924 г.) была опубликована статья «Радиомузыка». В ней излагались главная задача и цель работы группы.

«В конце апреля текущего года при НКПиТ образовалась инициативная группа, получившая наименование «Радиомузыка», в составе: Евгения Линника (скрипка), профессора М. Г. Эрденко (скрипка), артистов Государственного Академического Большого Театра М.С. Куржиянского (тенор), артиста К.И. Малышева (тенор), А.А. Самсонова и Н.В. Карташева (рояль).

Группа «Радиомузыка» имеет своей целью поставить дело радиопередачи концертов в СССР так, чтобы слушатель получал определенное эстетическое удовлетворение. Задача

группы – изучать условия передачи, условия наилучшего звучания инструментов и голоса, достигнуть нормальной слышимости как сольных номеров, так и ансамбля. Для этого группа при исключительно активном участии зав. радиостанцией им. Коминтерна И.С. Хомича производит на станции лабораторно-музыкальные работы по определению типов микрофонов, наиболее отвечающих предъявляемым к ним требованиям, по определению условий расположения артистов и аккомпанемента перед микрофоном, по оборудованию микрофонной комнаты и пр. Перед группой стоит еще целый ряд задач, из коих главнейшие: изучение условий передачи звуков от микрофона, вынесенного из радиостанции, что позволит воспринимать и передавать концерты непосредственно из концертного зала или речи общественных работников, производимые ими на съездах или совещаниях, с целью приобщить радиолюбителей к текущей непосредственной музыкальной и общественной жизни страны; изучение музыкальных возможностей приема районными станциями концертов с Центральной радиостанции и их одновременной передачи абонентам-любителям районной станции; наконец, изучение типов громкоговорителей в связи с художественной передачей ими звука.

Излишне говорить о том колоссальном значении, которое имеет работа группы для правильной постановки в СССР дела передачи музыки по радио, передачи широким трудящимся массам Советского Союза музыкальных мелодий союзных республик с сохранением всех тончайших оттенков.

Группа «Радиомузыка» возникла благодаря исключительному энтузиазму и любви к делу небольшого числа энергичных лиц, которые по своей инициативе пошли навстречу назревшей потребности. Свою работу группа начала в порядке «любительства», и она была вправе ждать от радиолюбителей реальной помощи и поддержки в своих начинаниях» [1].

«Впервые проведенный 12 декабря 1924 г. опыт трансляции из Колонного зала Дома союзов концерта симфонического оркестра утвердил и многих музыкантов во мнении, что «на

публике» оркестр звучит лучше. К такому, возможно субъективному, выводу следует присовокупить и объективное суждение о том, что по акустическим данным Колонный зал Дома союзов значительно превосходит студийное помещение.

Необходимо было решить техническую задачу наиболее объемной передачи звука из помещения, где проходил концерт, с тем чтобы добиться минимального вмешательства посторонних шумов в музыкальную ткань исполняемого произведения. Эту сложнейшую техническую и акустическую проблему после ряда экспериментов в зале Большого театра, в Колонном зале Дома союзов и Большом зале Московской консерватории блестяще разрешила группа инженеров и музыкантов во главе с А.Л. Минцем, будущим академиком, одним из крупнейших в мире специалистов в области радиотехники. Была разработана схема установки параллельно работающих микрофонов (до шести одновременно); при этом создавалась возможность автономно регулировать уровень сигнала, идущего от каждого микрофона. Так родилось микширование – техническое и художественное средство, позволяющее вести звуковой монтаж в процессе не фиксируемой на пленку передачи.

Большое место в вещательных программах в этот период занимают оперные трансляции. На первый взгляд это может показаться странным: оперные произведения всегда относились к категории достаточно элитарного искусства, обращенного к небольшой части аудитории, эстетически наиболее образованной. Однако на практике выяснилось, что этот вид театрального спектакля ориентирован прежде всего на аудиослушание, а не на зрительное восприятие, что оперные сюжеты, как правило, достаточно примитивны (по крайней мере, по сравнению с сюжетами драматических спектаклей), и оперная музыка, как замечают многие специалисты, достаточно иллюстративна, т.е. обрисовывает ход действий, характеры участников и т.п., а, следовательно, и воспринимать оперу на слух бывает легче, чем другое театральное действие.

С конца 1925 г. музыкальные трансляции становятся постоянными и регулярными на всех существовавших тогда каналах советского радиовещания» [2].

Кроме музыкальных программ в эфире была популярна «Радиогазета РОСТА». На местных радиостанциях «Радиогазету» заменяли выпуском новостей. И здесь возникла еще одна проблема радиовещания.

В 1930 г. в газете «Известия» была опубликована статья «Пути радиопрессы». В ней упоминалась и эта проблема:

«... большие недостатки московской школы дикторов. Оттенки пафоса и манерности в голосе при отсутствии визуальных впечатлений начинали вызывать у слушателя ложные образы, отвлекали внимание от сути содержания. Необходимо абсолютно естественное чтение. Монотонность произносимой речи относима к более крупным просчетам, с чем сложно не согласиться даже в контексте современного вещания.

Плохой дикторский аппарат то же самое для радиогазеты, что слепой сбитый шрифт для печатного издания... Дикторский аппарат – типография радиогазеты. И понятно, что всякая радиогазета заинтересована в том, чтобы выходить в хорошей типографии. В числе главных требований, которые предъявляет к диктору микрофон, называются гибкость и диапазон голоса, четкая фразировка, совершенная чистота произношения, умение придавать правильные оттенки словесному выражению мысли.

«Приговор» серьезный: диктор, не выполняющий названные условия, не может быть допущен к микрофону» [3].

Проблемы с дикторами у местных радиостанций были еще большие, чем у столичных. Зачастую здесь дикторами на радиостанциях становились случайные люди. Отсюда и «качество» работы в эфире.

Список использованной литературы

1. Радиомузыка / Текст: непосредственный // Радиолюбитель. – 1924. – 15 августа (№1). – С. 5.

2. Радиожурналистика: Учебник / Д.С. Барабаш, Л.Д. Болотова, В.В. Гаспарян, В.Е. Голованов и др. ; под общей ред. А.А. Шереля; Министерство образования Российской Федерации, Московский государственный университет. – М.: Изд-во. Моск. ун-та., 2000. – 480 С. – Библиогр. – ISBN: 5-211-03750-2. – Текст: непосредственный

3. Смирнов, Н. Пути радиопрессы / Н. Смирнов. – Текст: непосредственный // Известия. – 1930. – 27 апреля (№27). – С. 5.

РАДИО ТОТАЛИТАРНОГО ГОСУДАРСТВА

Стратегия и тактика большевизма приучили всех участников движения к важности прежде всего газетных изданий. Традиционно в состав руководящих инстанций партийной власти – от Центрального Комитета до райкомов и парткомов на предприятиях – включались редакторы печатных изданий соответствующего уровня (редактор общероссийской газеты был членом ЦК, городской – губкома-обкома-райкома и т.д.). Система партийной печати была отработана, и радио достаточно длительное время рассматривалось в структуре агитационно-пропагандистского арсенала лишь как дополнительное оружие.

До 1925 г., несмотря на многочисленные достижения, радио все же развивалось довольно спонтанно. Изначально составление сетки вещания было делом руководства радиостанции. Но такая «свобода творчества» была недолгой.

Бытует неофициальная версия среди специалистов по истории радио в СССР, что партия обратила внимание на радио во время президентских выборов 1924 г. в США:

«Президентская компания, волнующая в настоящее время всю Америку, выявила чрезвычайную роль радио. Происходящие в настоящей момент предвыборные конференции со всеми их раздорами, спорами и бесконечными перебаллотировками происходят, благодаря радио, «в присутствии», так сказать, всей страны. Демократическая конференция была оборудована такими совершенными радиопередающими аппаратами, что в любом городе Америки можно было слышать у радиоприемников не только речи или препирательства ораторов, но даже возгласы одобрения или неодобрения, раздававшиеся в любом конце зала заседаний. С главным радиопередатчиком было соединено проволочными линиями свыше 20 крупнейших американских ширококвещательных станций. Передача, таким образом, была слышна в любом месте Америки. По более или менее достоверным подсчетам, наиболее важные речи слышало более 25000000 американцев – свыше 5000000 приемных радиостанций, считая в среднем по 5 человек на приемную станцию» [1].

В 1925 г. было решено развитие радиовещания передать под партийный контроль. В марте ЦК РКП(б) принял Постановление «О радиоагитации», в котором «признал организацию радиоагитации делом крайне необходимым и важным в качестве нового орудия массовой агитации и пропаганды. ЦК считает необходимым привлечь внимание парторганизаций к делу радиоагитации...» [2].

В июне 1925 г. при агитпропе ЦК партии была создана Радиокomisсия; она должна была осуществлять повседневное идейно-политическое руководство радиовещанием, координацию всей работы по использованию радио и разработку основных направлений в деятельности радиовещания. Условно этот момент и можно принять за начало официальной советской идеологической цензуры на радио.

«В ноябре 1925 г. Радиокomisсией был заслушан отчет общества «Радиопередача». В постановлении говорилось: «Основными задачами «Радиопередачи» признаны:

1) Организация агитационного и культурно-просветительного широко вещания с устройством необходимых установок как передающих, так и приемных;

2) Радиофикация деревни.

Для усиления политической радиоагитации признано необходимым установление более тесной связи культотдела «Радиопередачи» с отделом агитации агитпропа ЦК».

В системе вещательных программ, которые готовила «Радиопередача», информационно-пропагандистские задачи в первую очередь выполняли радиогазеты.

Первая «Радиогазета РОСТА» вышла в эфир в воскресенье 23 ноября 1924 г. По своей структуре она была звуковой копией печатного издания, которое читатели получили спустя два дня. По понедельникам газеты не выходили, и информация, переданная по радио, опережала их на два дня. Эта опережающая способность канала была предусмотрена и заложена в программу деятельности редакции как один из основных принципов «Радиогазеты РОСТА». Ее ответственный редактор Б. Г. Данский писал, оценивая первые три месяца работы редакции: «Мы стараемся сделать радиогазету интересной следующим путем. Мы даем самый злободневный материал. Даем его накануне появления в печатных газетах. Это мы имеем возможность сделать, ибо к услугам радиогазеты громадный информационный материал Росты. И при этом, что называется, «со сковородки». Мы имеем возможность вставлять в радиогазету телеграммы немедленно по получении их Ростой» [3].

Директора местных ШВР доступа к материалам РОСТА не имели. А это существенная разница.

В январе 1927 г. принимается постановление ЦК ВКП(б) «О руководстве радиовещанием», в котором вводятся цензурные ограничения в виде обязательного просмотра партийными комитетами «планов и программ всех радиопередач».

«2. а) Предложить всем парткомитетам, на территории которых имеются радиотелефонные станции, взять под непо-

средственное свое руководство работу этих станций, максимально используя их в агитационных и просветительных целях.

б) Для обеспечения политической выдержанности материалов, передаваемых по радио, и систематического партийного руководства работой радиостанции парткомитетам необходимо:

- выделить ответственного партийного товарища в качестве руководителя радиовещанием, отвечающего за организацию дела и содержание всех передающихся по радио материалов непосредственно перед соответствующим партийным комитетом;

- установить обязательный и предварительный просмотр парткомитетами планов и программ всех радиопередач;

- тщательно подбирать докладчиков и лекторов, принимающих участие в радиоагитации, обеспечив политически грамотный и выдержанный состав;

- принять меры к обеспечению охраны микрофонов с тем, чтобы всякая передача по радио происходила только с ведома и согласия ответственного руководителя.

в) Военно-политический контроль над радиовещанием возлагается на Главлит, который осуществляет его как через свой аппарат, так и через уполномоченных им лиц в радиовещательных организациях» [4].

«1928 г. по праву можно считать переломным в истории радио, обозначившим начало нового периода в развитии массового вещания.

В июле 1928 г. Совет Труда и Оборона принял постановление «О реорганизации Радиовещания», которым акционерное общество «Радиопередача» было ликвидировано, а организация и управление всем делом радиовещания на территории СССР возложены на Народный комиссариат почт и телеграфов (Наркомпочтел). В структуре Наркомата было образовано специальное радиоуправление, которое в 1931 г. стало называться Всесоюзным комитетом по радиовещанию (ВКР) при Нарком-

почтете СССР, а с 1932 г. в связи с реорганизацией Наркомпочтела – ВКР при Наркомате связи СССР.

И, наконец, в 1933 г. был образован самостоятельный общесоюзный орган управления – Всесоюзный комитет по радиофикации и радиовещанию (ВРК) при Совете Народных Комиссаров СССР. Вот эту управленческую структуру обычно и называли «Радиокомитет». Все вопросы развития радио постепенно были взяты под эгиду государственной власти. Становилось реальностью составление единого плана радиофикации страны, менялась система руководства и организации подготовки программ. Смысл этих перемен журнал «Радиослушатель», начавший выходить в 1928 г., обозначил в статье «На новом пути» как переход «к наиболее интересной, живой и разнообразной форме пропаганды..., чтобы она отвечала насущным запросам широкой массы рабочих и крестьян. Это значит – изыскать и применить новые формы общественно-политического, культурного и художественного радиовещания (рабоче-крестьянский университет по радио, радиотеатр и т.д.)».

Еще 17 октября 1928 г. ЦК ВКП (б) направил в адрес местных партийных организаций циркулярное письмо, в котором потребовал усилить внимание к проблемам радио так, как указано в письме, его роль «значительно увеличивается не только в области техники, но и в области политической».

1928 г. обозначен коренными изменениями в техническом и правовом развитии системы массового вещания. 23 октября правительство принимает постановление «Об очередных задачах радиофикации Союза ССР», наметившее большую программу радио строительства в центре и на местах. В этом же году вступает в строй мощная радиостанция ВЦСПС, переоборудуется радиостанция «Большой Коминтерн», в Ленинграде открывается студия Ленинградского радиовещательного узла. В Москве происходит освоение ряда радиовещательных студий в здании Центрального телеграфа; в течение всего года впервые происходит практическая реализация постановления

ЦИК и СНК СССР, предоставляющего радио организациям право устанавливать микрофоны в театральных, концертных и лекционных залах без особой платы за трансляцию.

1928 г. ознаменовал определенные перемены также в конкретном содержании радиопрограмм и в развитии их форм. Таким образом, налицо не просто ряд разнородных событий, но система явлений, характеризующих важные изменения, происшедшие во всех аспектах организации и практики вещания: социально-правовом, техническом, организационном, программном и т.п.» [3].

Начался жесточайший контроль над деятельностью всех средств массовой информации, в том числе и радио. Если контроль над прессой был налажен давно, то в силу чисто субъективных причин партия поначалу всерьез радио не воспринимала, – этот канал массовой коммуникации контролировался значительно слабее. Теперь пришло время заняться и им.

К началу 30-х годов повсеместно стали организовываться радиокомитеты. Они были или на самих ШРВ и существовали как самостоятельный отдел, юридически закрепленный за радиостанцией; или были организованы при отделах агитации и пропаганды Обкомов ВКП (б); или были организованы как самостоятельные юридические организации.

В этом отношении Донбасс не стал исключением.

Список использованной литературы

1. Предвыборная компания / Текст: непосредственный // Радиолобитель. – 1924. – 15 августа (№1). – С. 6.
2. Постановление «О радиоагитации» / Текст: непосредственный // Известия ЦК РКП (б). – 1925. – 2 марта (№ 9). – С. 9.
3. Радиожурналистика: Учебник / Д. С. Барабаш, Л.Д. Болотова, В.В. Гаспарян, В.Е. Голованов и др.; под общ. ред. А. А. Шереля; Министерство образования Российской Федерации, Московский государственный университет. – М. : Изд-

во. Моск. ун-та., 2000. – 480 С. – Библиогр. – ISBN: 5-211-03750-2. – Текст: непосредственный

4. РЦХИДНИ. Ф-17. Оп.113. Д.257. Л.2-3. «Постановление №83 от 7 января 1927 г. Секретариата ЦК ВКП (б) «О руководстве радиовещанием».

АРТЕМОВСКИЙ РАДИОКОМИТЕТ

Артемовский Радиокomiteт был создан одновременно с началом работы радиостанции. Работа комитета была налажена очень быстро, так как в газете «Кочегарка» были энтузиасты радио. С их помощью началась работа новостных программ. Они же привлекали для выступления в эфире местных артистов и музыкантов.

Наверное, сохранилась только одна фотография сотрудников артемовского Радиокomiteта того периода.



К сожалению, архивных документов о работе артемовского Радиокомитета не сохранилось. Удалось найти только одну статью «Из студии в массы», которая позволила немного узнать о его работе. До Великой Отечественной войны Артемовская радиостанция и Радиокомитет представляли одно целое – Вседонбасский радиоцентр в Артемовске.

Олейнин-Далевский Ф.

Из студии в массы

Радиовещание не может похвалиться богатством опыта в массовой работе, однако тот опыт, который уже проделан, говорит за то, что кое-что достигнуто в этой области. Форм массовой работы очень много: радиопереклички, радиомитинги, привлечение отдельных активистов к микрофону и прочее, и прочее. Однако из всех форм работы в радиовещании достойны обменного внимания выезды групп радиоработников на места – в село, на завод, в шахту – в радиопередвижки. И то, и другое, как формы массовой работы, являются как бы незаменимыми средствами в вопросе мобилизации общественного внимания вокруг радиовещания.

Организация при выездах на места радиовечеров производственного, бытового и другого значения с трансляцией, – где это возможно технически, – по эфиру даст значительный эффект.

Метод этой работы – выезды на места – решили использовать работники Вседонбасского Радиоцентра в Артемовске. Следует кстати заметить, что они объявили себя ударниками на культурном фронте.

Было уже два выезда. Первый был сделан 11 марта на солерудник имени Либкнехта, а второй – на шахту «Мария» 18 марта. Выезд на шахту «Мария» был приурочен ко дню

ударников и совпал со временем, когда шахта «Мария» слишком отставала в выполнении производственной программы.

На солеруднике ударники Радиоцентра организовали концерт, читку специально подобранных небольших, художественных произведений. Был прочитан раешник, в котором затрагивались вопросы производства солерудника и местной жизни.

Перед началом концерта заведующий Радиоцентром выступил с докладом о работе Радиоцентра и значении радио. Передача транслировалась. После доклада были открыты прения. Большинство выступавших отмечало недостатки и положительные стороны работы. Театр был переполнен рабочими.

Выезд на шахту «Мария» совпал с моментом, когда ударники-горняки подытожили свою работу. Наш приезд внес торжественность в обстановку вечера.

Начался он чтением специального очерка о шахте «Мария», а до выступления на вечере ударники радиоцентра организовали 40-минутный концерт в нарядной конторе для той смены рабочих, которые спускались в шахту. Во время игры многие рабочие танцевали, и по сияющим лицам шахтеров было заметно, что в этом концерте они видели действительный культурный поход ударников.

Не менее интересна и резолюция по докладу Вседонбасского Радиоцентра на общем собрании ударников завода «Донсода». Приводим ее полностью:

«1. Заслушав доклад зав. Вседонбасским Радиоцентром тов. Горбачевского о работе Радиоцентра, общее собрание рабочих-ударников завода «Донсода» отмечает, что Радиоцентр в организации вещательной работы взял правильную линию на организацию активности рабочего класса в деле выполнения промфинплана, борьбы с трудностями социалистического строительства и коллективизации сельского хозяйства.

2. Постановка общеполитических передач Радиоцентра соответствует текущим политическо-хозяйственным задачам страны, в частности Донбасса.

3. В то же время общее собрание отмечает недостаточную связь Радиоцентра со слушательской массой рабочих, в частности с рабочими зав. «Донсода». Собрание констатирует наличие общей вины. В дальнейшем общее собрание предлагает усилить массовую работу Радиоцентра через организацию постоянных радиорабкоровских бригад, массовую связь с радиослушателями, выезды Радиоцентра на крупные промышленные предприятия Донбасса. Общее собрание ударников считает необходимым, чтобы Радиоцентр наладил систематический инструктаж местных узлов в части организации местного вещания и техники.

4. Общее собрание рабочих-ударников завода «Донсода», учитывая, что артемовский Радиоцентр обслуживает крупнейшую промышленную единицу – Донбасс, считает совершенно недостаточной существующую мощность передатчика, поэтому собрание категорически настаивает перед Наркомпочтелем не позднее осени 1930 г. установить более мощный передатчик с расчетом обслуживания всего Донбасса.

5. Общее собрание отмечает, что радио на заводе «Донсода» еще до сих пор не занимает должного места во всей общественно-политической работе общественных организаций «Донсода». Собрание категорически ставит вопрос перед местными организациями об усилении внимания к радиоработе, к максимальному использованию радио, как могучего средства политико-культурного воспитания масс, как средства борьбы за выполнение промфинплана, ударничества, и соцсоревнования на заводе «Донсода». Учитывая недостаточную радиофикацию завода, собрание ставит вопрос перед союзом химиков о расширении радиосети. Собрание настаивает перед завкомом об обеспечении местных передатчиков через радиозузел «Донсода» необходимым руководством, силами и средствами. Необходимо немедленно организовать заводскую радиогазету.

6. Для обеспечения систематической радиоработы в узле «Донсода» собрание считает необходимым проведение следу-

ющих мероприятий: а) предоставить радиоузлу годные для развертывания работы помещения, б) поставить вопрос перед Наркомпочтелем о сплошной радиофикации района, в) поставить вопрос и добиться максимального использования в радиоработе самодеятельных кружков рабочего клуба, г) пригласить специального работника для организации руководства вещанием радиоузла «Донсода», д) организовать ячейку ОДР.

7. Общее собрание ударников «Донсода» отмечает необходимость более частых выездов Радиоцентра на места с докладами на общих собраниях рабочих и организации показа работы Радиоцентра, тем самым укрепляя связь с массами рабочих-слушателей Донбасса».

Сказались ли результаты этих выездов? Безусловно. Некоторые рабочие с шахты «Мария» при встречах свидетельствовали, что рабочая масса абсолютно удовлетворена этим вечером. Оказанное внимание многих подбодрило в работе, – рабочие почувствовали, что их не забывают и культурники.

На соседней шахте рабочие уже поговаривают о приглашении наших ударников на эту шахту. Нелишне отметить, что после организации вечера редакция стала получать корреспонденции с шахты «Мария».

Этот проделанный опыт говорит о том, что ставка на массовую работу, ставка на организованного радиослушателя, на связи с основными массами рабочих предприятий и села может быть осуществлена, только когда радиоработники выйдут из студии в массы.

Библиография

1. Олейнин-Далевский, Ф. Из студии в массы / Ф.Олейнин-Далевский. – Текст : непосредственный // Радио-пользователь. – 1930. – Сентябрь (№7). – С. 49.

МАРИУПОЛЬСКИЙ РАДИОКОМИТЕТ

Радиокомитет, которого не было

Мариупольская широковещательная радиостанция вышла в эфир в 1925 г. Радиокомитет ни на радиостанции, ни в Горкоме партии организован не был.

Из-за плохого качества работы ШВР в эфире, станцию переоборудовали в радиотрансляционный узел с радиоприемником. С 10 января 1929 г. радиостанция стала работать как ретранслятор для московских и республиканских программ [1].

К 1937 г. в Мариуполе уже работало 2 мощные радиотрансляционные узла. А к началу войны, 1941–1945 гг., число радиоточек насчитывало около 10 тысяч [2].

Радиосеть тоже не имела своего Радиокомитета.

После войны в опубликованных воспоминаниях первого диктора городского радио Инессы Харьковской говорится, что «местное вещание в Мариуполе уже велось в 1953 г. от Донецкой областной студии» [1].

В 1961 г. городские власти и Донецкое облтелерадио утвердили Ждановскую радиоредакцию на общественных началах.

На базе радиоредакции в 1969 г. заработал корпункт областного телевидения. К тому времени радиостудия переехала в помещение телецентра в Приморском парке.

К 1982 г. уже не было желающих работать «на энтузиазме». Времена изменились. Радио закрылось и возродилось уже в качестве штатной редакции Донецкого облтелерадио. «В эфире городское радио!» – эта фраза прозвучала 31 декабря 1988 г. в 13.30. Тогда это радио было единственным в городе [3].

А вот с Радиокомитетом города Сталино было не все так просто...

Список использованной литературы

1. Королева, М. В эфире городское радио / М. Королева. – Текст: непосредственный // Надо.UA : Пятница. – 2010. – 19 ноября. (№46 (632)). – С. 9.

2. Грамматики, В. До встречи в эфире!: Мариупольскому телерадиовещанию – 85 лет / В. Грамматики, Н. Андреева, С. Бесчётникова, Н. Токарский: под ред. С. Бесчётниковой. – Мариуполь: ЧАО «Газета «Приазовский рабочий», 2016. – 44 с.: ил., – 100 экз. Текст: непосредственный. – С. 7.

3. Королева, М. В эфире городское радио / М. Королева. – Текст: непосредственный // Надо.UA : Пятница. – С. 20.

Глава 7

РАДИОКОМИТЕТ ГОРОДА СТАЛИНО

НЕ ВСЕ ТАК ГЛАДКО В «ДАТСКОМ КОРОЛЕВСТВЕ»

Уже в 1928 г. – через год после начала работы сталинской ширококвещательной радиостанции – качество ее работы стало на столько неудовлетворительным, что, на III Сталинской Радиоконференции ОДР этому вопросу был посвящен отдельный доклад «О работе Сталинской РАДИО-вещательной станции». Отдельно в докладе были рассмотрены проблемы организации и содержания радиопередач:

«I. Работу станции и части радиовещания при тяжелых объективных условиях – отсутствие поддержки со стороны организаций, бюрократизме, казенщине, отсутствие материальных средств, считать удовлетворительной.

а) Нужно внедрить в наши учреждения осознание ответственности к работе радио. Необходимо, чтобы радио обязательно несло ответственность в случае неумело переданного доклада. Лучше всего обязать учреждения представлять на станцию доклады в письменном виде за неделю, в этом случае станция будет гарантирована от срыва доклада, от неграмотности его изложения и пр., и органы политконтроля будут иметь возможность заблаговременно контролировать материалы докладов.

б) Необходимо добиваться ассигнования на радиовещательную работу – минимально – 1500 руб. Ибо при ассигновании суммы – 720 руб. трудно построить надлежащую художественную работу.

в) Кадры квалифицированных художественных работников станции можно подобрать таким образом: заключить договор с культотделов ОСПС на регулярное обслуживание клубов нашего округа показательными концертами (определенное число выездов в месяц). Этим станция сможет, во-первых, дать художественную работу в наши районы, во-вторых, установит

постоянную связь с радиолюбителями и радиослушателями, третьих, усилить материальную базу радиостанции и пригласить на эти средства для постоянной работы артистов и музыкантов других городов (Харьков, Киев и др.). В этом случае артисты будут известное количество раз выступать на радиостанции и делать определенное число выездов в район.

г) Добиваться перед НКпросом о создании в срочном порядке Всеукраинского радиосоветания по вопросам культурно-просветительской технической работы станции» [1].

Резолюция III Сталинской районной конференции ОДР была передана в партийные и советские органы. Реакция на Резолюцию последовала незамедлительно:

«Во исполнение предложения Окружного Инспектора Просвещения для проверки правильности решения III-й Сталинской Радиоконференции Общества Друзей Радио по докладу о работе станции, для всестороннего ознакомления с работой и состоянием станции Комиссией в составе тт. Темирова, Юргенсона и Гака на протяжении 25-28 мая было произведено обследование станции.»

Выводы комиссии в «части радиовещания» были следующими:

«4. В части радиовещания:

а) Установить тесную связь в работе по вещанию с организациями, чаще освещающая вопросы вещания в печати.

б) Через культотдел ОСПС связаться с рабочими клубами на предмет привлечения их художественно-кружковских сил для работы на станции. Устраивать смотры и конкурсы по радио отдельных клубов и кружков, содействуя этим повышению качества их работы.

в) Продолжать издание и укрепление радиогазет и создать радиожурналы по различным отраслям: литература, спорт и др. К зиме организовать курсы лекций по циклам: вечерняя рабочая школа II ступени (заочная), Рабфак на дому, по сельхозобразованию и др.

г) Открыть на страницах «Диктатуры Труда» на тему «как и что вещать по радио».

д) Для проведения радиотехнических бесед (консультаций) привлекать силы ОкрОДР под руководством Заведующего технической частью радиостанции.

е) Разработать вопрос о подготовке для студии радиостанции молодых сил, привлекая для того наиболее талантливых кружковцев из клубов.

ж) При студии станции организовать художественную библиотеку, собрание нот произведений известных композиторов. Просить Окрполитпросвет ассигновать для этого одновременно 100-150 руб. и в дальнейшем ежемесячно 15-20 рублей.

з) Проработать вопрос об заинтересовании дикторов, выделяемых организациями с тем, чтобы избежать срывов докладов и добиться надлежащей доброкачественности, назначая для этого незначительные гонорары за каждую прочитанную лекцию, для чего подыскать (выявить) источники доходов (платные объявления, концентрация средств организаций и проч.).

и) Считать нужными обязанности Заведующего станцией возложить на Заведующего вещанием, обсудив кандидатуру последнего персонально» [2].

Выводы комиссии послужили началом работы по созданию Радиокомитета в г. Сталино. Работа комиссии происходила 25-28 мая 1928 г. А уже 8 марта 1930 г. на заседании Президиума Сталинского Окружного Исполнительного Комитета была принята резолюция «О радиоцентре»:

«Постановили:

§17 Беря во внимание, что Сталинский Округ есть округом промышленной и общественной коллективизации где собраны большие культурные организации, поставить перед РНК (аббревиатура на украинском. – *Прим. автора*) вопрос об утверждении Радиоцентра в городе Сталино. Поручить тов.

Лобанову написать докладную записку в РНК и уполномочить его выехать в Харьков для продвижения этого вопроса» [3].

Для Радиокомитета выделили дом по адресу ул. Кобозева, 62. Этот дом был построен как театр братьев Тудоровских. Потом здесь был Дворец культуры им. Энгельса.

Хотя книга об истории радиосвязи Донбасса, но в стенах этого здания частично и творилась эта история. Поэтому о здании, а точнее об его истории стоит рассказать отдельно.

Список использованной литературы

1. ГАДНР. Р-279. Оп.2. Д.9. Л.89. «Резолюция III Сталинской районной конференции Общества Друзей Радио по докладу «О работе Сталинской радиовещательной станции».

2. ГАДНР. Р-279. Оп.2. Д.9. Л.90-94. «Выводы и предложения по обследованию Сталинской радиовещательной станции Окрисполкома».

3. ГАДНР. Р-2. Оп.1. Д.220. Л.2. «Протокол №6 Заседания Президиума Сталинского Окружного Исполнительного Комитета от 8-го марта 1930 г. §17 О радио-центре».

Степкин В.П.

ИСТОРИЯ ДОМА ПО КОБОЗЕВА, 62 (начало)

В последнее время к историческому зданию по ул. Кобозева – бывшей 2-й Линии – поднялся интерес. Появились слухи и байки. Постараемся, в первую очередь, основываясь на архивных документах и, только во вторую очередь, на воспоминаниях очевидцев рассказать о здании.

В истории Юзовки оно проходит, как театр братьев Тудоровских. Кто же такие эти Тудоровские? В гильдейском списке купцов и их семейств по городу Бахмуту за 1912 г. есть семейство Тудоровских. Главой семьи была вдова купца 2-й гильдии Моисея Тудоровского Мейта Гершовна, 1840 г. рождения. Покойный ее муж был причислен к купцам 2-й гильдии 13 ноября 1896 г. С купчихой указаны три сына: Абрам (1865 г. рождения), Вульф (1871 г. рождения) и Самуил (1881 г. рождения). Семью имел только Вульф. С женой Леей Шмулевой (1887 г. рождения) у них было три дочери (Гиня, Хая-Сура, Татьяна) и сын Моисей. Четвертый сын вел дела самостоятельно и в общих купеческих списках не значился. Зато в 1915 г. в других документах мы встречаем купца 1-й гильдии Исаака-Лейба Моисеевича Тудоровского.

В Юзовке Тудоровские владели обувным бизнесом. Так как земля здесь принадлежала британскому Новороссийскому обществу каменноугольного, железного и рельсового производств – домовладельцы землю могли только арендовать. Как у Тудоровских оказался в аренде участок по 2-й Линии, 62, мы наверняка сказать не можем. Точно о домостроении на этом участке известно с 1911-12 гг. Домов с башенками в нашем городе было 6-7. Два из них строились по проектам гражданского инженера Я.М. Богомоллова. Очень может быть, что и остальные построены по его проектам. Но это только предположение. В списках владельцев недвижимого имущества за 1917 г. составленных Юзовской городской управой, дом с оценочной стоимостью 25500 рублей по 2-й Линии, 62 принадлежал Торговому дому Тудоровских. Это здание только частично использовалось под общественные развлечения. В остальной, большей его части, жили обыватели. В ведомостях за 1918 г. по обложению квартиронанимателей, по сведениям горуправы в 62-м доме проживало 6 семейств. Судя по годовой стоимости квартир – Исаак М. Тудоровский, Самуил М. Тудоровский и М.И. Эдельман проживали в 4-5 комнатных квартирах, С.С. Гольденберг в 3-х комнатной, а М.П. Сженев и

И.И. Бурыкин в 2-х комнатных. Купчиха Тудоровская проживала с семьей сына Вульфа в 59-м доме по 3-й Линии.

Что нам известно об обитании в «храме искусств Тудоровских» Терпсихоры, Каллиопа, Эвтерпы и Мельпомены?

Первое. Зал не был оборудован под синематограф. В Юзовке было пять залов, оборудованных под демонстрацию фильмов, дома Тудоровских среди них нет.

Второе. Есть два воспоминания, относящиеся к 1912-14гг., из которых мы знаем, что в театре Тудоровских проходили музыкально-танцевальные вечера местной молодежи из учащихся, продавцов и приказчиков.

Третье. Журналист Е. Ясенов нашел в старой столичной библиотеке подшивку юзовских газет за 1918 г. Гражданская война в разгаре. А в театре Тудоровских давали концерты-балы в пользу недостаточных учеников, гастролировал баритон Михаил Васильевич Бочаров, игрался еврейский спектакль



«Дер Эмес» (бенефис В. Финкельштейна при участии М. Финкельштейн-Гайлес), шла пьеса А. Стринберга «Отец», проходил благотворительный концерт-спектакль в пользу армянских беженцев.

В январе 1920 г. в городе установилась Советская власть. В здании на несколько месяцев разместился лазарет. А 10 июля 1920 г. в помещениях театра Тудоровских открыли клуб им. Ленина, о чем и сообщила местная газета «Диктатура труда».

В заметке уточнялось, что клуб открыт Политпросветом, а на торжественном митинге в честь открытия выступал товарищ Лещинер. Докладчик коротенько прочитал доклад о задачах клуба. И при старом режиме тоже были клубы, но они принадлежали исключительно буржуазии, а для рабочих существовали только кабаки и казенки. Теперь рабочий и крестьянин знает где провести свободное время. Тем более, что в клубе им. т. Ленина есть читальня и бесплатный буфет. В честь открытия разыграли небольшую пьеску, дали концерт и по предложению военкома Митрофанова отправили приветствие товарищу Ленину.

Следующая корреспонденция из клуба им. Ленина в «Диктатуре труда» выходит 24 августа. На его сцене тогда красные бойцы 23-й дивизии поставили пьесу Леонида Андреева «Савва». Эта постановка, названная «славным подарком». Пьеса характеризуется как «очень ценная и близкая по духу нашему времени. Она охватывает тот период русской жизни, когда невыносимые условия существования для огромнейшего большинства общества – крестьянства, городских рабочих и трудовой интеллигенции поставили перед людьми, наиболее чуткими и мыслящими задачу: избавить народ от ненавистных условий, переосмыслить жизнь...». Публика была довольна.

В городе существовало несколько клубов, носивших имя вождя мирового пролетариата. И если клуб им. Ленина рудника Ветка находился далеко, а Ветка тогда в черту города не входила, то клуб металлургического завода, бывший клубом им. Павших коммунаров и с 1922 г. ставший носить имя Ленина...

Решили так: рабочий клуб металлистов будет им. Ленина, а городской клуб будет носить имя товарища Энгельса. Находился клуб в ведении отдела народного образования. В клубе начала работать библиотека. Одну комнату занимал комитет комсомола. Часть здания занимал сначала Политпросвет, потом отдел народного образования (ОНО).

Для усиления клубной работы 18 декабря 1924 г. директором назначили т. Гринберга. На начало 1925 г. здесь работали 3 политсекции, 2 профкружка, спортивная секция и еврсекция. Занятия 1-2 раза в неделю.

Чтобы понять следующий документ немного углубимся в историю. Поселок Юзовка с конца XIX века входил в «черту оседлости», то есть в местность, куда официально было разрешено селиться евреям. Дискриминационную статью из закона в 1917 г. убрали. Но по этой причине на 1925 г. еврейское население города Сталина составляло 26% от общего числа жителей. Проживали эти люди в основном в районе от Горсада до Кальмиуса. Наступят годы индустриализации и приток сельского населения понизит этот процент с 26 до 5-7%. А пока что, в начале 1925 г., т. Гринберг на заседании окрисполкома делал доклад: еврсекция не имела в клубе Энгельса собственной комнаты, работала вместе с комитетом комсомола. Тогда постановили: просить окрисполком подобрать для секции помещение из 3 комнат. Предложить отделу народного образования проработать вопрос об организации школы соцвоса для еврейских детей. Работу секции развернуть в клубе Энгельса и красных уголках профсоюзов. Кстати, еврейская школа исправно работала на 7-й Линии, 10.

NB. Сама по себе история еврсекции к истории радио Донбасса не имеет прямого отношения. Но в истории работы сталинского Радиокомитета есть один, возможно, интересный факт... Но об этом несколько позже.

Библиография

1. Степкин, В. История дома по Кобозева, 62 / В. Степкин. – Текст : электронный // Донбасское географическое общество : [сайт]. – 2019. – 21 ноября. – URL: <https://dongeosociety.ru/tudorovsky-theater/> (дата обращения: 01.05.2024).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МЕЖСОЮЗНЫЙ РАБОЧИЙ КЛУБ ИМЕНИ Ф. ЭНГЕЛЬСА В СТАЛИНО

Организация клуба

Клуб представляет громадное здание из 12 больших комнат с залом на 500 человек.

Ввиду частой смены завклубом работа протекала ненормально и развернуть клубную работу не удавалось.

В конце декабря 1924 г. вновь избранное правление начало организовывать клубную работу. Новый завклубом, он же и председатель правления, работает с 18 декабря 1924 г.

Библиотека и уголки

При клубе имеется библиотека с читальным залом. Читальня тихая. Библиотека открыта ежедневно, кроме среды, от 5 до 9 часов вечера. По смете ассигновано на закупку новых книг ежемесячно 200 руб.

При клубе есть уголки Ленина, Доброхима и ОАВУКа. В стадии оборудования уголок военно-оперативный, оборудован уголок женделегатки.

НВ. Женделегатка – Член делегатского собрания работниц и крестьянок, созывавшегося с целью подготовки трудящихся женщин к активной общественно-политической

деятельности и к участию в социалистическом строительстве («Толковый словарь русского языка»).

Кружковая работа

При клубе работают кружки: политических три (до 100 человек), занимаются раз в неделю. Проведено по 2 занятия в каждом кружке, посещаемость полная.

Профкружки – два, до 70 человек. Работают раз в неделю, проведено по одному занятию.

В естественно-научном кружке – 45 человек. Работает раз в неделю, посещаемость неполная, ввиду занятости членов. На очередном заседании кружка будет поднят вопрос о перенесении занятий на другой день. Хоровой, 35 человек, занимаются два раза в неделю, посещаемость полная.

Драматический, 25 человек, занимаются три раза в неделю; начинается студийная работа, кружок давал уже много постановок, участвовал в ленинской неделе.

Планерный кружок имеет 18 человек. Работа ведется сейчас на дому всеми участниками кружка по подготовке планера. Частично работа проводится в мастерской кружка в клубе. Работа немного затихла в связи с переводом нескольких товарищей, руководителей кружка, на казарменное положение (рождения 1900 г.)

Работает спортсекция, охватывающая до 300 человек, занятия происходят ежедневно.

В общем кружковая работа начинает разворачиваться. Можно думать, что она полностью всю трудящуюся массу.

Массовая работа

В январе проведены: лекция «Происхождение жизни на земле» при 400 человек рабочих, лекция о химии, присутствовали 500 человек, вечер кооперации (доклад о кооперации, три инсценировки, запись кооперативный кружок), открытие химуголка, два киносеанса, вечер самодеятельности, два спектакля и октябрины.

НВ. *Октябрины (звездины, красные крестины, звёздочки, октябрение)* – советский обряд. альтернативная крестинам практика торжественного наречения имени новорождённому.

Обряд возник как элемент так называемой «красной обрядности» на первом этапе формирования системы советских обрядов и просуществовал сравнительно недолгое время.

Правление клуба

Клуб управляется правлением, состоящим из 15 человек и 8 кандидатов, при президиуме из 5 человек.

Все правление разбито на ряд комиссий (кружковая, методически программная, организационно-хозяйственная и др.) В составе правления 10 рабочих, 5 служащих, из них 9 коммунистов, 2 комсомольца.

Втягивание в члены клуба

На 8 февраля с. г. (1925 г. – *Прим. автора*) членами состоит 791 человек, из которых: рабочих – 68%, служащих – 32%, мужчин – 75%, женщин – 25%. Членов и кандидатов КП(б)У 7%, членов ЛКСМ – 19%, остальная масса беспартийная.

Заключение

Работа клуба начинает оживать, и судя по проделанной работе за короткий период, она быстро будет развиваться в сторону охвата трудящихся по всем отраслям культурно-клубной работы.

Клуб, стремясь стать центром политпросветработы в городе, взял руководство работой красных уголков – 16. Создано бюро красных уголков, заканчивается обследование их, выработан и разослан на места план работы.

Клуб намечает летнюю работу в саду и на спортивной площадке.

Средства клуб получает от союзов и частью от сдачи помещений.

Библиография

Рабочий Металлист. Центральный межсоюзный рабочий клуб имени Ф. Энгельса в Сталино / Рабочий Метллист. – Текст : непосредственный // Всесоюзная кочегарка. – 1925. – 27 февраля (№47 (11346)). – С. 3.

КЛИЧ «ДАЕШЬ РАДИО» В КЛУБЕ им. ЭНГЕЛЬСА

Весной 1925 г. среди членов клуба клубе им. Энгельса появился интерес к радио.

«Интерес к радио растет. Клич «Даеть радио» расшевелил наших радиолюбителей.

В ближайшее время намечена установка трех радиоприемников: в клубе им. Ленина, в красном уголке главной конторы Сталинзавода и в клубе им. Энгельса; радиоприемники для клуба им. Ленина и красного уголка конторы приобретаются готовыми; радиокружок при клубе им. Энгельса предполагает устроить радиоприемник собственными силами, приобретя катодную лампу. Идея радиотелефона по меткому выражению Ленина «газета без времени и пространства» начинают проникать в массы.

Недалеко то время, когда радиотелефон станет одной из культурных потребностей рабочей массы» [1].

Работал радиокружок раз в неделю. Занятия начинались в 2 часа дня [2].

В 10 номере еженедельного иллюстрированного журнала «Всесвіт» за 1929 г. была опубликована небольшая заметка «В городе угля и металла». Это путевые заметки гостя города

Сталино Д. Назарова. Больше всего гостя удивило наличие в городе трамвая:

«В огромной котловине, частично на возвышенности, широким локоном тысяч новых строений раскинулся город Сталино, когда-то Юзовка...

Первое, что бросается вам в глаза, когда вы сошли с поезда в Сталино, – это в 20 шагах от вокзала городской трамвай, который связал город с вокзалом на расстоянии 9-ти километров. За 25 коп. покупаете билет, делаете несколько остановок и за пол часа очень быстрой езды вы в новой столице Донбасса – «Задымленном Сталино» [3].

В заметке есть небольшой абзац, непосредственно относящийся к теме данной книги:

«Застроили пустыри. Переулки стали улицами. Вот величественное новое кино, а вот заканчивают строить четырехэтажную школу, там поднимается в небо радиомачтой трехэтажный рабочий клуб, рассчитанный на 2 тыс. человек, а вот новая баня» [3].

Трехэтажный рабочий клуб с радиомачтой – это клуб им. Энгельса.

Мачту возле здания клуба установили в начале апреля 1925 г. Руководил работой товарищ Волосевич. За эту работу товарищ Волосевичу бюро радиокружка выразило свою благодарность в газете «Диктатура труда»:

«66-летний товарищ Волосевич, не считаясь своим преклонным возрастом, принял активное участие в весьма тяжелой работе по установке мачт радиоприемника при клубе им. Энгельса. Бюро радиокружка благодарит товарища Волосевича за оказанную им помощь» [4].

Со временем радиокружок клуба им. Энгельса стал центром радиолубительства города Сталино. Но так было только два года.

«Клуб им. Энгельса, бывший в ведении союза Metallистов, передан Окрнаробразу для реорганизации его в окружной «Дом культуры».

К осуществлению этого Окрнаробраза уже приступил. В ближайшее время начинается ремонт клуба.

Что-же предполагается организовать в окружном «Доме культуры»?

Здесь будет организован окружной музей краеведения, расширена существующая городская библиотека в окружную, при которой будет создана библиотека-передвижка, будет создан окружной педагогический музей, организована окружная радиостудия.

Окрнаробраз имеет также намерение, широко развернуть массовую работу в «Доме культуры». В нем будет оборудована специальный зал для концертных выступлений и постановок художественного характера.

Предполагается, что «Дом культуры» с 1-го октября приступит к работе (1927 г. – *Прим. автора*)» [5].

На заседании Президиума Сталинского Окружного Исполнительного Комитета, которое проходило 8-го марта 1930 г., рассматривался вопрос о создании в г. Сталино Радиоцентра.

За основу создания Радиоцентра взяли окружную радиостудию, которую организовали в новом «Доме культуры». Радиоцентр в последствии переименовали в Радиокомитет.

Об его работе известно очень мало. Но, перед тем как читателю предложить всю имеющуюся информацию, стоит немного рассказать о «Сетке радиовещания сталинской широко-вещательной радиостанции».

Список использованной литературы

1. Детектор. Даешь радио : Радио-уголок / Детектор. – Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1925. – 24 апреля (№91). – С. 3.

2. Клуб имени Энгельса : Наш справочник / Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1925. – 24 апреля (№114 (814)). – С. 4.

3. Назаров, Д. В городе угля и металла / Д. Назаров. – Текст : непосредственный // Всесвіт. – 1929. – 10 марта (№10) – С. 6-7.

4. Пролетарское спасибо : Радио-уголок / текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1925. – 24 апреля (№91). – С. 4.

5. «Дом культуры» открывается 1-го октября / Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1927. – 26 июля. (№175). – С. 3

СЕТКА РАДИОВЕЩАНИЯ СТАЛИНСКОЙ ШИРОКОВЕЩАТЕЛЬНОЙ РАДИОСТАНЦИИ

Как и в любой другой организации, на радио все упорядочено. Это конечно же касается и эфирной сетки. Только кажется, что все выходит, когда вздумается. Есть рубрики и программы, песни, которые могут выходить только в строго определенное время, тут вам и психология, и охват целевой аудитории за сутки, и т.д.

Сетка вещания – документ, составляемый вещателем, содержащий перечень, последовательность, наименования, время выхода в эфир телерадиопрограмм, телерадиопередач, на конкретный период телевизионного вещания и радиовещания без подробной детализации [1].

Сетка вещания – это график, по которому в эфир выходят радиопередачи. Смысловое наполнение радиопередачи, чтобы радиопередача заинтересовала радиослушателя – это очень сложное дело.

В первые годы применение радио в СССР отсутствовал опыт в подготовке радиопередач. К тому же «рядом был опыт» зарубежных радиостанций. Хотя знанием языков советские радиослушатели не блистали, но косвенно оценить качество зарубежных и советских радиопередач могли.

«Проведение массовой работы через радио в СССР коренным образом отличается от постановки радиовещания в капиталистических странах. И не только в программах передач через радио, но и во всей системе. Но эти отличия должны быть еще более ярко выраженными.

Если в технике радио, как и в других областях техники, нужно брать все, что достигнуто научно-техническими работками и производством и переносить образцы в Советский Союз, то уже в организации тех же технических средств в радиофикации СССР нужно и можно дать примеры плановости, стройности всей системы радиоустройства, не достижимых в капиталистических странах, где анархия в организации радиотехнических средств так же не может быть устранена, как и анархия всего капиталистического хозяйства, несмотря на попытки регулирования.

Тем большие отличия от установок и практики капиталистических стран есть и будут в использовании радио. Иная классовая база, иные цели требуют иных способов, форм использования радио в культурной жизни, быту, в соответствии со всем социалистическим строительством.

И, если буржуазные радиовещательные организации, несмотря на создание монополистических объединений и подчинение их государству, противопоставляют радио другим культурным предприятиям — театру, кино, школе, решительно конкурируя с ними, то радиовещательные организации Советской страны должны рассматривать радио во всей системе политико-культурно-просветительных органов, должны не только устранять изолированность, отброшенность от них, но и проводить наиболее полное слияние работы на культурном

фронте через радио с другими способами массовой агитации, пропаганды, учебы, художественного воспитания и быта» [2].

Вот небольшая заметка из газеты «Вечернее радио» от 19 августа 1924 г.

«За границей радиотелеграф все больше делается необходимой принадлежностью нового быта. Многие частные лица имеют свои маленькие домашние приемные станции. Поэтому в газетах, в числе других отделов, введена специальная рубрика под заглавием «Что дает радио?» В этих отделах помещается дневная программа сообщений, передаваемых по радиотелеграфу, с указанием места отправления, длины волны и времени начала передачи. Так, например, в берлинской газете от 2 августа («1924 г.» – *составители*) приведена следующая любопытная программа.

Берлинское сообщение (с двух разных станций).

В 7 ½ вечерний доклад на тему «Как носить платья». Беседа с берлинской манекенщицей.

Кроме того, от 5 ½ до 7 ч., передача легкой занимательной музыки.

В 8 ч. вечера. Доклад директора министерства доктора Мейер-Георгардта – «Как выглядит Африка». С 9 до 10 ч. вечера концерт клуба неаполитанских мандолинистов.

С 10ч. 15 мин. До 11 ½ ч. вечера – музыка для танцев.

Лондонская программа.

С 4 до 6 ч. – веселый концерт и два сообщения «Как я тренировался в умственной работе» известного публициста Мильса и «Приманки и прелести Люцернского курорта».

С 6 до 6 ч. 45 м. – детский уголок.

В 7 ч. – доклад о боксе – профессора тренировки Карла Розе.

В 8 ч. – оркестровый концерт из отрывков Гуно, Вагнера и пр.

В 9 ч. 30 м. – полчаса на выставке в Вимблее – описание и реклама знаменитой английской национальной выставки.

В 10 ч. – доклад доктора Чапмана «Об искусстве предсказания погоды»

В 10 ч. 30 м. – музыкальный дивертисмент из Савой-отеля» [3].

Это за рубежом. У нас же...

«Радио является одним из каналов продвижения культурных ценностей в массу. Во многих случаях передачи через радио могут в наибольшей степени заменять другие способы проникновения в глубь страны, в массу рабоче-крестьянского населения. Но не в силу противопоставления газетам, учебе, театру, а в силу целесообразности применения радио, преодолевающего пространство, дающего возможность единовременного общения миллионов людей, мобилизации их воли, организации действия.

Именно общения, а не только одностороннего «вещания», которое устраивает вполне капиталистический мир, стремящийся вбить в головы слушателей то, что говорит правящий класс, но далеко не заинтересованный в непосредственном отклике широкой массы рабочего класса. Тем более капиталистические организации не могут желать мобилизации внимания, действия пролетариата посредством радио, так как «митинг миллионов» был бы неизбежно направлен против них.

Совсем другое положение, другие требования в советских условиях, где односторонность радиовещания является огромным недостатком во всей работе, проводимой через радио и где этот недостаток нужно стремиться скорее изжить.

Таким образом мы видим, что обычные, установившиеся представления о «радиовещании» оказываются резко ограниченными против того, что необходимо и технически возможно развить для широкого применения радио и разносторонней деятельности по всей линии социалистического строительства, культурной революции» [2].

В газете «Диктатура труда» 19 мая 1927г была опубликована первая программа радиопередач сталинской ШВР [4]. Программа охватывала два дня 19 и 20 мая.

Алло! Алло! Алло!

**Радио-передача Сталинской широко-
вещательной радио-станции.**
СЕГОДНЯ 19-го МАЯ:
6 ч.—6 ч. 30 м.—информация культот-
дела ОСПС, 6 ч. 30 м.—7 час. радио-
газета „Диктатура Труда“, 7 ч.—8 час.
квартет мандолинистов, 8 ч.—8 ч. 30 м.
беседа по кооперации.
ЗАВТРА 20-го МАЯ:
6 ч.—6 ч. 30 м.—комсомольская радио-
газета, 6 ч. 30 м.—8 час.—концерт.

Если сравнить с сеткой вещания Берлинской радиостанции, то совпадает только «квартет мандолинистов».

В следующем номере «Диктатуры» была опубликована следующая программа радиопередач. Она охватывала тоже два дня. Уже

опубликованную программу на 20 мая и программу «на завтра 21 мая» [5].

В программах на 20 мая совпадает только концерт, который будут транслировать с 6 ч. 30 м. до 8 ч. вечера. И это совершенно неудивительно. Ни у Заведующего станцией тов. Земита. Ни у Заведующего художественной частью знаний и опыта работы в эфире не было никакого.

Регулярными в сетке вещания станции стали радиопередачи «Радиогазета «Диктатура труда», «Радиолюбитель по радио», «Радиоконсультации и информация ОДР». В последних особо был заинтересован Заведующий станцией.

Алло! Алло! Алло!

**Слушайте на волне 730 метров пе-
редачу Сталинской радиовещатель-
ной станции.**

Сегодня 20 мая.
6 ч.—6 ч. 30 м.—лекция; 6 ч. 30 м.—
8 ч.—концерт квинтета; 8 ч.—8
30 м.—комсомольская радио-газета
«Молодой Рабочий».
Завтра 21 мая.
6 ч.—6 ч. 30 мин.—лекция по зем-
леустройству, 6 ч. 30 м.—7 ч. 30 м.
—концерт.

«Лекции по радиотехнике, читаемые Заведующим станцией, проходят без всякого плана по журналам с ссылками на страницы и рисунки; Радиолюбители лекциями перестали интересоваться и слушать их, между тем Заведующий станцией за каждую лекцию (30 минут) выписывает себе 5 рублей из скудных средств на радиовещание» [6].

Пятница 30 марта	
<p>2/II.</p> <p>630-6. Аборты и его социальное значение.</p> <p>6-630. Комсомольская радио-газета.</p> <p>630-7. Лекция по радиотехнике.</p> <p>8-10. Трансляция.</p>	<p>3/II.</p> <p>630-6. Лекция по животноводству.</p> <p>6-630. Крестьянская радио-газета.</p> <p>630-8. Точка зрения на народную музыку.</p> <p><i>Вит</i></p>
<p>9/II.</p> <p>630-6. Детские болезни.</p> <p>6-630. Комсомольская радио-газета.</p> <p>630-7. Лекция по радиотехнике.</p> <p>8-10. Трансляция.</p> <p><i>К</i></p>	<p>10/II.</p> <p>630-6. Коллективизация сель.хоз.</p> <p>6-630. Закон укрепления сельского хозяйства.</p> <p>630-8. Концерт.</p> <p><i>Рагунин</i> <i>"Милан"</i></p>
<p>16/II.</p> <p>630-6. Санитарная работа.</p> <p>6-630. Комсомольская радио-газета.</p> <p>630-7. Лекция по радиотехнике.</p> <p>8-10. Трансляция.</p>	<p>17/II.</p> <p>630-6. Сибирская язва и борьба с ней.</p> <p>6-630. Крестьянская газета.</p> <p>630-8. Точка зрения на народную музыку.</p>

Фрагмент плана работы
сталинской радиовещательной станции
на март 1928 г.

За год работы радиостанции в сетке вещания практически ничего не поменялось. Подтверждение этому «План работы радиовещательной станции на март 1928 г.» [7].

В Примечании к Плану внимание акцентировано на следующие моменты:

«В марте проведены: Курс лекций по истории рабочего движения, по индустриализации Донбасса. В норму изменен порядок чтения лекций Замотдела и приурочен к текущему моменту. Начинается демонстрация клубных сил Сталинского Округа. Продолжается выпуск отделов: «Ответы на все вопросы», «Что и как читать» Подотделом РКИ».

11 марта 1928 г. состоялось Сопровождающее заведующих Отделами, и Подотделами и предприятиями Городского Совета по вопросу обсуждения выводов Комиссии по обследованию Отделов, Подотделов и предприятий Сталинского Горсовета Комиссией, созданной по приказу №5 Сталинского Городского Совета [8].

В акте, составленном Комиссией, §18 был посвящен работе радиостанции.

«§18. Радиостанция

Штат – нормальный. Расходы по смете неудовлетворительны.

Художественная сторона слабая. Денежная отчетность не ведется. Придавая значение радиостанции как культурно-просветительскому центру округа Комиссия считает необходимым усилить агитационно-политическую и культурно-просветительную работу, для чего художественный отдел должен быть оживлен.

Чтение лекций должно быть не сухоэлементарно, а сопровождаться разъяснением прочитанного, проявлением живого интереса слушателя. Вокально-музыкальная сторона должна соответствовать духу времени.

Исполнение злободневных сатир, песенок должно быть приближено к быту и условий широких крестьянских масс и отражать их интересы.

ВЫВОДЫ. Комиссия считает, что сталинская городская радиостанция обслуживает и отвечает на запросы широких рабоче-крестьянских масс округа, а потому сметные расходы должны быть пропорционально отнесены на окружной бюджет. Для оживления культурно-просветительской работы, согласовать вопрос с политпросветом, пригласив высококвалифицированного работника и возложить на него ответственность по заведованию художественной части.

Констатируя, что работа радиостанции идет слабо вместо 150 часов станция работает 93 часа в месяц, что является следствием неудовлетворительной разработкой программ. Комиссия обращает внимание политпросвета и считает необходимым для согласования этого вопроса поручить его для детальной разработки через секции Просвещения.

В виду того, что контрольная сторона по обслуживанию абонентов отсутствует, так, например, из 5000 абонентов зарегистрировано лишь 10%, Комиссия находит целесообразным взять на учет все установки округа непосредственно самой станцией и вести контроль налоговых обязательств освободив тем самым почту, которая в этом отношении не проявляет инициативы.

Денежную отчетность необходимо ввести, сообразуясь с инструкциями Финчасти» [9].

Как и все предыдущие комиссии, эта комиссия тоже подчеркнула низкий художественный уровень радиопередач сталинской радиостанции. Низкое качество радиопередач привело к постепенному снижению интереса к работе сталинской широкоэмитальной радиостанции.

Для решения этой проблемы на заседании Президиума Сталинского Окружного Исполнительного Комитета, которое проходило 8-го марта 1930 г., рассмотрели вопрос о создании в г. Сталино Радиоцентра.

«Слушали: §17 О Радиоцентре. (тов. Лобанов)

Постановили: §17 Беря во внимание, что Сталинский Округ есть округом промышленной и общественной коллекти-

визации где собраны большие культурные организации, поставить перед РНК (аббревиатура на укр.) вопрос об утверждении Радиоцентра в городе Сталино. Поручить тов. Лобанову написать докладную записку в РНК и уполномочить его выехать в Харьков для продвижения этого вопроса» [10].

О работе сталинского Радиокомитета известно очень мало. Далее приведена вся информация о Радиокомитете города Сталино, которую удалось найти.

Список использованной литературы

1. ГОСТ Р 53801-2010: Связь федеральная. Термины и определения

2. Любович, А. Радиоиспользование в СССР / А. Любович. – Текст : непосредственный // Радио Всем. – 1929. – ноябрь (№22). – С. 641-642.

3. Радио в новом быту / Текст : непосредственный // Вечернее радио. – 1924. – 19 августа (№4). – С. 4

4. Радиопрограмма / Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1927. – 19 мая (№111). – С. 4.

5. Радиопрограмма / Текст : непосредственный // Диктатура труда. – 1927. – 20 мая (№112). – С. 4.

6. ГАДНР. Р-279. Оп.2. Д.9. Л.90-94. «Выводы и предложения по обследованию Сталинской радиовещательной станции Окрисполкома».

7. ГАДНР. Р-279. Оп.1. Д.122. Л.36. «План работы радиовещательной станции на март 1928 г.»

8. ГАДНР. Р-279. Оп 1. Дело 122. Лист 30. «Протокол Совещания заведующих Отделами, и Подотделами и предприятиями Городского Совета по вопросу обсуждения выводов Комиссии по обследованию Отделов, Подотделов и предприятий Сталинского Горсовета Комиссией, созданной по приказу №5 Сталинского Городского Совета, которое состоялось 11-го марта 1928 года.

9. ГАДНР. Р-279. Оп.1. Д.122. Л.14. «Акт обследования отделов и предприятий Сталинского Городского Совета, со-

гласно приказа №5, Сталинского Городского Совета от 24-го января 1928 года. §18. Радиостанция.»

10. ГАДНР. Р-2. Оп.1. Д.220. Л.2. «Протокол №6 Заседания Президиума Сталинского Окружного Исполнительного Комитета от 8-го марта 1930 г. §17 О радио-центре.»

РАДИОКОМИТЕТ ГОРОДА СТАЛИНО

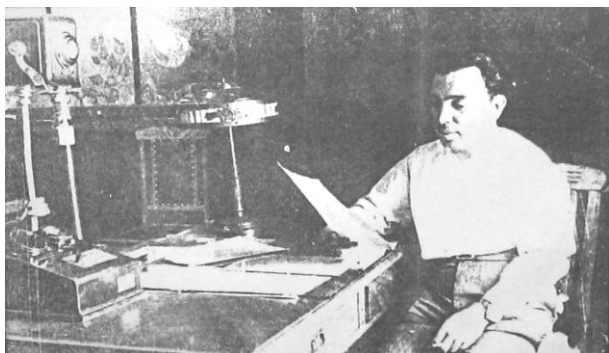
Свою работу Радиокomiteт начал в окружной радиостудии бывшего клуба им. Энгельса. Радиостудия стала расширяться и превратилась в Радиотеатр.

В телефонном справочнике за 1937 г. есть телефоны Радиокomiteта – ул. Кобозева, 62. Из этого списка можно приблизительно судить о структуре комитета. Телефонные аппараты были установлены у Председателя, в бухгалтерии, в литдрамгруппе (параллельный телефон в рекламном бюро) и в редакции последних известий. На радиостанции так же был установлен телефон [1].

Постепенно в Радиотеатре собрался «большой коллектив артистов, чтецов, композиторов, писателей, работающих над программами радиопередач. Кому из донецких радиослушателей не знакомы имена старейших работников радиовещания: артистов М.М. Хенкина, А.Н. Кутейниковой, пианисток Л. Друккер, С. Швебельман, Г. Бородовский, баяниста Андрея Сычева и др.

М.М. Хенкин был первым диктором на сталинской радиостанции. Потом он стал еще и режиссером сталинского Радиокomiteта.

«Большим успехом у слушателей пользуются молодые певцы Евгений Прокопенко и Михаил Новиков, диктор Надя Молчанова и другие, которые здесь же овладевали вокальным и музыкальным искусством, мастерством чтения.



Хенкин М.М.



А.И. Кутейникова
Актриса сталинского Радиокomiteта, 30-е годы

Разнообразная программа радиопередач. Лекции по истории ВКП(б), по истории СССР, рассказы о жизни и деятельности руководителей партии и правительства помогают горнякам, металлургам, колхозникам и интеллигенции Донбасса овладевать большевизмом.

Неизменно выросли требования радиослушателей. Ежедневно радиокomitee получает заявки от рабочих и колхозников с заказами на концерты из произведений Бетховена, Чайковского, Мусоргского и любимых советских композиторов Дунаевского, Покрасс и др.» [2].

Широлись связи с Радиокomiteeтами других городов. В 1936 г. в Радиокomiteeте прошло совещание по обмену опытом с ленинградским радиокomiteeтом.



Сотрудники сталинского и ленинградского
Радиокomiteeтов. 1936 г.

На общей фотографии в среднем ряду крайний справа М.М. Хенкин.

Самым большим достижением Радиокomitета стало создание симфонического оркестра.

«Инициатива создания в Донбассе большого симфонического оркестра принадлежит дирижёру Натану Григорьевичу Рахлину. Первый коллектив оркестра был организован в 1933 г. на базе Дноблрадиокомитета, его дирижером являлся Александр Игнатъевич Климов. В 1934 г. оркестр уже давал концерты. В 1935 г. оркестр обосновался под крышей Донецкой филармонии, возглавил его 29-летний Натан Рахлин. С Донецким оркестром Рахлин проработал официально два года. С 1937 г. курировал коллектив, но уже в качестве приглашённого дирижёра. За дирижёрским пультом его сменил Г.Р. Ступпель» [3].

Постепенно увеличивались материальная база и техническое оснащение Радиокomitета.

«В Сталинском Радиокomitете была создана специальная библиотека тонфильмом (запись на пленку спектаклей, концертов, монтажей опер и пр.). В библиотеке имеется свыше 300 тонфильмов: опера «Тихий Дон» Дзержинского, «Евгений Онегин» Чайковского, инсценировка: «Воскресенье» по Л. Толстому, «Каменный гость» Пушкина (в постановке театра им. Мейерхольда), монтажи оперетт: «Чарито», «Фиалка Монмартра» и пр.

Получены тонфильмы для детей: «Мистер Твистер», «Три поросенка», «Считалочка» [4].

НВ. Тонфильм – пленка с записью звука, используемая в кинематографии и радиовещании. Это кинематографическая пленка со звуковой дорожкой.

Новое оборудование позволило проводить и выездные трансляции.

«Сегодня с 20 часов через радиостанцию РВ-26 из городского театра транслируется опера «Риголетто» (муз. Верди) в постановке Донецкого театра оперы и балета» [5].

Трансляция состоялась 20 июня 1937 г.

Постепенно в Радиокomiteте начали готовить циклы программ.

«Донецкий Радиокomiteт наметил следующий план литературно-музыкальных передач к пушкинскому юбилею (1936 г. – *Прим. автора*).

19 декабря из студии радиокomiteта будет передаваться концерт «Отрывки из опер, написанных на тексты А.С. Пушкина».

25 декабря радиослушатели услышат литературно-музыкальную передачу «Пушкин и декабристы».

28 декабря намечена трансляция пушкинского литературного вечера из Красного Луча.

В конце декабря состоится передача тонфильма «Каменный гость».

В программе радиоконцертов также: «Лирика Пушкина», драматическая поэма «Моцарт и Сольери», тонфильм «Евгений Онегин», литературная передача «Советские писатели о Пушкине», концерт «Пушкин в музыке» (грамзапись), литературная передача «Арап Петра Великого» и пр.

Для детей будут передаваться «Зима в стихах Пушкина», «Детство и юность поэта» сказки Пушкина» [6].

И еще пример:

«Сталинский областной Радиокomiteт подготовил специальные радиопередачи к ленинским дням (1939 г. – *Прим. автора*).

19 января в 19 часов 30 минут состоится выступление Мариупольского самодеятельного ансамбля бандуристов, посвященное 15-летию со дня смерти В.И. Ленина. В 21 час 15 минут будет музыкальная передача.

20 января вечером состоится литературная передача «Писатели мира о Ленине».

21 января утром будут транслироваться песни народов СССР о Ленине. Вечером будет передаваться музыкальный монтаж «Ленин и Сталин в творчестве народов СССР».

22 января утром организуется музыкально-литературная передача «Ленин с нами. Ленин жив». Для детей будет транслироваться музыкально-литературная передача «Гений человечества».

Вечером станция будет транслировать радиопередачи из Москвы» [7].

Со временем Радиокomiteт вышел и на международный уровень.

«Вечером 9 октября (1939 г. – *Прим. автора*). Сталинский областной Радиокomiteт организовал большую радиопередачу для трудящихся Западной Украины и Западной Белоруссии. С горячим словом приветствия от имени трудящихся Сталинской области выступил секретарь обкома КП(б)У тов. Любавин.

В большом концерте приняли участие сводный хор Радиокomiteта и украинский ансамбль песни и пляски, симфонический оркестр Сталинской филармонии, студенческий ансамбль (руководитель композитор С. Германов), шахтерский ансамбль (музыкальный руководитель композитор З. Дунаевский). В программу были включены произведения советских, украинских, белорусских и русских композиторов. Перед микрофоном выступали также с чтением своих стихов донецкие поэты А. Фарбер и Л. Галкин.

Тепло приветствовали освобожденных братьев Западной Украины и Западной Белоруссии депутат Верховного Совета СССР тов. Н.А. Изотов, депутат Верховного Совета УССР профессор И.Д. Ионин, бригадир женской тракторной бригады орденоносец Надя Ангелина» [8].

НВ. *Почему в газетной заметке указано имя «Надя», неизвестно. Очевидно это ошибка автора. Ведь знаменитую трактористку звали Прасковья (Паша) Никитична Ангелина.*

Включение в состав СССР территорий Западной Украины и Западной Белоруссии произошло на основе принятых на внеочередной V сессии Верховного Совета СССР Законов СССР «О включении Западной Украины в состав Союза ССР с

воссоединением её с Украинской ССР» (1 ноября 1939 г.) и «О включении Западной Белоруссии в состав Союза ССР с воссоединением её с Белорусской ССР» (2 ноября 1939 г.) на основании ходатайств Полномочных Комиссий Народного Собрания Западной Украины и Народного Собрания Западной Белоруссии.

От международных связей стоит перейти к языковой политике Радиокомитета. То, что в эфире были радиопередачи на украинском языке, в этом нет никакого сомнения.

«Первые попытка украинизации Донбасса началась весной 1918 г., когда с оккупационными австро-немецкими войсками пришли вояки гетмана П. Скоропадского. Тогда за порядком стала следить не полиция, а «варта», и вместо привилегированного обращения «господин» стали употреблять украинское «пан». Генерал-майор Вальштейн, воевавший в составе оккупационной австрийской армии, докладывал 16 мая 1918 г. в Вену: «Нет никакой украинской национальной мысли, по крайней мере в южной Украине. Все живут, думают и говорят по-русски. Украинского никто не понимает» [9].

В январе 1920 г. Донбасс окончательно стал «красным». Но украинизацию никто прекращать не собирался. Она шла с переменной интенсивностью.

Опуская все события украинизации Донбасса: «Принято считать, что украинизация закончилась в 1938 г. с принятием постановления об обязательном изучении русского в украинских школах с 1 сентября. Официального решения партийного и советского руководства об отмене украинизации не было, и, как замечают авторские исследования, правильнее говорить не о сворачивании, а о корректировке курса на украинизацию. Она была обусловлена потребностями усиления централизации, в ходе которых росло значение русского языка» [9].

Радиопередачи на украинском языке в эфире сталинской ШВР звучали регулярно.

А были ли радиопередачи на языках национальных меньшинств области – вопрос остается открытым.

Давайте вернемся к евсекции в клубе им. Энгельса. Эта секция к Радиокomiteту не имеет никакого отношения, но в истории последнего то ли есть, то ли нет такая история.

В статье Елизаветы Гиллер «Донецк – Начало – Евреи в истории города» описан интересный факт:

«Как мне написал Юрий Бейлин: «До 1938 г. в Сталино работало еврейское радио на идиш, были литературные вечера. Шолом-Алейхема читал по радио Лев Шухман» [10].

В этом факте внимание привлекает фраза – «работало еврейское радио на идиш».

Но сначала этнический состав Донецкой области.

В 1926 г. в трех самых крупных округах области – Артемовском, Мариупольском и Сталинском – проживало (в процентном отношении):

– украинцев	61,61%
– русских	24,67%
– греков	5,35%
– евреев	2,40%

Если сталинский Радиокomiteт готовил передачи на идиш, то почему не было передач на греческом. Греков ведь в области проживало в два раза больше.

В культурном отделе Донецкого общества греков им. Федора Стамбулжи нет никакой информации, что до Великой Отечественной войны в Донбассе были передачи на греческом.

Возможно, раз Радиокomiteт проводил литературно-музыкальные передачи к пушкинскому юбилею, то им были подготовлены – одна или несколько – передачи, посвященные Шолом-Алейхему.

Эту версию подкрепляет тот факт, что Лев (Лейвик) Вениаминович Шухман был не профессиональным чтецом, а любителем.

В статье Малки Шекин [11] указана следующая информация.

«По семейной традиции Лев также занимался сапожным делом и работал на обувной фабрике модельером-заготовщиком. Это был волевой, уверенный в себе, разносторонний, талантливый человек с лидерскими и организаторскими способностями, прекрасно знал идиш, обладал превосходным чувством юмора, увлекался театром».

И еще.

«В 1928 г. Лев со старшей дочерью Симой отдыхал на курорте в городе Святогорск. Как всегда, он был центром внимания отдыхающих. Однажды он читал собравшимся слушателям юмористический рассказ Шолом-Алейхема».

Судя по всему, к Радиокomiteту Лев Шухман не имел никакого отношения.

Гипотеза такова.

Радиокomiteт готовит радиопередачу, посвященную Шолом-Алейхему. Для участия в передаче приглашается чтец, обладающий чувством юмора, знающий идиш и прекрасно читающий рассказы Шолом-Алейхема...

Этот факт передавался из уст в уста, обрастал дополнительными фактами и событиями. И к нам он доходит в версии: «До 1938 г. в Сталино работало еврейское радио на идиш, были литературные вечера. Шолом-Алейхема читал по радио Лев Шухман».

Есть еще факт, который косвенно подтверждает выдвинутую гипотезу.

Юрий Бейлин – «источник информации о передачах на идиш» – родился в 1928 г. В 1938 г. ему было всего 10 лет. Возможно, что радиопередача на идиш и голос знакомого по радио оказала на Юру большое впечатление. И она «врезалась» в память ребенка.

Остальное – смотри двумя абзацами выше.

Так что языковая политика сталинского Радиокomiteта в довоенное время остается загадкой.

Шло время. Увеличивалось количество музыкантов, певцов, чтецов... Увеличивалась и материально-техническая база Радиокомитета... И места для всех уже стало не хватать.

«Два года велись бесконечные дискуссии (начиная с 1934 г. – *Прим. автора*), выносились многочисленные решения горсовета об освобождении от посторонних учреждений и жильцов здания бывшего радиотеатра в г. Сталино. Только недавно, наконец, помещение радиотеатра освобождено, на днях начинается ремонт его, но...

Не обошлось без «но». Радиотеатр не может быть открыт до тех пор, пока не закончится установка оборудования новой студии и аппаратной. Три комнаты, где должна размещаться мощная аппаратура, заняты посторонними жильцами. Переселение жильцов задерживается, а из-за этого на неопределенный срок оттягивается открытие ценнейшего культурного очага.

Когда же, наконец, нерадивый горсовет до конца доведет дело с радиотеатром. Неужели горсовет не в состоянии переселить жильцов из трех комнат, где надо оборудовать аппаратную» [12].

Со временем и эти проблемы были решены...

Только вот что – как в начале работы РА-77 (она же РВ-26) нерадивое руководство и плохая организационно-хозяйственная деятельность мешали качественной работе радиостанции, так нерадивое руководство и плохая организационно-хозяйственная деятельность мешали работе Радиокомитета.

Политика тоже не обошла стороной сталинский Радиокомитет.

Весь Советский Союз жил по одним правилам. Если вся страна борется с троцкистско-зиновьевскими группировками, в том числе и на радио, то Донбасс тоже активно борется с троцкизмом...

Список использованной литературы

1. Справочник абонентов сталинской городской телефонной сети на 1937 г. – Ворошиловград : Ворошиловградская правда. 1937. – 106 с. – Текст : непосредственный.

2. Гарин, Б. 15 лет Советского радиовещания. «Говорит Сталино – Донбасс...» / Б. Гарин, П. Орский, – Текст : непосредственный // Комсомолец Донбасса. – 1940. – 16 марта (№32). – С. 3.

3. Донецкий академический симфонический оркестр имени С. С. Прокофьева / Текст : электронный // Донецкая государственная академическая филармония : [сайт]. – URL: <https://filarmonia-donetsk.ru/collective/doneckiy-akademicheskii-simfonicheskii-4/> (дата обращения: 01.05.2024).

4 Триста тонфильмов / Текст : непосредственный // Социалистический Донбасс. – 1937. – 9 апреля (№81). – С. 3.

5. Опера «Риголетто» по радио / Текст : непосредственный // Сталинский рабочий. – 1937. – 20 июня (№139). – С. 4.

6. Радиоконцерты / Текст : непосредственный // Социалистический Донбасс. – 1936. – 16 декабря (№288 (1320)). – С. 4.

7. Радио в ленинские дни / Текст : непосредственный // Социалистический Донбасс. – 1939. – 18 января (№15 (1950)). – С. 4.

8. Радиопередача для трудящихся Западной Украины и Западной Белоруссии / Текст : непосредственный // Социалистический Донбасс. – 1939. – 9 октября (№231 (2166)). – С. 4.

9. Степкин, В.П. Украинизация Юзовки-Сталино. / В.П. Степкин ; –Донецк : Издательский дом «Эдит», 2023. – 36, [1] С. –Библиогр. : С. 34 – 35. – 2000 экз. – ISBN 978-5-6049600-3-5. – Текст : непосредственный.

10. Гиллер, Е. Донецк : Начало : Евреи в истории города / Е. Гиллер. – Текст : непосредственный // Еврейская Старина. – 2023. – №3 (118).

11. Шекин, М. XX век : Сплетение судеб (История семьи Шухман... и не только... Часть 1 /Малка Шекин. – Текст : электронный // Юзовка-Сталино-Донецк : страницы еврейской

истории : [сайт]. – 2020. -8 февраля. - URL: https://donjetsk-jewish.ucoz.ru/news/istorija_semji_shuhman/2020-02-08-601 (дата обращения: 01.05.2024).

12. Дмитриев, В. О радиотеатре и нерадивом горсовете / В. Дмитриев. – Текст : непосредственный // Социалистический Донбасс.— 1936. – 21 октября (№243 (1275)). – С. 4.

Котляр А.

«НЕ ЛЮБО – НЕ СЛУШАЙ»

12 тысяч абонентов трансляционных узлов Наркомсвязи в Сталино и многим другим во всех остальных городах Донбасса уже до самых мельчайших деталей знакомы и голос дикторов, и едва ли не весь репертуар артистов радиостанции нашего города, имеющей позывные сигналы РВ-26.

Ежедневно – днем и вечером – в течение почти целых пяти часов, т.е. в течение всего времени работы радиостанции, абоненты трансляционных узлов вынуждены выслушивать всю передачу РВ-26, начиная от циркуляров Облвнупорга. Облрадиокомитет и облотдел связи устанавливают этот порядок на полгода вперед. Трансляционные узлы имеют немалую мощность и совершенные приемники, т.е. могут дать своим абонентам самую интересную программу, которая только передается по эфиру. Но на пути волн в эфире стоит упомянутый выше кабальный договор (вернее, сговор).

С 7 до 11 вечера, т.е. в то время, когда наиболее интересные программы передают московские, киевские, ленинградские и др. радиостанции, мы вынуждены выслушивать только артистов местного радиокомитета и дикторов.

Усердие, с которым нашим слушателям навязывают местные, часто очень посредственные передачи, преодолевает все, даже рассудок. Известны случаи, когда приходится вы-

ключать Москву раньше времени только потому, что местная радиостанция спешит «обнародовать» рекламу.

Только в том случае, если наши трансляционные узлы будут использовать многообразие и красочность всего, что передается по эфиру, составляя каждый раз программу трансляции для многих тысяч абонентов из наиболее интересных передач, работа узлов будет оправдана, а число благодарных слушателей расти час от часу, изо дня в день.

Но руководители вещания – Донецкий Радиокomiteт – видимо, предпочитает действовать согласно пословице: «Не любо – не слушай».

От редакции: Ждем писем от радиослушателей о том, удовлетворяет ли их качество местного радиовещания – передачи со станции РВ-26.

Библиография

1. Котляр, А. «Не любо – не слушай» / А. Котляр. – Текст : непосредственный // Социалистический Донбасс. – 1936. – 16 декабря (№288 (1320)). – С. 4.

НЕВРАЗУМИТЕЛЬНЫЙ ОТВЕТ РУКОВОДИТЕЛЕЙ РАДИОКОМИТЕТА

В редакцию продолжают поступать отклики на статью «Не любо – не слушай» – многочисленные письма радиослушателей, резко критикующих постановку местного вещания.

«Наши неоднократные заявления в Облрадиокomiteт об улучшении качества радиовещания остаются гласом вопиющего в пустыне», – жалуются тт. Николаев и Марычев.

Жалоба основательна. Радиокomiteт действительно плохо прислушивается к голосу радиослушателей.

На вопрос нашего сотрудника «что делается сейчас для улучшения качества радиовещания» руководитель Облрадиокомитета т. Дикарев ответил:

– Нам ничего не нужно делать (?!). Все было сделано еще до того, как в «Соц. Донбассе» появилась заметка «Не люблю – не слушай» (?!). Недавно мы сняли с работы 12 человек, которые не соответствовали своему назначению.

Одним словом, «На Шипке все спокойно»! Иного мнения придерживаются радиослушатели. «Многие передачи сталинской радиостанции низкого качества», – пишет тов. Игнатов из Ворошиловграда и дальше приводит факты о неладах дикторов с языком, о посредственном исполнении. «Вот, например, детская передача». «Ребята, слушайте рассказ «Петраки» – объявляет диктор и в заключение: «Рассказ Петраки читает артист Петраки, редактор передачи Петраки».

В роли такого же универсала, мастера на все руки, выступает и «артист Хенкин», а результаты плачевны – радиослушатель Сергеев возмущается, что Хенкин в одном только стихотворении Пушкина, при чтении его по радио, допустил 3 непростительные ошибки.

Под напором фактов руководитель Облрадиокомитета т. Дикарев вынужден был, правда, с оговорками признать, что с кадрами все же неблагополучно, что нет музыкального редактора, что работники часто вынуждены совмещать по несколько должностей в ущерб делу.

Часовая беседа нашего сотрудника с т. Дикаревым показала, что радиокомитет не желает быстро исправить ошибки, уклоняется от членораздельного ответа по существу. Видимо, требуется авторитетное вмешательство областных организаций.

Библиография

1. Невразумительный ответ руководителей радиокомитета / Текст : непосредственный // Социалистический Донбасс. – 1936. – 23 декабря (№294 (1326)). – С. 4.

В РАДИОКОМИТЕТЕ НЕ БЛАГОПОЛУЧНО

Председатель Донецкого комитета радиофикации и радиовещания В.Н. Дикарев выступил на собрании сотрудников Радиокomiteта, обсуждавшем итоги Пленума ЦК ВКП(б) с четырехчасовым докладом. В докладе он попытался обойти все острые вопросы работы комитета. Критика его свелась лишь к перечислению отдельных недочетов некоторых рядовых работников – статистиков, дикторов, инструкторов. По адресу их он даже иногда находил острые выражения и характеристики. Но как только ему приходилось касаться работы руководящих работников комитета – докладчик внезапно лишался дара речи. Ошибки и недостатки своей собственной работы, тов. Дикарев прикрыл словесной шелухой.

Доклад руководителя, содержащий самокритики ровно столько, сколько надо для того, чтобы создать видимость самокритического отношения к своей работе и к своим ошибкам, наложил свой отпечаток на выступления работников Радиокomiteта.

Коммунист Чебакин – руководитель литвещания и редактор стенной газеты, вместо критики недостатков работы выступил на собрании с требованием не замазывать... достижений.

Артист Лернер в пространной речи, которая принесла бы ему лавры в любом судебном заседании, выгораживал руководителей Радиокomiteта – тт. Дикарева и Ковшикова. Тов. Дикарев, не пытавшийся остановить подхалимствующих Лернера и Чебакина, грубо реагировал на вполне правильную критику со стороны тт. Стрельникова и Мицкуна. Каждое их слово было встречено оскорбительными и вызывающими репликами.

Выступления все же показали, что в Донецком Радиокomiteте положение весьма неблагополучно и что мы имеем здесь дело не с отдельными недостатками, а с крупными

ошибками в политическом и художественном вещании, в подборе кадров, в работе по радиофикации.

По собственному признанию руководства, дело радиофикации Донбасса совершенно заброшено и находится вне поля зрения Радиокomiteта. Развалена также работа и в секторе низового вещания. Десятки радиоузлов предоставлены сами себе, многие из них вовсе разрушаются, на некоторых орудует классово-враждебная рука. Да и в самом секторе низового вещания нет порядка, он являет собой сборище малокультурных инструкторов. В секторе «в помощь самообразованию» были составлены планы лекций, докладов, выступлений руководящих работников области, но и десятая часть этих планов не осуществляется. Выпуски «Последний известий» сообщают то, что уже всем давным-давно известно и заполнены случайным и мало актуальным материалом. «Детские передачи» – бледны, лишены ярких красок.

Даже в наиболее благополучных секторах – музыкальном и литературно-драматическом имеют место грубые ошибки и срывы.

О качестве вещания говорит то, что очень многие узлы отказываются слушать радиостанцию РВ-26, о чем рассказал собранию нач. радиостанции т. Мицкун.

В подборе кадров руководство Радиокomiteта проявило полную потерю бдительности.

Руководить самообразованием по радио десятком тысяч радиослушателей т. Дикарев пригласил Шепилло, человека политически и элементарно безграмотного. И только тогда, когда вопиющую безграмотность Шепилло ничем нельзя было прикрыть, его сняли с работы.

Едва ли не на другой день работы в радиокomiteте т. Дикарев назначает своим заместителем Валуйченко, подхалима и негодного работника, ныне исключенного из партии.

В течение 2-х с лишним лет квалифицированный работник т. Вдоветти создавала в Радиокomiteте библиотеку, суме-

ла овладеть нотной грамотой, могла рекомендовать репертуар и т.д.

Но т. Дикареву не пришлось по нутру человек, имеющий дерзость спорить с ним. Заодно потребовалось очистить место для своих людей. Против Вдоветти затевается склока. Трижды проверяют библиотеку специальные комиссии, но ничего предосудительного не обнаруживают.

Вдоветти все же увольняют, а заодно и ее помощницу Овчарову. Вместо них принимаются малоопытные, никчемные работники Кныш и Левандовская.

На днях зав. рекламным бюро назначили т. Лещинского (уволенного из Радиокomiteта в июле 1936 г., когда он работал уполномоченным по сбору реклам), хорошего знакомого зам. пред. Радиокomiteта т. Ковшикова.

Все эти вопиющие факты могли иметь место только лишь в атмосфере зажима критики. На собрании достаточно ярко был вскрыт зажим критики в вокальном ансамбле, отданном на откуп Цешковскому и бухгалтерии, где «властвует» Товстолес. Из-за зажима критики и произвола грубияна Цешковского ушли из вокалсамбля хорошие вокалисты Тульчинская, Шейнгорт, Чермисова и др. Не стерпев административного произвола ушел лучший пианист-концертмейстер Гурович.

На собрании почти никто не решился бросить упреки в зажиме критики «самому Владимиру Николаевичу», которого, предварительно извинившись, обвинили лишь... в грубости. Никто не решился поставить вопрос о безобразной практике подбора кадров. Три дня продолжалось собрание в Радиокomiteте. Оно со всей очевидностью показало, что руководители Радиокomiteта и партийная организация далеки от понимания решений февральского Пленума ЦК ВКП(б), что они не сделали из них никаких выводов, которые бы улучшили дело радиофикации, политического и художественного вещания в Донбассе.

Библиография

1. Ицков, Б. В радиокomiteте неблагополучно / Б. Ицков, А. Котляр. – Текст : непосредственный // Социалистический Донбасс. – 1937. – 17 апреля №88 (992). – С. 3.

КТО РУКОВОДИТ РАДИОВЕЩАНИЕМ НА УКРАИНЕ

(От специального корреспондента «Правды»)

Деятельность Всеукраинского Радиокomiteта должна привлечь к себе самое пристальное внимание. Вот уже год как не прекращаются сигналы о враждебной работе в радиовещании. Странно только, что из этих сигналов не делают большевистских выводов.

Обратимся к фактам.

24 августа прошлого года в Киеве транслировался из Москвы приговор Военной коллегии Верховного суда СССР над троцкистско-зиновьевской бандой. Вслед за передачей приговора студия Всеукраинского Радиокomiteта, под видом общеобразовательного концерта, стала передавать траурную музыку.

Какие выводы сделали украинские руководящие организации из этого факта? Никаких. Все ограничилось приказом по Радиокomiteту. Виновные в этой преступной передаче (Сапелкин, Родкина, Кусилькан и Ариаутов) отделались кое-какими формальными взысканиями. 26 августа Сапелкин был снят с работы, а 11 ноября он уже разъезжал по Киевской и Харьковской областям в качестве инструктора Всеукраинского Радиокomiteта. Того же 26 августа была уволена музыкальный организатор Родкина, а уже 7 ноября она снова сидела в Ра-

диокомитете. С легкой руки очередного руководителя Радиокомитета Кулика «старые кадры» вернулись.

31 января, после передачи приговора Военной коллегии Верховного суда СССР над троцкистской бандой Пятакова и других, Харьковская радиостанция РВ-4 передала траурный марш. Одновременно этот же марш передала студия Молдавского радиокомитета, поступившая аналогично и во время прошлого процесса.

В Киеве в передаче на немецком языке обвинительной речи прокурора Вышинского по делу троцкистского центра были вычеркнуты места о связи троцкистов с Гестапо. 4 апреля в студии того же Всеукраинского Радиокомитета артист Коваленко во время музыкального исполнения песни оклеветал Красную Армию.

Совсем недавно, 12 июня текущего года, во время трансляции из Москвы «Последних известий», в которых сообщался текст приговора над шпионами Тухачевским, Якиром и другими, радиостанция имени Косиора в Киеве была неожиданно выключена на все время передачи приговора, якобы по техническим причинам.

Этот перечень вражеских проделок далеко не полный. Можно ли после всего этого сомневаться, что в Радиокомитетах Украины действует вражья организация!? Этому не понимают только руководители Радиокомитета и его партийная организация. Этому, к сожалению, не видит ЦК КП(б)У.

Радиокомитет значительно засорен негодными кадрами. Не случайно в составе партийной организации Всеукраинского Радиокомитета 30 проц. коммунистов имеют партийные взыскания, при чем многие «за притупление политической бдительности», «за потворствование троцкистам» и т.д.

В том, что в Радиокомитетах Украины засело немало врагов, виновата и украинская печать. Сигналы о вражьих вылазках поступали в редакцию всеукраинской газеты «Коммунист». Их замалчивали. Аналогичные материалы поступали в редакцию киевской областной газеты «Пролетарская правда»,

которую редактирует Кусильман. Это его жена передавала в августе прошлого года траурную музыку после вынесения приговора над троцкистской бандой. Вряд ли только семейные «соображения» объясняют ту роль, что в газете появились разоблачения вражеских махинаций. Больше того, беспартийного работника редакции «Пролетарская правда» тов. Шухмана, раскопавшего дело Радиокомитета, редактор Кусильман постарался уволить, придравшись к «опозданию на работу».

Внешнее состояние радиовещания на Украине требует немедленного и серьезного вмешательства ЦК КП(б)У.

Библиография

1. Певзнер. Кто руководит радиовещанием на Украине / Певзнер. – Текст : непосредственный // Правда. – 1937. – 9 июля (№187). – С. 3.

Глуз Л.

ВРАГИ НАРОДА ХОЗЯЙНИЧАЮТ В ЭФИРЕ

Центральный орган нашей партии – большевистская «Правда» – в ряде статей, разоблачая действия врагов народа в радиовещании Украины, совершенно правильно указала на то, что враги орудуют и в донецком радиовещании.

23 августа 1936 г., в последний день суда над бандой троцкистско-зиновьевских убийц, в Донбассе по радио передается траурный марш.

Этим не ограничилась вражеская работа. 16 ноября 1936 г. Донецкая радиостанция призвала радиослушателей помогать детям... фашистской Испании. 8 июля в «последних новостях» была снова допущена контрреволюционная вылазка при передаче сообщения ТАСС.

Обо всем этом писала «Правда». Факты, однако, можно значительно продолжить. Например, в частушках, передававшихся по радио, совершенно откровенно восхвалялись царские «урядники». Передача для дошкольников была пересыпана площадной руганью.

* * *

Как обстоят дела в Донецком Облрадиокомитете сегодня?

Подлые враги народа, пробравшиеся к руководству идеологическим фронтом на Украине и в Донбассе, сделали все возможное, чтобы засорить аппарат радиовещания враждебными, политическими неблагонадежными и просто негодными работниками.

О Дикареве, заправляющем до недавнего времени Донецким Облрадиокомитетом, «Правда» уже писала, как о человеке, не внушающем политического доверия, обманувшего партию.

Совсем еще недавно сектором самообразования ведал некий Шапило, который, будучи партийным пропагандистом, протаскивал на занятиях кружка контрреволюционную троцкистскую контрпропаганду. Непонятно только, почему парторганизация Облрадиокомитета и центрально-городской райпартком поспешили снять с учета в другой район этого троцкистского последыша.

Кандидату партии Васильченко, по вине которого трижды попадали в эфир контрреволюционные тексты передач, неизвестно из каких соображений доверили важнейший участок политического вещания – редактирование «Последних известий». О лице этого человека говорит хотя бы тот факт, что лишь в прошлом году он исключался из партии за бытовое разложение, пьянку и другие аморальные поступки.

Низовым радиовещанием по области ведает член партии Кирющенко. Ее муж исключен из партии и изгнан из Красной Армии, как националист-контр-революционер. Она же являет-

ся секретарем комсомольской организации и заместителем парторга Радиокомитета.

Работник «Последних известий» Бублий, исключенный из комсомола, поддерживает переписку с проживающим в Америке дядей, крупным фермером. Одно время Бублий хотел даже эмигрировать к своему дяде. Понятно, что такой человек не может быть допущен к советскому радиовещанию на пушечный выстрел.

Нынешний руководитель Облрадиокомитета тов. Ковшиков, бывший до недавнего времени парторгом, исключительно беспечный, политически бесхребетный человек. Именно его усилиями была создана вокруг знакомого уже нам Дикарева атмосфера угодничества и подхалимства. Этот Ковшиков выдал Дикареву блестящую характеристику, превозносящую его, как «политически выдержанного и чрезвычайно ценного работника».

Изредка возникавшая на партсобраниях Радиокомитета критика по адресу Дикарева, неизменно отводилась, смазывалась Ковшиковым. Член партии Пампура, посмеявшийся критиковать Дикарева, по настоянию Ковшикова, получил даже партийное взыскание. И совсем уже на днях Ковшиков отдал неслыханные распоряжение – не транслировать доклада тов. Яковлева на Пленуме ЦК ВКП(б) «О мерах по улучшению семян зерновых культур».

Таково лицо бывшего руководителя парторганизации, под носом у которого проходила шпионская деятельность врагов народа и нынешнего, к сожалению, руководителя Облрадиокомитета. От него напрасно было бы ожидать какого-нибудь улучшения в работе.

Неслыханно засорен технический аппарат Облрадиокомитета. Стенографистка управделами Маламуд является женой исключенного из партии троцкиста. Главный бухгалтер Толстолес – сын матерого жандарма, начальника царской тюрьмы.

Комментарии, как говорится, излишни.

* * *

Позавчера парторганизация Радиокomiteта обсуждала статью «Правды» и постановление ЦК КП(б)У о состоянии радиовещания на Украине.

Собрание продемонстрировало полное непонимание коммунистами политической сути вопроса. Оно не поднялось выше уровня заурядного производственного собрания.

О главном – о том, что радиовещание оказалось в руках врагов народа, о политически беспечных людях, допустивших враждебные вылазки в эфире, – никто из коммунистов Радиокomiteта не говорил. Ничего похожего на большевистскую критику и самокритику на партсобрании не было. Это партийное собрание окончательно показало, что в Донецком Облрадиокomiteте больше, чем неблагополучно.

Сейчас в Радиокomiteте приступила к работе комиссия Донецкого обкома КП(б)У.

Библиография.

1. Глуз, Л. Враги народа хозяйничают в эфире / Л. Глуз. – Текст : электронный // Сталинский рабочий. – 1937. – 23 июля (№167). – С. 3.

Степкин В.П.

ИСТОРИЯ ДОМА ПО КОБОЗЕВА, 62 (Окончание)

В годы оккупации в здании работало варьете под названием «Пестрая сцена», они же театр музыкальной комедии. Формально у варьете не было самостоятельности и административности. Музкомедианты относились к музыкально-драматическому театру, делившему сцену на Артема с «Front-

орега». Первая варьете-премьера состоялась в конце января 1942 г. В труппу вместе с артистами входили: акробаты, клоуны, гимнасты и танцоры с музыкантами. На спектакли в варьете ходили немецкие офицеры, солдаты и гражданское население. Репертуар был больше эстрадным. Ставили водевили, оперетты на немецком языке. Так, например, в майском репертуаре 1943 г. значилась «Цыганская любовь» Франца Легара. Одним из популярнейших был водевиль «За двумя зайцами».

При отступлении оккупанты здание не пощадили. Оно полностью выгорело.



Театральная жизнь завершилась, и началась жизнь образовательная.

30 августа 1945 г. городской исполком решил передать сгоревшее здание строительному техникуму Народного комиссариата гражданского строительства...

С 1960-61 гг. здание по Кобозева занимал техникум легкой промышленности.

До 2019 г. в бывшем здании театра Тудоровских в Донецком экономико-технологическом техникуме готовили: разработчиков программного обеспечения, конструкторов промышленных изделий, финансистов, дизайнеров по тканям из трикотажа, организаторов производства.

С осени у здания началась новая жизнь – опять театральная. Теперь в старом театре Тудоровских новый театр «Сцена на Садовом».

Библиография

1. Степкин, В. История дома по Кобозева, 62 / В. Степкин. – Текст : электронный // Донбасское географическое общество : [сайт]. - 2019. - 21 ноября. - URL: <https://dongeosociety.ru/tudorovsky-theater/> (дата обращения: 01.05.2024).

P.S.

Перед оккупацией города Сталино Радиокomitee прекратил свою работу.

Нет никаких данных о том:

– куда вывезли (если вывозили) оборудование Радиокomitee;

– куда делись сотрудники комитета. Ушли на фронт или уехали в эвакуацию, или остались в городе.

После освобождения города Радиокomitee заработал вновь.

В Государственном архиве ДНР сохранились первые послевоенные приказы по Сталинскому областному Радиокomitee за 1943 г. и тексты общественно-политических передач Радиокomitee за 1943 г. [1].

Но это уже совершенно другая история...

Список использованной литературы

1. ГАДНР. Фонд Р-4674. Оп.1. «Областной Комитет радиовещания и радиотрансляции исполкома Сталинского областного Совета депутатов трудящихся. Документы постоянного хранения за 1943 – 1971 годы».



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Сохранение истории – дело всенародное	5
Глава 1.	
ИСКРОВЫЕ РАДИОСТАНЦИИ ДОНБАССА	7
Немного об истории искровой радиосвязи, в том числе и в Донбассе	9
Мариупольская искровая радиостанция.....	17
Немного об истории мариупольской	18
искровой радиостанции.....	18
Первая мариупольская радиостанция (В. Артеменко)	19
Бахмутская (Артемовская) искровая радиостанция...	21
Немного об истории Бахмутской (Артемовской) искровой радиостанции.....	21
Реклама	23
Артемовская радиостанция и ее перспективы (Н. Колосков)	25
Морская радиостанция образца 1917 г.	27
Юзовская (сталинская) искровая радиостанция	30
Немного об истории Юзовской (Сталинской) искровой радиостанции.....	30
Наши уши. Юзовская радиостанция.....	35
Пожарная каланча Юзовки и Юзовская радиостанция (Н.Г. Ранга, С.В. Люфт).....	40
Как в Юзовку точное время попадало	48
Сигналы точного времени (М.М. Красовская)	55
«Звук» в эфире Донбасса	58
Глава 2.	
ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ РАДИО	61
К истории радиовещания в СССР (М.А. Бонч-Бруевич).....	63
Как все начиналось	72

Устав Общества друзей радио СССР (<i>фрагмент</i>)	80
Общество друзей радио и его работа (<i>М. Каплан</i>)	83
Закон о свободе эфира.....	86
Закон о свободе эфира (<i>редакционная статья журнала "Радиолюбитель"</i>). ..	89
Об инструкциях и разрешениях	91

Глава 3.

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ РАДИО В ДОНБАССЕ.....	95
Общество друзей радио в Донбассе. Как все начиналось.....	97
Завоеюм эфир! (<i>М.П. Петренко</i>)	98
Радиолюбительство в Донбассе (<i>К. Треплев</i>)	100
Общество друзей радио в Донбассе. Как все начиналось (продолжение)	102
Ячейки ОДР в Сталинском округе.....	107
Радио в Донбассе (<i>Статья из журнала «Радио Всем»</i>)	111
Общество друзей радио в Донбассе. Как все начиналось (<i>окончание</i>)	114
Первые радиолюбительские выставки в Донбассе ..	115

Глава 4.

ВЕЩАТЕЛЬНЫЕ РАДИОСТАНЦИИ ДОНБАССА	125
Предпосылки строительства ширококвещательных радиостанций в Донбассе	127
Небольшое предисловие к следующей статье..	133
Малый Коминтерн (<i>С.И. Шапошников</i>).....	135
Артемовская ширококвещательная радиостанция.....	144
Строительство артемовской ширококвещательной радиостанции в прессе	144
Папарацци на радиостанции или «интерьерчик так себе...».....	151
Мариупольская ширококвещательная радиостанция	155

И это все, что известно о мариупольской широковещательной радиостанции	155
---	-----

Глава 5.

ВЕЩАТЕЛЬНАЯ РАДИОСТАНЦИЯ ГОРОДА

СТАЛИНО	159
Широковещательная радиостанция города Сталин .	161
Экскурсия на радиостанцию	165
Резолюция III Сталинской районной конференции общества друзей радио	180
Выводы и предложения по обследованию Сталинской радиовещательной станции окрисполкома	183
15 лет советского радиовещания. «Говорит Сталино – Донбасс» (<i>Б. Гарин, П. Орский</i>)	191
А «говорит ли Сталин»?	194

Глава 6.

РАДИОКОМИТЕТЫ ДОНБАССА	199
Акустические проблемы работы широковещательной радиостанции	201
Радио тоталитарного государства	206
Артемовский радиокомитет	212
Из студии в массы (<i>Ф. Олейник-Далевский</i>)	213
Мариупольский радиокомитет	217
Радиокомитет, которого не было	217

Глава 7.

РАДИОКОМИТЕТ ГОРОДА СТАЛИНО	219
Не все так гладко в «Датском королевстве»	221
История дома по Кобозева, 62 (<i>начало</i>) (<i>В.П. Степкин</i>)	224
Центральный межсоюзный рабочий клуб имени Ф. Энгельса в Сталино	229
Клич «даешь радио» в клубе им. Энгельса	232

Сетка радиовещания Сталинской ширококвещательной радиостанции	235
Радиокомитет города Сталино	244
«Не любо – не слушай» (<i>А. Котляр</i>).....	255
Невразумительный ответ руководителей радиокомитета.....	256
В радиокомитете не благополучно (<i>Б. Ицков</i>).....	258
Кто руководит радиовещанием на Украине (<i>От специального корреспондента «Правды»</i>).....	261
Враги народа хозяйничают в эфире (<i>Л. Глуз</i>).....	263
История дома по Кобозева, 62 (<i>Окончание</i>) (<i>В.П. Степкин</i>).....	266
P.S.....	269

МОНОГРАФИЯ

МАРТЫНЕНКО Владимир Алексеевич
СИДОРОВ Владимир Анатольевич

ПЕРВЫЕ РАДИОСТАНЦИИ ДОНБАССА

Редактор: Н. Чернецкая
Корректор: Н. Чернецкая
Верстка: М. Мурашко
Обложка: В. Мартыненко

ISBN 978-5-6052426-8-0



9 785605 242680 >

Издательский дом «ЭДИТ»
ДНР, 283112, г. Донецк, ул. Кирова, 90 и
тел.: +7(949) 332 36 75
e-mail: info@edit-dn.ru; www.edit-dn.ru

Подписано в печать 02.04.2025, формат 60x90 1/16
бумага офсетная, гарнитура Times New Roman, печать цифровая
у.п.л. 15,76; у.и.л. 10,67; тираж 100 экз.
Заказ № 04 от 01.04.2025

Отпечатано в типографии с готового оригинал-макета
«Издательский дом «ЭДИТ»
ДНР, 283112, г. Донецк, ул. Кирова, 90 и
тел.: +7(949) 332 36 75